

* פידבק סשן: קריאה חזותית

מבוסס על שיטת ה-Feedback Session - של המחלקה לתקשורת חזותית ב-Konstfack Sweden

תנאים וכללים :

- השיטה מיועדת לקריאה חזותית של עבודה, נקיה עד כמה שניתן מהטיות. לאפשר התרשות מהעבודה ללא תיווך ולחוות מגוון קריאות וגישות, מבלי לנסות לבסס הסכמה בין כל המשתתפים.
- חשוב להקפיד על כללי השיטה כדי ליהנות מיתרונותיה במלואם: הסטודנט/ית שאת עבודתו/ה קוראים לא מציג/ה אותה, לא מסביר/ה את כוונותיו/יה או מה עשה/תה.
- לאורך כל תהליך הקריאה הסטודנט/ית מקשיב/ה ולא מגיב/ה.
- המרצה מנחה את הסשן ללא סמכות על הקריאות, והוא/יא רשאי/ת להשתתף בסשן כאחד הקוראים

שלב א': תפיסה

הסטודנט/ית מניח/ה את העבודה לפני הכתה מבלי לפרט את כוונותיו/יה.

למשתתפים מוקצבות 3 דקות לענות בכתב על השאלות המתייחסות לעבודה הנדונה:

1. מה אני רואה?

2. מה מתחולל בי (מה אני מרגיש/ה)



שלב ב': ניתוח

למשתתפים מוקצבות 5 דקות כדי לענות בכתב לשאלות המתייחסות לעבודה הנידונה:

1. באיזה ידע, עמדות, ערכים, רפרנסים והקשרים אני משתמש/ת כדי לפענח את העבודה?

2. מה בעבודה מביא אותי להשתמש ברפרנסים הללו בקריאת העבודה?

3. מהם האמצעים הדומיננטיים ביותר ביצירה, המשפיעים על קריאתי את היצירה?

4. איזה חלק של העבודה נתפס בעיני כמאתגר נורמות, ואיזה חלק נתפס בעיני כמשמר נורמות?

שלב ג': קריאה:

אחד אחרי השני, המשתתפים מקריאים את תשובותיהם לשלב א'

מיד לאחר מכן, המשתתפים מקריאים את תשובותיהם לשלב ב'

הרשימות של כל המשתתפים מוגשות לסטודנט המציג, אשר מסכם את המשוב בתגובה לקריאות שקיבל באמצעות התייחסות לאספקטים הבאים בלבד:

אילו פערים נתגלו בין כוונותיי לבין האופן בו נקראה היצירה על ידי המשתתפים?

מה עלי לעשות כדי לגשר על פערים אלו?

אם עולה הצורך בדיון נוסף סביב קריאות העבודה, יש לקיימו לאחר הפסקה, ובנפרד מהסשן.