

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר ב

מקרא:

צהוב - קורסי בחירה מחלקתיים

סגול - קורסי בחירה כלל אקדמיים

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00	עיצוב מסך א'1 מיש רוזנוב	יסודות הפיסול א'1 לאה אביטל	יסודות האנימציה א'1 טל גדון	יסודות הקולנוע א'1 מרצה יעודכן בהמשך	
	רישום א'2 נטע הררי	חשיבה אנימטיבית א'2 טל קנטור	עיצוב דמות/ יסודות האירור א'2 נעם נדב/צחי פרבר	מאיה למתחילים - מבוא לפיסול בתלת ממד א'2 דניאל שניאור	
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	רישום א'1 נטע הררי	חשיבה אנימטיבית א'1 טל קנטור	יסודות אירור/עיצוב דמות א'1 נעם נדב/צחי פרבר	מאיה למתחילים - מבוא לפיסול בתלת ממד א'1 דניאל שניאור	
		יסודות הפיסול א'2 לאה אביטל	יסודות האנימציה א'2 טל גדון	יסודות הקולנוע א'2 מרצה יעודכן בהמשך	

שנת א' אינזוא

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00	צילום וידאו ותאורה פיליפ בלאיש	רישום מאיה ז"ק	כתיבה אסף אשרי		
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	עיצוב מסך מיש רוזנוב	סדנא רב תחומית אפרת שלם	מבוא למקצועות היידאו צוות מרצים - יעודכן בהמשך	יסודות הקולנוע יאיר לב	

שנת א וידאו

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר ב

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00	סטוריבורד ב'1 נועם נדב	פסקול ב'1 אייל גור אריה	יסודות צבע/מבוא לריגינג/רישום בתנועה קורס חובת בחירה בו+ב'2 מארק ינאי, צחי רזניק, אוסי ולד	רישום מתקדם ב'2 זיו לנצנר	
	אנימציה קלאסית ב'2 שרון גזית	יסודות בעריכת סרטים ב'2 ורוניק ענבר			
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	אנימציה קלאסית ב'1 שרון גזית	יסודות בעריכת סרטים ב'1 ורוניק ענבר	תסריטאות לסרט קצר ב'2 נועה ברמן הרצברג	רישום מתקדם ב'1 זיו לנצנר	
	סטוריטלינג ב-360 שש דרגות של חופש אמנותי (6 מפגשים) טס השילוני / עיצוב דמויות לאפטר עופר וינטר ב'2	פסקול ב'2 אייל גור אריה	תסריט ב'1 אסף אשרי	אפטר אפקטס ב'2 משה זילברנגל	
17:00-17:30					
17:30-20:30			אנימציית דמויות לתלת ממד למתקדמים -לתלת ב'2+בו ערן לזר		

שנה ב אנימציה

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00-13:00	קולנוע ניסיוני - דרכים אחרות לספר סיפור רות פתיר	תסריט עמית ליאור	וידאו דוקומנטרי ישראלה שאער	אפטר אפקטס משה זילברנגל	
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	צילום ותאורה למתקדמים עמנואל מאייר	וידאו ארט מאיה ז"ק	בימוי סרט עלילתי קצר איתמר אלקלעי		

שנה ב וידאו

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר ב

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00	אנימציות stop עיקרי מסלול סטופ מורן סומר	ליווי תסריט שנה ג דקלה קידר + משה זילברנגל (חצי סמסטר) (תלת + 6 סטופ)	עיצוב חזותי לstop מסלול סטופ נשע הקר	הנפשה נסיונית קורס בחירה ערן היללי	
	תלת עיקרי מסלול תלת אורי אינקס	ליווי תסריט שנה ג דקלה קידר + זילברנגל (חצי סמסטר) (תלת + 6 סטופ)		משחק בימוי ואיפיון קולות אמיתי יעיש	
				רישום קורס בחירה מיכאל פאוסט	
	אנימציה קלאסית עיקרי מסלול קלאסית אוסילד/תמי ברנשטיין	יומן מסלול תלת + 5 סטופ אוהד מילשטיין			
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	בימוי ואנימציות דמויות 3D מסלול תלת דניאל שניאור	יומן וידאו + 6 סטופ אוהד מילשטיין	קולנוע נסיוני - לקראת קולנוע פוליטי קורס בחירה ישראלה שעאר	עיצוב חזותי לאנימציה קלאסית מסלול קלאסית מיכאל פאוסט	
		ליווי תסריט שנה ג דקלה קידר + זילברנגל (קלאסית + 5 סטופ)	כתיבת קוד ויזואלי - Unreal Engine קורס בחירה אמיר יציב	מאיה למתקדמים מסלול תלת ליאור בן חורין	
		יומן מסלול קלאסית עמית ליאור	וידאו. ארט. MOV - מגמות ונרטיבים עכשוויים - וידאו מתקדמים קורס בחירה שרון בלבן		
17:00-17:30					
17:30-20:30			תבניות קורס בחירה לירן קורן		

שנה ג אנימציה

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר ב

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00	יום צילום והפקה	וידאו ארט / קולנוע דוקומנטרי עכשווי חובת בחירה אפרת שלם / איל גולדברג	יסודות צבע קורס בחירה מארק ינאי	לפרק את הקוד הקולנועי יערה עוזרי	
	יום צילום והפקה			משחק בימוי ואיפיון קולות אמיתי יעיש	
	יום צילום והפקה			רישום קורס בחירה מיכאל פאוסט	
	יום צילום והפקה			הנפשה נסיונית קורס בחירה ערן היילי	
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	יום צילום והפקה	יומן שנה ג וידאו + סטופ אוהד מילשטיין	קולנוע נסיוני - לקראת קולנוע פוליטי קורס בחירה ישראלה שעאר		
	יום צילום והפקה		וידאו. ארט. MOV - מגמות ונרטיבים עכשוויים - וידאו מתקדמים קורס בחירה שרון בלבן		
	יום צילום והפקה		כתיבת קוד ויזואלי - Unreal Engine קורס בחירה אמיר יציב		
17:00-17:30					
17:30-20:30	יום צילום והפקה		תבניות קורס בחירה לירן קורן	בימוי קולנוע תיעודי קורס בחירה יאיר לב	

שנה ג וידאו

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר ב

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 – 13:00		הנחיית פרויקט גמר מסלול קלאסית אוסף ולד/תמי ברנשטיין	יסודות צבע קורס בחירה מארק ינאי	הנפשה נסיונית קורס בחירה ערן היללי	
				רישום קורס בחירה מיכאל פאוסט	
		קורס הפקה סטופ+תלת נועם משולם		משחק בימוי ואיפיון קולות אמיתי יעיש	
13:00-14:00					
14:00 – 17:00	הנחיית פרויקט גמר מסלול תלת אורי אינקס	קורס הפקה קלאסית נועם משולם	קולנוע נסיוני – לקראת קולנוע פוליטי קורס בחירה ישראלה שעאר		
			וידאו. ארט. MOV – מגמות ונרטיבים עכשוויים – וידאו מתקדמים קורס בחירה שרון בלבן		
	הנחיית פרויקט גמר מסלול סטופ מורן סומר		כתיבת קוד ויזואלי – Unreal Engine קורס בחירה אמיר יציב		
17:00-17:30					
17:30-20:30			תבניות קורס בחירה לירן קורן	בימוי קולנוע תיעודי קורס בחירה יאיר לב	

שנה ד אנימציה

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד, סמסטר ב

שעות	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00 - 13:00	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה	קורס פרויקט גמר שנה ד' צוות מרצים	הנפשה נסיונית קורס בחירה ערן היללי	
	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה		רישום קורס בחירה מיכאל פאוסט	
	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה		משחק בימוי ואיפיון קולות אמיתי יעיש	
13:00-14:00					
14:00 - 17:00	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה	קולנוע נסיוני - לקראת קולנוע פוליטי קורס בחירה ישראלה שעאר		
	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה	וידאו. ארט. MOV - מגמות ונרטיבים עכשוויים - וידאו מתקדמים קורס בחירה שרון בלבן		
	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה	כתיבת קוד ויזואלי - Unreal Engine קורס בחירה אמיר יציב		
17:00-17:30					
17:30-20:30	יום צילום והפקה	יום צילום והפקה	תבניות קורס בחירה לירן קורן	בימוי קולנוע תיעודי קורס בחירה יאיר לב	

שנה ד וידאו