

**Graduates**  
**SCREEN**  
**BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ותיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



המחלקה  
לאמנויות המסך  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT

קאן – צרפת; שטוטגרט – גרמניה; טרביקה – ארה"ב;  
חיפה – ישראל; אנסי – צרפת; Vimeo – ארה"ב;  
זאגרב – קרואטיה; קולנוע דרום – ישראל; הירושימה – יפן;  
Beijing – סין; אוטאוה – קנדה; דוק אביב – ישראל;  
פנטוש – שווצריה; Shanghai – סין; KAFI קלמזו – ארה"ב;  
בלקאנימה – סרביה; Redstick לואיזיאנה – ארה"ב;  
אנימדריד – ספרד; PISAF – דרום קוריאה; KROK – רוסיה;  
CICDAF – סין; צ'יטראקת'ה – הודו; דוקסה – ונקובר קנדה;  
אוניברסיטת תל אביב – ישראל; Aniwow – סין;  
אנימפסט – יוון; Echo park – לוס אנג'לס ארה"ב;  
CILECT – ספרד; idfa – הולנד; אסיפא – ישראל;  
אניפסט – צ'כיה; anima – בריסל בלגיה

זוהי רשימה נבחרת של פסטיבלים בהם זכו סרטי המחלקה  
בפרסים בשנים האחרונות. אין לי ספק שהסרטים והעבודות של  
בוגרי המחזור תשע"א יוצגו, יוקרנו ואף יזכו בפרסים יוקרתיים  
שירחיבו ויעמיקו את הרשימה הנ"ל. עבודות מגוונות ומקוריות  
אלו, העשויות ברוב כשרון ותשוקה הן הנציגות הטובה ביותר  
לייחודיות המחלקה לאמנויות המסך ובעיקר לבוגריה, תלמידיה  
ומוריה.

תודה לכולכם!

פרופ' דודו מזח  
ראש המחלקה

Cannes – France; Stuttgart – Germany;  
Tribeca – USA; Haifa – Israel; Annecy – France;  
Vimeo – USA; Zagreb – Croatia; Cinematography South  
– Israel; Hiroshima – Japan; Beijing – China;  
Ottawa – Canada; DocAviv – Israel;  
Funtoosh – Switzerland; Shanghai – China;  
KAFI (Kalamazoo) – USA; Blackanime – Serbia;  
Redstick (Louisiana) – USA; AniMadrid – Spain;  
PISAF – South Korea; KROK – Russia; CICDAF – China;  
Chitrakatha – India; DOXA (Vancouver) – Canada;  
Tel-Aviv University – Israel; AniWow – China;  
AnimaFest – Greece; Echo Park (Los Angeles) – USA;  
CILECT – Spain; IDFA, the Netherlands; ASIFA – Israel;  
AniFest – Czech Republic; Anima (Brussels) – Belgium

This is a selective list of festivals where films produced by our Department won awards in recent years. I have no doubt that the films and projects of the graduates of this year's class will be presented, screened and even win prestigious awards that would further extend the aforementioned list. These diversified and original projects, made with so much talent and passion, are the best representation of the uniqueness of the Screen-Based Arts Department and particularly the uniqueness of its graduates, students and faculty.

Thank you all!

Prof. Dudu Mezach  
Head of the Department

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



המחלקה  
לאמנויות המסך  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT

אוצרת התערוכה: אוסי ולד  
עיצוב והפקת הקטלוג: מיכל סהר

## בוגרי המחלקה החטיבה לאנימציה

תמר אבינר  
שלומי אברמוביץ'  
נעה אלון  
אודי אסולין  
אלון אסקרוב  
תום אפפל  
אלעד ארבל  
נטלי בטלהיים  
מאשה בייטמן  
אלכסנדר בלאו  
עומר בן דוד  
ליאור בן-חורין  
הדס ברנדס  
הדס גולן  
יאיר גורדון  
הדס גלבוע  
נטלי דוודאספאני  
דניאל דימנשטיין  
לירון דרויאן  
ליאת הרגיל  
קובי חדור  
שאל חמוי  
עפרי טרייסמן

רפי יניגר  
אדם יסעור  
טל כהן  
יותם כהן  
אופירה לבנון  
יוסי לגזיאל  
אבישי לוי  
דוד לוקרד  
מורן לחמן  
אלכסנדר לנדה  
שרון מיכאלי  
אוריה נאה  
הדס נועם  
נדב נחמני  
תומר סולומון  
אדיר סלוצקי  
ניר פילוסוף  
נדן פינס  
יואל פלדמן  
פבלו פרלטה  
סיון קדרון  
דניאלה קופלר  
ארז רגב  
דוד רובין  
עמית רויטבלט  
לילי ריו

לילי שייכט  
ישי שמש  
דרור שבץ  
דניאל ששון  
נור תג'ר  
**החטיבה לוידיאו**  
**וניו מדיה**  
עידו בירן  
דנית בן ארצי  
שמואל טוויג  
ואדים טיטיונין  
איתמר לאופולד  
יצחק מזרחי  
סיון מזרחי  
רננה נוימן  
עמר סנש  
אביגיל זואי סרנת  
ריקי ענטר  
יואב שפירא

**Graduates**  
**Animation Program**

Shlomi Abramovich  
Noa Alon  
Tom Apfel  
Elad Arbel  
Alon Askarov  
Udi Asoulin  
Tamar Aviner  
Masha Baitman  
Omer Ben David  
Lior Ben Horin  
Alexander Blau  
Hadas Brandes  
Natalie Bettelheim  
Tal Cohen  
Yotam Cohen  
Danielle Dimenshtein  
Liron Druyan  
Natalie David Esphani  
Joel Feldman  
Hadass Gilboa  
Hadas Golan  
Yair Gordon  
Koby Hadour

Shaul Hamawi  
Liat Har-Gil  
Sivan Kidron  
Daniella Koffler  
Moran Lachman  
Yosi Lagzeal  
Alexander Landa  
Ofira Levanon  
Avishai Levy  
David Lockard  
Sharon Michaeli  
Nadav Nachmany  
Uriah Naeh  
Hadas Noam  
Pablo Peralta  
Nir Filosof  
Nadan Pines  
Erez Regev  
Amit Rojtblat  
Dudi Rubin  
Lili Ryu  
Daniel Sasson  
Lily Sheikhat  
Yishay Shemesh  
Dror Shpatz  
Adir Slutzki

Tomer Solomon  
Noor Tadger  
Ofri Treisman  
Rafi Yaniger  
Adam Yassour

**Video and New**  
**Media Program**

Ricky Antar  
Danit Ben Artsi  
Ido Biran  
Itamar Leopold  
Izek Mizrahi  
Sivan Mizrahi  
Renana Neuman  
Abigail Zoe Sarnat  
Omer Senesh  
Yoav Shapiro  
Shmullik twig  
Vadim Tyutyunin

Exhibition curator: Osi Wald  
Catalogue design and production:  
Michal Sahar



בלילה מה שרדום מתעורר. ים שגועש מתחת לרצפה עולה ומציף הכל. לוקח אותה אל לב הימים. אל הכלום. האטום. עד שתכנס ותגלה שבפנים – הימים שקופים. מלאי חיים ופחדים. תפגוש שם את בבואתה־נשמתה הרדומה שתקרא לה לבוא ולהעיר אותה, שלא תסגר בלב הנפחד. שתבוא אליה. דרך הפחד. ובתהום הפחד היא תזכר, תקווה קו אחד של אור. עם פנס שסבא הביא לה, תתחיל לעורר את עולמה הפנימי לחיים. תרקוד עם נשמתה ותגיעי למחוזות שכוחים בתוכה. ודרכם הביתה.

At night, all that is dormant wakes up. Under the floor, a sea is storming. It raises and floods everything. It carries her to the heart of the seas, to the nothing, to the opaque. When she goes in she finds that- The sea is transparent, full of life and fears. There she meets her reflection, her soul. It's calling out for her to come and wake her up before she shuts-down inside the fearful heart. She's asking her to come to her, through the fear. In the depth of fear and darkness, she remembers and hopes for that one light. With the flashlight given to her by her grandfather, she begins to light up her inner world. Dancing with her soul she reaches forgotten places within herself and through them, she finds her way home.

**תמר אבינר**  
**Tamar Aviner**

**לב הימים**

פלטסטינה על שולחן אור, 7 דק'

**The heart of days**

Modeling clay (plastilin) on light table,  
7 min.

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





לפרוייקט הגמר שלי בחרתי ליצור פרוייקט "ארט" – בניית עולם ויזואלי תלת-מימדי כמקום התרחשות לסרט. סט התפאורה והדמויות שבניתי הם מתוך סצנה הלקוחה מהסרט "האקדוחנים הצעירים", כאשר הדמות הראשית היא "בילי הנער". ההתרחשות עברה עיבוד מקורי על מנת ליצור אווירת "סטימפאנק". התעלומה סביב "בילי הנער", האם היה לוחם צדק או שמא פושע, היא שהובילה אותי לבחור בנושא זה. המערב הפרוע קם לתחייה בעבודתי בצבעוניות חמה ותוך שילוב רב של חומרים לכדי בניית עולם שבו עבר ועתיד נפגשים.

For my Final project, I chose to create an "art" project- building a 3D visual world as a movie scene place. The movie set and characters are based upon a scene from the movie "Young Guns", where "Billy the kid" is the main character. The scene was designed so it created a steam punk" atmosphere. I chose this subject due to the mystery upon Billy the kid's nature/character was he justice fighter or was he a criminal?

The Wild West comes to life in my project by warm colors and combining different materials. This whole scene creates a world where the past and the future meet.

**שלומי אברמוביץ'**

**Shlomi Abramovich**

**אקדחים ומכונות**

תפאורה וארט לסרט סטופ מושן

**Guns and machines**

Art and sets for a stopmotion film

+972-52-5404031

Shlomp9@walla.co.il

**בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים**

**Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem**



**המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011**

**SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program**



במאורה קטנה ולחלוחית, חי נסטור. קיפוד ערירי שמנעול קטן טבוע בחזהו.  
הוא נועל את ליבו וממשיך בשגרתו עד שעולמו הפנימי מגיח החוצה ומתחיל  
להשתלט על מאורתו...

In a small and damp lair lives Nestor, a solitary hedgehog with a small  
padlock on his chest, He locks his heart and goes on with his daily  
routine, until his inner world bursts out and takes over his home...

**נעה אלון**  
**Noa Alon**

**Thinking Off**

תלת־מימד 3:40 דק'

**Thinking Off**

3D animation, 3:40 min.

+972-54-3974210

[linskalin@gmail.com](mailto:linskalin@gmail.com)

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



בחור צעיר מגיע לבקתה מבודדת ביער, כשגופו תחתונים בלבד. הבקתה מלאה בתקליטים, מזכרות ופריטי אספנות של הזמרת בנדורה, אותה הוא מעריך. הוא מפעיל את הפטפון ודמות נשית מסתורית שואבת אותו למרדף פרוע ביער. מרדף שבמהלכו הוא מתמודד עם כישלונותיו הרומנטיים. הסרט משלב שתי טכניקות אנימציה – אנימציה בובות (סטופ־מושן) ואנימציה קלאסית. השילוב הייחודי יוצר דימוי חזותי חדש ומעניין, ותורם לאבחנה בין מציאות ודמיון.

A young man arrives at a cabin in the woods, wearing nothing but underpants. The cabin is packed with records and souvenirs of Bandora, the singer whom he admires. He plays a record on the record player, when a mysterious feminine figure lures him to a wild chase in the forest, during which he confronts his previous romantic failures.

The film combines two animation techniques: Stop motion and drawn animation. This unique combination creates a new and interesting visual image, one that also contributes to the distinction between reality and imagination.

**אודי אסולין, אוריה נאה**  
**Uriah Naeh, Udi Asoulin**

**אילוזיה**

אנימציה סטופ־מושן ואנימציה קלאסית  
5:30 דק'

**Iluzia**

Stop-motion and drawn animation,  
5:30 min.

+972-052-3788332

urianaeh@yahoo.com

+972-052-2798699

udi\_a@msn.com

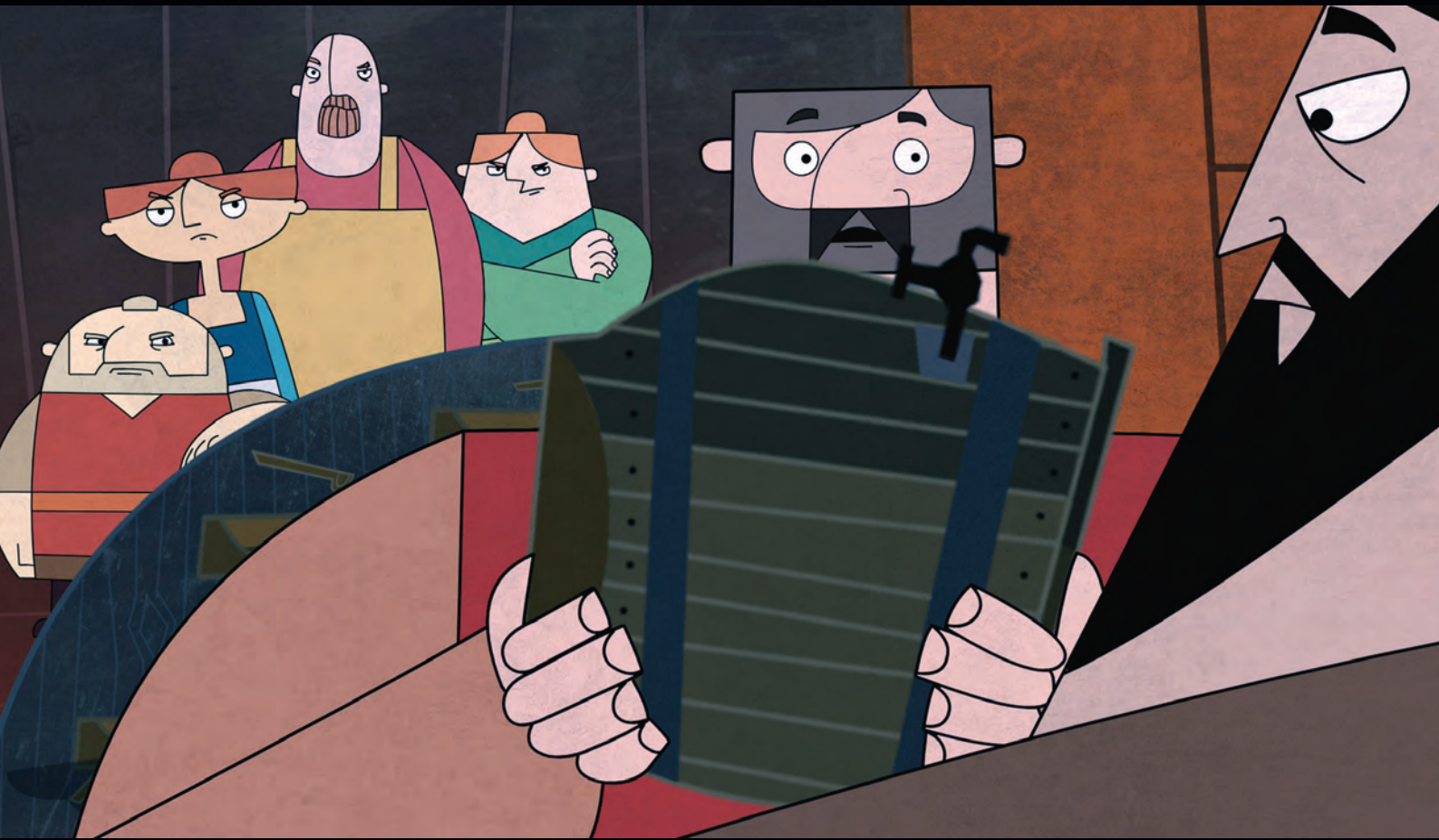
**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ויצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**

**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



סיפורו של ניקולאי קרטובניק, חוטב עצים קשה יום וסגפן, המעביר את חייו בהרים המושלגים של מזרח אירופה. שגרת חייו משתנה יום אחד, כשהוא מחליט לחלוק תפוח"א עם אישתו.

The story of Nikolai Kartovenik, an ascetic lumberjack, which spends his life in the snowy mountains of Eastern Europe.

His Routine changes one day when he decides to share a potato with his wife.

**אלון אסקרוב, מורן לחמן**  
**Alon Askarov, Moran Lachman**

**ראגו**

אנימציה קלאסית מצויירת במחשב, 8 דק'

**RAGU**

Classic Animation, Hand-Drawn  
on a computer, 8 min.

+972-528633067

moranlachman@gmail.com

+972-526211666

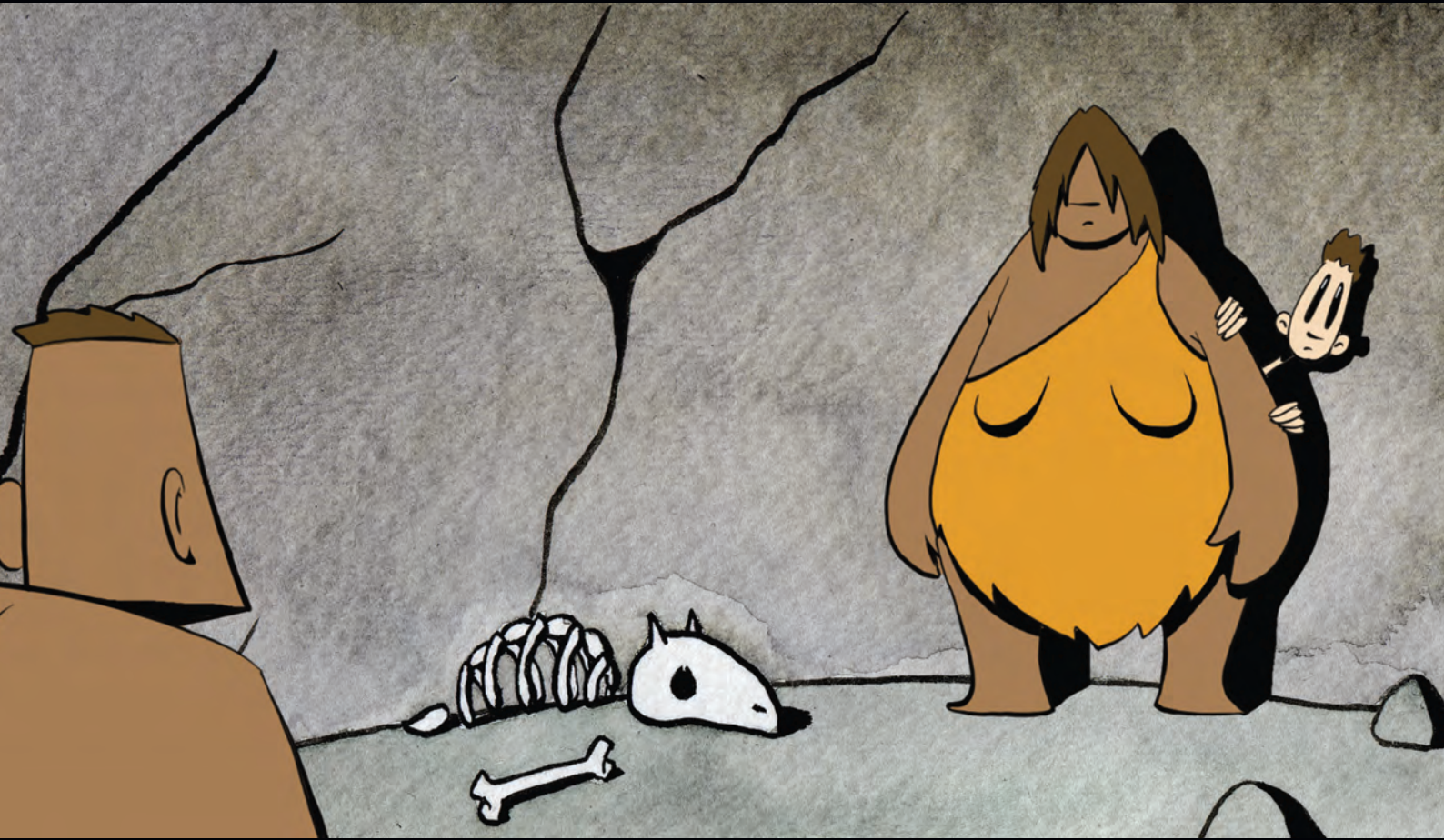
alon.askarov@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





- שלושה פרקים קצרים המציגים סיפור על חיפוש ומאבק על הגדרה עצמית.
- איש מערות לוקח את בנו למסע ציד למרות התנגדותו של הבן. להפתעתו של האב, מתאהב הבן באיילה ובעקבות מותה מצוי הבן במשבר זהות.
- מקרין סרטים מנסה לשנות את האופן בו דמותו מיוצגת על המסך. את התסכול והזעם על כישלונו הוא פורק על המקרן וכך מנפץ את אשליית הדימוי העצמי.
- אדם עומד מול מראה ולהפתעתו מגלה כי השתקפותו לא דומה לו כלל. הדימוי מביא להתפקחות ובעקבותיה – יציאה אל האור.

A story about the search and struggle for self determination; presented in three short chapters.

- Caveman taking his son hunting despite the son's objections. To the father's surprise, the son falls in love with a gazelle, and her death brings him to an identity crisis.
- Projectionist trying to change the way his own character is presented on the screen. He takes his anger and frustration out on the projector and by that shatters the self image illusion.
- Man in front of a mirror discovers his reflection does not resemble him. The realization acts as an awakening which leads to an eye opening revelation.

**אלעד ארבל**

**Elad Arbel**

**איש מחפש קונטור**

אנימציה קלאסית, רוטוסקופ, 3 דק'

**A Man Searching for a Contour**

Classic Animation, Rotoscope, 3 min

+972-52-8820997

eladarbel@yahoo.com

**בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ויצוב  
ירושלים**

**Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem**



**המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011**

**SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program**



נטלי בטלהיים, שרון מיכאלי  
Natalie Bettelheim, Sharon Michaeli

**Howl**

אנימציה קלאסית, 6 דק'  
Animation, 6 min.

+972-54-4989237

nataliebet@gmail.com

+972-54-6554668

sharon\_michaeli@yahoo.com

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program



קלייר עובדת כמפעילת רכבת תחתית. מה שלמעשה מעסיק אותה הוא תיעוד וניתוח של סיוטיה ביומן חלומות יום אחד היא נרדמת על ההגה ברכבת ושוקעת בחלום, עמוק מאי פעם. החלום מחזיר אותה לבית הספר היסודי, תקופה מעיקה בחייה. אך מתחת למעטה הזיכרון השטחי מתחבא אירוע שהודחק מזיכרונה.

Claire works as an underground train operator. However, what really occupies all of her time is analyzing her nightmares. One day she falls asleep while driving the train, and sinks deeper into the dream than ever before. The dream takes her back to her old primary school, an unpleasant time in her life. Beneath the familiar memories lies an event that she had repressed many years ago.

**מאשה בייטמן, שאול חמוי**  
**Shaul Hamawi, Masha Baitman**

**לוסיד**

משחק תלת־מימד, 10 דק'.

**Lucid**

3D video game, 10 min.

+972-54-9702888

hamawis@gmail.com

happy.satan@gmail.com

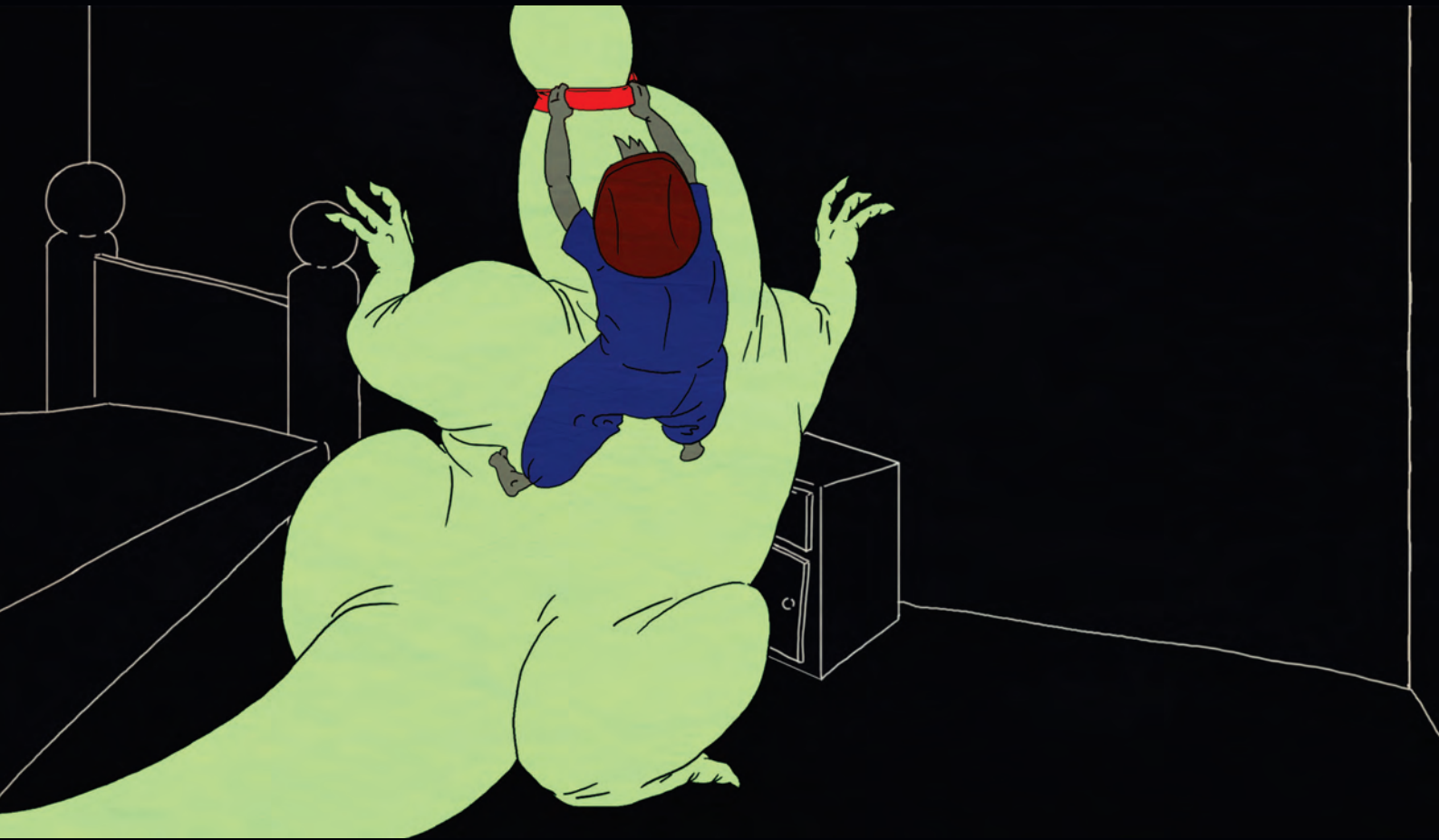
+972-50-7663933

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



לבן יש ארבע מפלצות מתחת למיטה אשר יוצאות מדיי לילה בשביל להפחיד אותו. כל יום בן מתכנן איך לעצור אותן אך נכשל מדיי לילה. לא הפעם, התוכנית לא תיכשל והכל יישתנה.

Ben has four monsters under his bed. Ben spends every day making plans how to stop them but night after night he fails. This time its different, Ben has a plan that will change everything.

**אלכסנדר בלאו**  
**Alexander Blau**

**פרה עיוורת**  
אנימציה קלאסית, 5:30 דק'  
**Blind Man's Buff**  
Classic Animation, 5:30 min.

+972-54-5367922  
kingofthejews@walla.co.il

**בצאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





חתול זקן, על ערש דווי, יוצא למסע פרידה מביתו. מסע לקראת מוות רחוק, באין רואים. בצפייה לרגע המתאים, הוא מנצל את דקותיו הנותרות כדי ליצור זיכרון אחרון מהעולם שהיה עבורו בית.

An old cat on his deathbed, bid farewell from his home before taking his leave to die unseen. Looking for the right moment, he uses his remaining minutes to make a final memory of the world he knew as home.

**עומר בן דוד**  
**Omer Ben David**

**בשארית הזמן**  
תלת־מימד, 5:30 דק'  
**For the Remainder**  
3D, 5:30 min.

+972-54-7008100  
omer.bendavid@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



סיפור מופשט על דהרה חסרת מעצורים לעבר המושך, הנוצץ והבלתי מושג.  
דהרה טומנת בחובה סיפוק והצלחה אך גם חורבן והתפכחות.

An abstract uncontrollable ride towards the alluring, glamorous  
and unreachable which guarantees satisfaction and success but also  
destruction and realization.

**ליאור בן־חורין**  
**Lior Ben Horin**

**Head-on**  
אנימציה ממוחשבת, 3:33 דק'

**Head-on**  
CGI, 3:33 min.

+972-50-7440861

Liorbenhorin@gmail.com

**בצאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



אימו של טומי בן ה־3, ילד סקרן וחובב־ליצינים, משכיבה אותו לישון. בחשיכה, חומק הילד ממיטתו וניגש לסיים את ציור הקיר עליו הוא עובד בהיחבא – דלת קטנה. להפתעתו, הדלת מתממשת למול עיניו... טומי המוקסם עובר דרכה אל עולם קרקסי ופנטסטי, בתוך יער אגדי. הוא פוגש בליצן נמרץ הסוחף אותו לריקוד, עמוק אל תוך היער...ושם הריקוד העליז הופך למסע מסוייט בעולם דמיוני ומחריד. טומי נס באימה, במטרה לחזור דרך הדלת חזרה לביטחון חדרו, אך האם יצליח להימלט?...

Tomy, a three year-old clown-loving, naughty boy, sneaks out of bed after lights-out, to finish his secret wall-painting: a little door. Amazingly, the door becomes real in front of his eyes, and he walks through it, into a fantastic, legendary circus-forest. He meets a little hectic clown, and they dance along, deeper into the woods. The merry dance turns into a demonic trip in a nightmare-world, and Tomy runs for his life, heading back to the miracle-door. But will he ever escape from Hellview?...

**הדס ברנדס**  
**Hadas Brandes**

**Escape From Hellview**

אנימציה קלאסית 6:42 דק'

**Escape From Hellview**

Classic Animation 6:42 min.

+972-528-349718

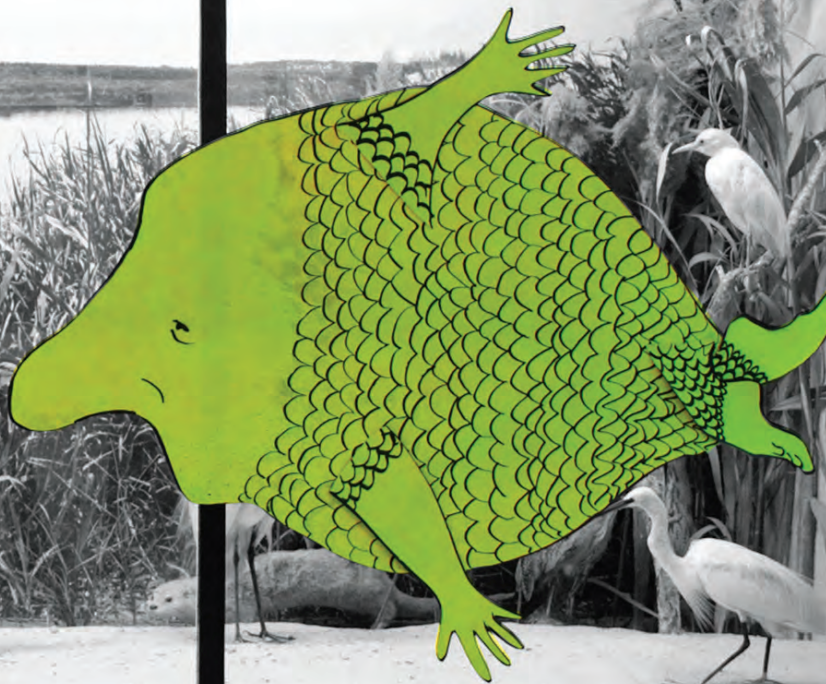
hadas\_brandes@hotmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



סרט ניסיוני המתייחס לדמויות יוצאות מן מהכלל. תחילתו של הסרט בהרמוניה  
וסופו רנדומאלי וחופשי.

Experimental movie about a group of extraordinary characters. The  
plot begins in harmony and ends when it is random and free.

**הדס גולן**  
**Hadas Golan**

**ציפור/זאב**  
טכניקה מעורבת, 3 דק'  
**Bird/Wolf**

Mixed media, 3 min.

Hadasim.g@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





במונית של ארמונד, אין מילים, רק התרחשויות. סיפורי החיים של נוסעיו נלכדים אל תוך קופסת מתכת ירוקה ששוכנת מתחת למושב. בקופסא שומר ארמונד דמויות שחורות קטנות, הלקוחות שנסעו עימו. ארמונד "אוסף" אותם ובזכותם רכש צבע ויופי לו ולמונית, פעולה שבהדרגה משחירה את הנוסע עד שנהיה שחור כולו. ג'ו, 20, שחקן פוטבול צעיר, מספר לארמונד על תהילתו. במהלך הסיפור ג'ו מאבד את צבעו אך דורש אותו חזרה. ג'ו נתקל בסירוב מצידו של ארמונד ופונה מיד לכוח וסטרואידיים שהביאו לו הצלחה לאורך כל הקריירה, אך במהרה מגלה שתהליך ההשחרה הינו בלתי הפיך.

There are no words in Armond's cab, only occurrences. The stories of Armond's passengers are captured into a green metal box that is placed under the driver's seat. The stories are represented by little black figures which Armond keeps in his box. Each figure adds color and beauty to himself and to the cab, while gradually blacken the original color of the passenger.

Joe, 20, has told Armond all about his uprising football career when he realizes his colors are being stolen from him. He demands his figures back from Armond hoping they'll give him back his colors, but when Armond refuses, things get out of hand.

**יאיר גורדון**  
**Yair Gordon**

**קופסה שחורה**

אנימציות תלת-מימד וקלאסית, 4:20 דק'

**The Black Box**

3D, CG and Classic Animation, 4:20 min.

yairgord@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



ילדה קטנה משחקת עם בובה בחדרה, מגלה את נשיותה ונבהלת. נערה הנבוכה מגופה ושונאת את צורתו מנסה בכל כוחה לצאת מגדרה ואשה מבוגרת החיה את חייה דרך העבר, אוספת זיכרונות ומשחזרת את הפעם הראשונה בה גילתה שהיא אשה. שלוש דמויות, שלוש בנות, שלוש נשים. אלו הן שלוש גיבורות הסרט העוסק בדפוס החוזר על עצמו כמו עובר בירושה מאם לבתה, מאשה לאשה.

A girl plays with her doll and discovers she is no longer a child. A young woman uncomfortable with her body wishes to transform it. A lady who lives her days sunken in her past, collecting memories and reliving the first time she discovered her womanhood. Three figures, three daughters, three women. These are the three characters of the pattern this story uncovers, a pattern repeating itself as a legacy passed over from a mother to her daughter, from one woman to the next.

## הדס גלבוה ואופירה לבנון

**Hadass Gilboa and Ofira Levanon**

### דפוס

שילוב של צילומי וידאו, אנימציה  
דו/ תלת מימדית בהדפסות ע"ג נייר  
ופיקסלציה (סטופ־מושן)

6:42 דק'.

### Pattern

Video, animated prints on paper  
and pixilation combined (Stop motion)

06:42 min.

+972-54-6451359

hadass.gilboa@gmail.com

+972-50-7997040

ofiraporat@gmail.com

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011

SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program



מדוכדך ועם רשת ריקה מדגים לאון חוזר כל ערב אל אשתו, אינגריד. מדי פעם הוא מצליח להעלות ברשתו נעל בלוייה, אותה אינגריד מוסיפה לשאר הנעליים שמצא. בבקתה שלהם, בקצה המזח, הם אוכלים כל ערב סרדיניים מקופסת שימורים, בשתיקה. לאון לא מצליח לחתוך את החבל שקושר את סירתו אל המזח מיוחד מהים הפתוח, ומהלא נודע, עד שסערה מתחוללת בחוץ ומעל שולחן האוכל, ומציבה את לאון בפני דילמה הרת גורל.

Gloomy and with an empty fishing net, Leon returns every night to his wife Ingrid. Every once in a while he can catch a worn shoe in his net, which Ingrid adds to the plethora of shoes he has caught. Every night at their cabin which is on the edge of a wharf, they regularly eat sardines from a can in silence. Leon can't cut the rope which connects his boat to the wharf out of fear of the open and unknown sea. That is until a storm rages outside in the sea and inside the dining room which puts Leon in a situation with a life changing dilemma.

**נטלי דודאספאני**  
**Natalie David Esphani**

**מים שקטים**  
אנימציה קלאסית, 5 דק'  
**still water**

Classic Animation, 4:30 min.

+972-54-8029187  
natalieanimation@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



נער בשם איתי נכנס לבית קפה ועד לאירוע מטריד. אישה נכה המבקשת קפה מקבלת יחס משפיל מהקופאית ואנשי המקום מתעלמים ממנה. למרות שחש מחויבות לעזור, איתי עוזב מבלי לעשות דבר. בעקבות חוויה זו איתי חש אשמה ומחליט לעזור לזולת, אך למרות כל מאמציו הוא ניתקל בעוינות ורוע, ולא בהכרת תודה. מאמציו הכושלים מביאים אותו להבנה חדשה של טבע האדם.

A teenager named Itay walks into a coffee shop where he is witnessing a disturbing event. A disabled woman is getting a degrading treatment from the cashier, and all the customers are ignoring her. Although he feels obliged to help, Itay walks away without doing anything. As a result of the experience, Itay is feeling guilty and decides to help others but his efforts are met with hostility and maliciousness and are not accepted with gratitude. His failing attempts bring him to a new grasp about the human nature.

**דניאל דימנשטיין, תום אפפל**  
**Danielle Dimenshtein, Tom Apfel**

**ואהבת**

או: איך שושנה זליגמן הגיעה לגן עדן  
אנימציה קלאסית, 6:21 דק'

**Ve'ahavta**

or: How Shoshana Zaligman  
went to heaven

Classic/ 2D animation

6:21 min.

דניאל +972-547-934495

honeybunnyd@gmail.com

תום +972-523-547862

tomapfel@gmail.com

**בצאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים**

**Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem**



**המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011**

**SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program**





סיפורה של דמות האוהבת שעשועים וחיה באייפון. יום אחד, כל מה שהיא עושה משתבש לה, וחפצים מתחילים להעלם בעולמה. הדמות מגלה שהסוללה של האייפון בו היא חיה מתרוקנת, וסוף העולם קרב ובא. היא מחליטה לעשות הכל כדי לקרב את האייפון למטען, ובכך, אולי, למנוע את ביטול קיומה.

A story about a fun loving character that lives in an Iphone.  
One day, everything goes wrong, and objects are starting to disappear in her world. The character realizes that the battery is starting to weakening, and the end of the world is due soon. The character decides to do anything she can to charge the Iphone, and maybe, prevent the canceling of her own existence.

**לירון דרויאן**  
**Liron Druyan**

2%

פלאש, סטופ־מושן

2%

Flash, Stop motion

+972-54-6881593

Druyanizm@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



בבית אבות סיעודי יושב איש זקן ומצפה למוות שלו. היות והיה איש מאמין וצדיק, הוא משוכנע שפרסים רבים יבואו לו במוותו. בעוד שהוא שר על מעלותיו שלו ועל מעלות העולם הבא, אחות קשת יום מגיעה להביא לו אוכל. בין השניים מתפתח ויכוח על דת מול אתאיזם דרך שירה.

An old man sits in a nursing home, waiting to die. A devoutly religious man, he firmly believes he will receive his reward in the afterlife. While reflecting on his own virtues and thinking of the world to come, a nurse, nearing the end of a long, arduous shift, brings his breakfast. An argument about faith vs. atheism develops between the two, in song.

**ליאת הריגיל**

**Liat Har-Gil**

**ערש דווי: המחזמר**

סטופ־מושן עם בובות וקאט אאוטס, 5:00 דק'

**Deathbed: the musical**

Puppet stop-motion and cutouts, 5 min.

+972-54-6610211

liat.hargil@gmail.com

**בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים**

**Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem**



**המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program**



"ראיתי אותו מתעניין בשלט של המבצע, אז הסברתי לו שעל כל מינק סנדוויץ'  
הוא מקבל שתי מחזיקי מפתחות מינק. והוא קצת איטי כזה, לא חזק בחשבון,  
כאילו לא מחבר טוב אחד ועוד אחד, ושאל אותי אם אני שם שני מינק בסנדוויץ'.  
אמרתי לו ככה כמו לילד קטן, אחד סנדוויץ', שתי מינק פלוס שתי מחזיק –  
חמישים שקל. וזה לא כולל את הצינצ'ילה. היא לא במבצע."  
דויד נשר, בעלים

"You see this? This is Mink-Shredder. I hold little mink with head  
down like this, and.. chak.. it's open. So fast, can't even scream. Touch  
it; look how nice and soft is the key chain. Very fluffy, right? There  
is a place for lots of keys. So, 2 mink, 1 lafa, 2 key chains – 50 Shekel.  
And if you want a chinchilla, it's 7 Shekel extra. No good deal?"

David Eagle, owner.

**קובי חדור**  
**Koby Hadour**

**פיגולים על גחלים**

אנימציה קלאסית, 5 דק'

**RoadKill Buffet**

Classic Animation, 5 min

+972-507-210929

kobyhadour@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



הסרט נוצר מתוך אהבתי לטבע ולמוזיקה. בחרתי להתעמק בתהליכי חייו של עץ שקד בודד. עלידי ציור, מנגינה והנפשה רציתי לחוש כאילו אני יוצרת את העץ בעצמי ואני זו הקובעת את מהלך חייו המתואר בסרט.

I created this short movie with love to nature and music. I chose to focus on a lonely almond tree, and by drawing, animating and listening to music, I tried to feel as if I was creating a tree and deciding the way it develops.

**עפרי טרייסמן**  
**Ofri Treisman**

**שקדיה**

קאט אאוט דיגיטלי, 3:00 דק'

**Almond Tree**

digital cut out 3:00 min.

+972-52-2717163

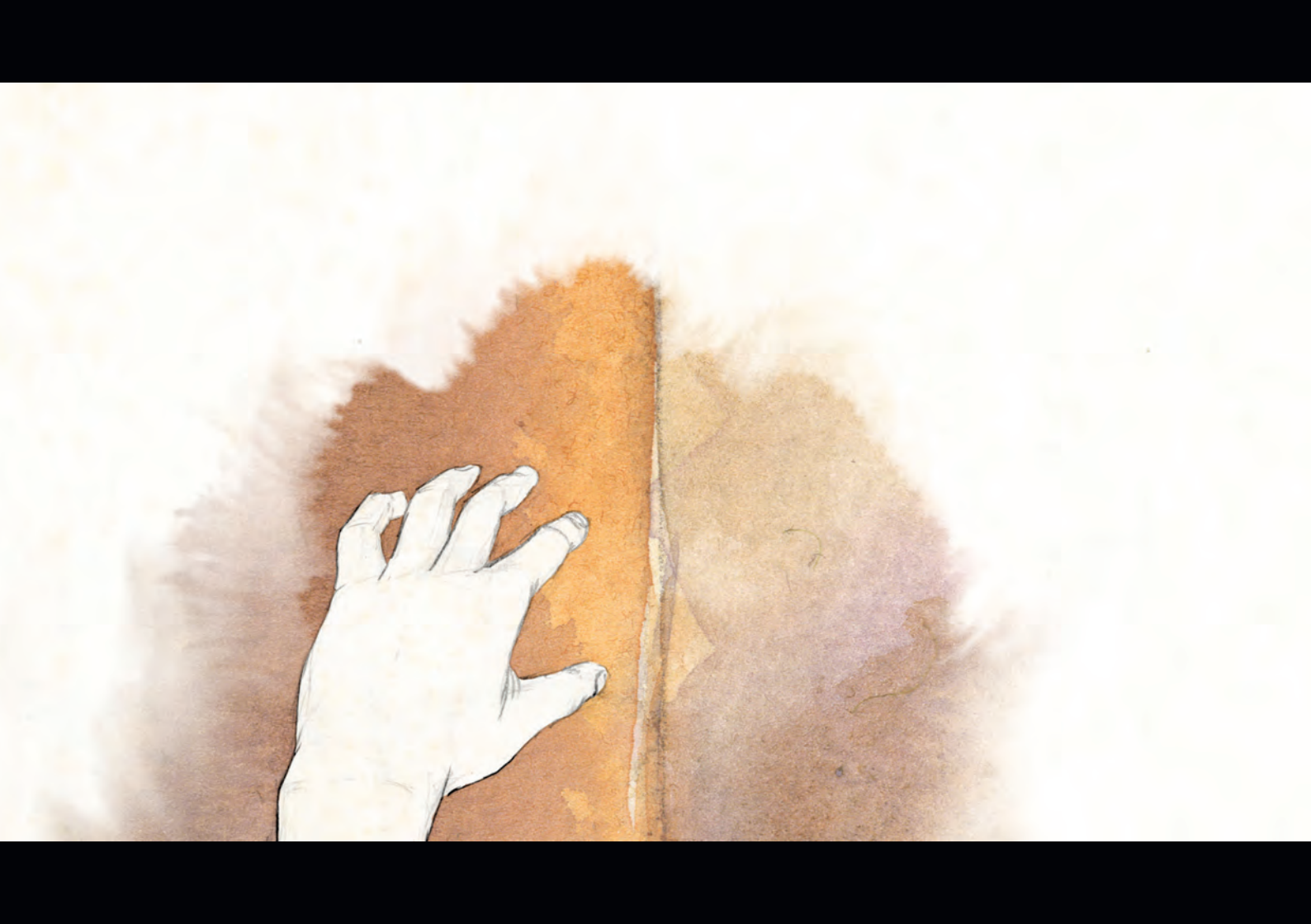
ofrrri@hotmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





"לאוהבים ולמטורפים מוח קודח ודמיון יוצר צורות, מלא בכוונה אך לא נתפס בהבנה. המשוגע, המשורר והאוהב, שלושתם בנויים ונוצקים רק מדמיון." (חלום ליל קיץ, ויליאם שייקספיר)

אנו חווים את העולם מנקודת מבטו של אדם עיוור. הסביבה שבה הוא נמצא מופיעה רק באמצעות המגע עם כפות ידיו ורגליו. כך, בהדרגתיות, נבנה עולמו הייחודי. עולם ששונה באופן מובהק מהמציאות "האמיתית" שבה הוא חי.

"Lovers and madmen have such seething brains, such shaping fantasies, that apprehend more than cool reason ever comprehends. The lunatic, the lover and the poet are of imagination all compact."  
(A Midsummer Night's Dream, William Shakespeare)

We experience reality from the point of view of a blind man. The surroundings becomes visible only through the touch of his hands and feet. His world gradually appears this way, a world that is vastly different from the "real" one.

רפי יניגר

Rafi Yaniger

**בקצה האצבעות**

אנימציה קלאסית, 3 דק'

**At Fingertips**

hand-drawn animation, 3 min.

+972-54-574-1486

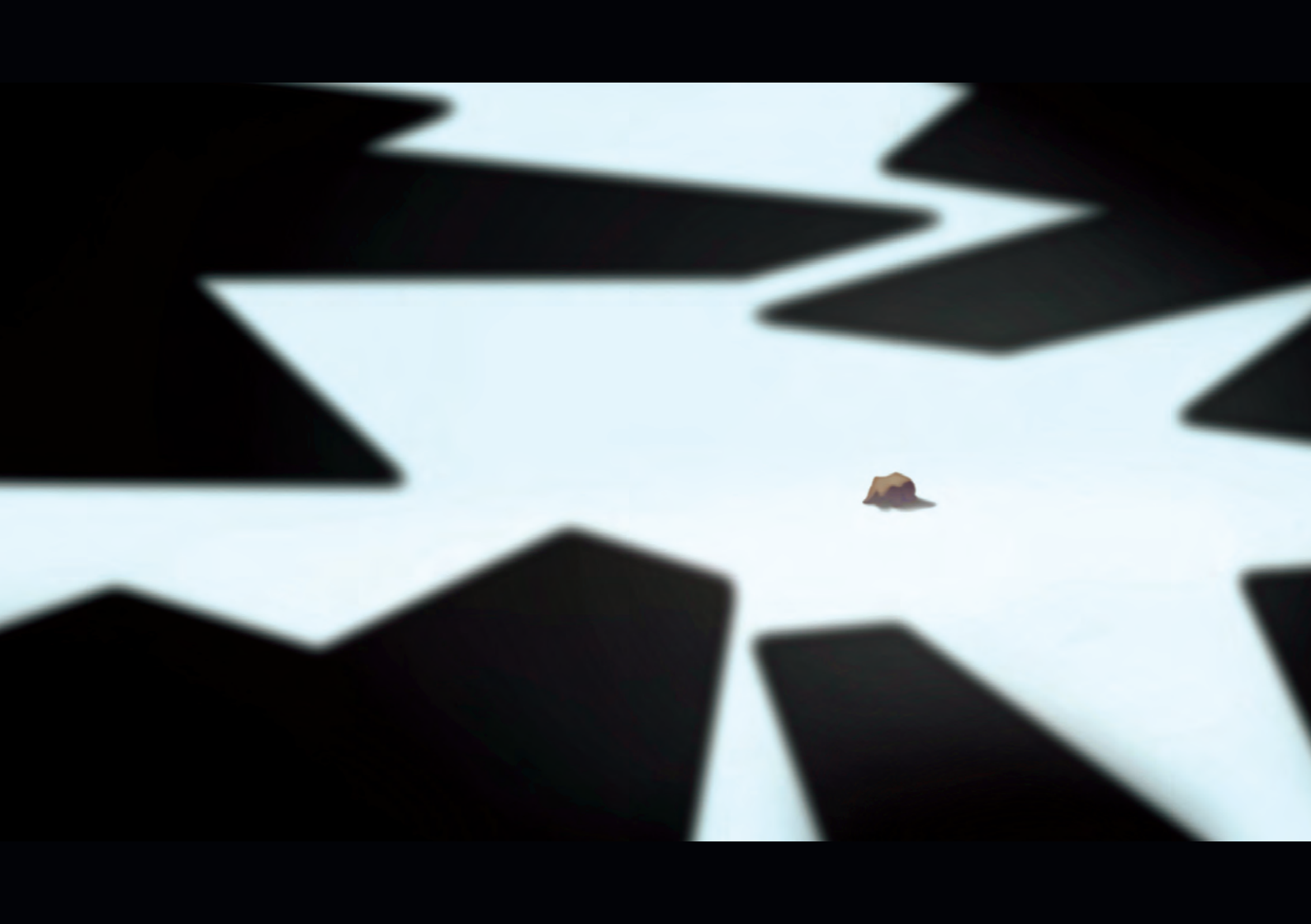
rafi.yaniger@gmail.com

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program



דב מתעורר משנת החורף שלו ונאלץ להתמודד עם מציאות חדשה שנכפית עליו.

A bear awakes from his hibernation and confronts a new reality that is forced upon him.

**אדם יסעור, עמית רויטבלט ונור תג'ר**  
**Adam Yassour, Amit Rojtblat**  
**and Noor Tadger**

**שנת חורף**

אנימציה משולבת תלת ודו מימד, 5:45 דק'

**Hybernation**

Combined 2D and 3D animation

5:45 min.

+972-54-7980170

Adam.yassour@gmail.com

+972-54-6390714

Amitrojtblat@gmail.com

+972-54-6838565

noortad@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



סיפורו של דייג סיני זקן, החי בבדידות ומנסה לפייס בין שני בניו המסוכסכים שנים רבות. חלומו היחיד הוא שיגיע היום בו יתכנסו שוב לארוחה משפחתית.

A story of an old Chinese fisherman, who lives in solitude and tries to appease his two sons from their many years of their feud. His only dream is that the day will come, and the three of them will gather for a family dinner.

**טל כהן**  
**Tal Cohen**

**חמוץ מתוק**  
אנימציה קלאסית, 5 דק'  
**Sweet & Sour**  
Classic Animation , 5 min.

+972-52-8089092  
Talco84@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



Cohen Studio presents

# Peace Maker Mac

CARTOON

## ISLAND OF DISPUTE

AN ORIGINAL BEZALEL ACADEMY COMIC  
BY YOTAM COHEN

COPYRIGHT



MCMXXIX



מאק 'משכין השלום' מגיע לאי בלב ים כדי לפתור סכסוך בין שני תושבי האי. הוא משתמש בשיטותיו הרגילות, כגון לחיצות יד, טקסי חתימה ולבסוף אף חומת הפרדה, אך מגלה כי נוכחותו רק הסלימה את המצב. הוא נמלט מחשש לכתם בקורות חייו ודואג להיפטר מכל הראיות.

Peacemaker Mac arrives at the Island of Dispute to settle the lands conflict between its two inhabitants. Mac tries to use his usual methods: handshakes, peace accord-like ceremonies and eventually even a separation barrier. When he realizes that his presence only escalated the already aggressive situation, his real fears and concerns are for his untarnished Résumé. He escapes the island and destroys all evidence.

יותם כהן  
Yotam Cohen

**Peacemaker Mac - the Island  
of Dispute**

אנימציה קלאסית, עפרון על נייר

4:30 דק'

**Peacemaker Mac - the Island  
of Dispute**

Pencil on paper, Classic animation

4:30 min.

+972-524-285809

yotam\_c@hotmail.com

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem



המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program





זהו סיפורו של שי שחייו ושאיפותיו נוהלו על יד מצפוננו – פיקס. כל רצונו של פיקס היה להטיב עם שי אך הוא אינו שם לב שהוא חונק אותו. שי הוא הומוסקסואל ואילו פיקס מנסה לגרום לו לחיות חיים של סטרייט. ככה מתנהלים חייו של שי עד אשר הוא פוגש ביפתח. שי מתאהב ביפתח ומחליט ללכת בעקבות לבו ונגד מצפוננו.

All Fix wanted was to help Shay, but he didn't notice that he was suffocating him. Shay is a homosexual, whereas Fix tries to make him live as (a) straight (man). This is how Shay's life goes on until he meets Yiftach. Shay falls in love with Yiftach and decides to follow his heart and not his conscience.

**יוסי לגזאל**  
**Yosi Lagzeal**

**Fix-It**

לייב אקשן ואנימציה קלאסית, 6 דק'

**Fix-It**

Live action & Classic Animation, 6 min.

+972-52-5111796

Beastmanster@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



הוא רוכן, מתנשף, מזיע. זמזום המזגן והצללים שלנו נעים על הקיר.  
אילו רק יכולנו להיעלם, לחזור למה שהיינו, להתמסר לתשוקותינו, לאבד עצמנו  
במבוך הרגשות, להיות יפים, חזקים, ומלאי חיים, כמו אז...  
כך מהרהרת אריאדנה. והוא מתנשף והצללים מרצדים.

He leans over, breathing heavily, shuddering, and sweating. The air  
conditioner hums, shadows dancing across the wall.

If only we could disappear, go back to the way we used to be, give  
in to our passion, lose ourselves in the maze of emotions and be  
beautiful, strong, and full of life, like we once were...

Ariadne ponders, and he breaths heavily, and the shadows flicker.

**אבישי לוי, לילי ריו**  
**Avishai Levy, Lili Ryu**

**טענת אריאדנה**  
אנימצייית תלת־מימד, 6 דק'

**Ariadnes Claim**

3d animation, 6 min.

+972-50-4395566

Avishai shushlevy@gmail.com

+972-52-8688759

Lili sinit.tzinit@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



ציפור ללא שם גוועת לאיטה בתחנת רכבת. איש אינו יודע כיצד הגיעה לשם או מה נקרה בדרכה. בהשתהות שבין פעימת לב אחרונה לבין דעיכתו הסופית, מתחולל מול עיני הצופה מחול מקאברי בו לא נותר עוד מקום להפריד בין רוח ובשר, ולא נותר זמן להפריד בין חוויה לזיכרון.

A nameless bird lies dying on a train platform, her heart beating its last and her eyes glazing over. No one knows how she got there or what befell her.

The transient encounters between this bird's death, now at hand, and the last palpitations of its waning heart form the center of this film, which portrays a subjective view of a moment stretched in time.

**דוד לוקרד**  
**David Lockard**

**לא כואב הלב בכלל**

אנימציות סטופ־מושן, וידאו 5 דק'  
Stop motion animation, video  
5 min.

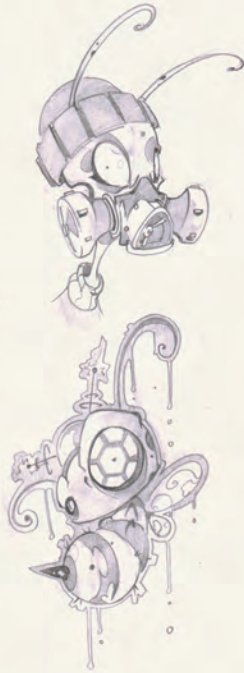
+972-546-928-423  
davidlockard@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



סרט על האופן בו מוזיקה משפיעה על יוצר בזמן עבודתו וכיצד היא מסוגלת לחבר ולהשפיע על קבוצות שלמות. בסרט משתתפת קבוצה של דבורים ולאט־לאט המסיבה שלהם הופכת לאירוע גדול הכולל את היער כולו.

This animation is about music that inspires artist and how it can connect creative team. This animation about group of bees and how their party turns into a big event all around the forest.

**אלכסנדר לנדה**  
**Alexander Landa**

**Bee Happy**  
פוטושופ, עפרון  
**Bee Happy**  
Photoshop, pencil

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program

MORGANA

MINA





"מכשפות" הינו משחק קרבות בו משפחות מכשפות נפגשת בזירת הקרב של טורניר המכשפות הגדול. זהו משחק המשלב מכות מהירות ואקרובטיקה יחד עם כישופים כדוגמת תפוח מורעל או זימון מטאטא מעופף. את הקסמים יש לתזמן בזהירות כי השימוש בהם מוגבל. הגיבורות של הקרב הסופי הן מינה – אלופת הבעיטות וחובבת האש, ודודתה מורגאנה – מכשפה שאוהבת לפתות גברים למערתה ולאכול אותם. טכניקה: בובות צמר סרוגות, תפאורה מעץ. המשחק נעשה במנוע "יוניטי". מעצב פסקול: עומרי להב

"Witches" is a fighting game in which families of witches meet on the field of battle, at the Great Witch Tournament, held once every 100 years. Skilled players can unleash powerful successive hits, or combos, if timed well. In addition, each witch has her own unique set of spells, which are limited in their use by timers – they can only be used once every several seconds, so choose wisely when to cast. These spells can be anything from conjuring and throwing a poisoned apple, to become super fast, enhancing your combo skills. The game is created in a Stop-Motion environment, with knitted puppets for the character and crafted sets for the stages. Made in Unity. Sound Design by Omri Lahav.

**הדס נועם**  
**Hadas Noam**

**מכשפות**  
סטופ מושיין, משחק קרבות  
**Witch**

Stop motion, Fighting Game

+972-54-6226048  
flare\_noam@msn.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



אפרים חי בעולם מושלם, מצוייר ומוזיקלי. כל בוקר הוא מתעורר בחדרו הקטן המכוסה בכרזות של השחקנית האהובה עליו ז'קלין הפבורד. עבודתו במפעל צעצועים, בפס ייצור של ברוחזוני גומי, מכתיבה את קצב חייו. הוא חי באושר במשך שנים רבות עד ששקר גדול עומד לאיים על כל מה שהכיר.

Ephraim lives in a perfect musical animated world. Every morning he wakes up in his small room covered with movie posters of his favorite actress Jacklin Hefburd. His work, in a toy factory assembly line, is dictating the pace of his life. And so he lives his life happily until a big lie threatens to destroy everything he knows.

**נדב נחמני ודרור שפיץ**  
**Nadav Nachmany and Dror Shpatz**

**תמונות נעות**

אנימציה קלאסית בשילוב אנימצית  
תלת מימד, 6 דק'

**Moving Pictures**

2D and 3D animation, 6 min.

nadavnach@gmail.com

+972-507916766

Shpatz84@gmail.com

+972-504652188

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program

# עיד אפורה

מאת תומר סלומון



בתוך נבכי המעגליות הבלתי פוסקת של שגרת חייו, מגלה זיו שהוא אפור. גם הוא, כמו העיר בה מתגורר והסביבה כולה, מאבד את זהותו אל מול האפרוריות המשתלטת. לאחר שאשתו מחליטה לצאת מהמעגל האפור שלהם ונוטשת אותו לבדו בעולם חסר גוון, הוא מגלה את כוחו הממכר של תרסיס צבע המאפשר לו לחוות לרגעים את צבעוניות החיים. כשאשליית כוחו של התרסיס מתנפצת, זיו נשבר ויוצא למסע כדי להחזיר את הצבע לחייו.

Trapped in the constant circular routine of his life, Ziv discovers that he is, in fact, gray. Worn down by the dull city surroundings where he spends his days, Ziv loses his color and ultimately, his identity. After his wife decides to leave him alone in the gray environment, he is drawn to an addictive spray paint that offers him a vivid, colorful experience. But as the powers of the spray run out, Ziv embarks on the real quest to restore the color to his life.

**תומר סולומון**  
**Tomer Solomon**

**עיר אפורה**  
אנימצייית קאט־אאוט, 5 דק'  
**Gray City**

Cutout animation, 5 min.

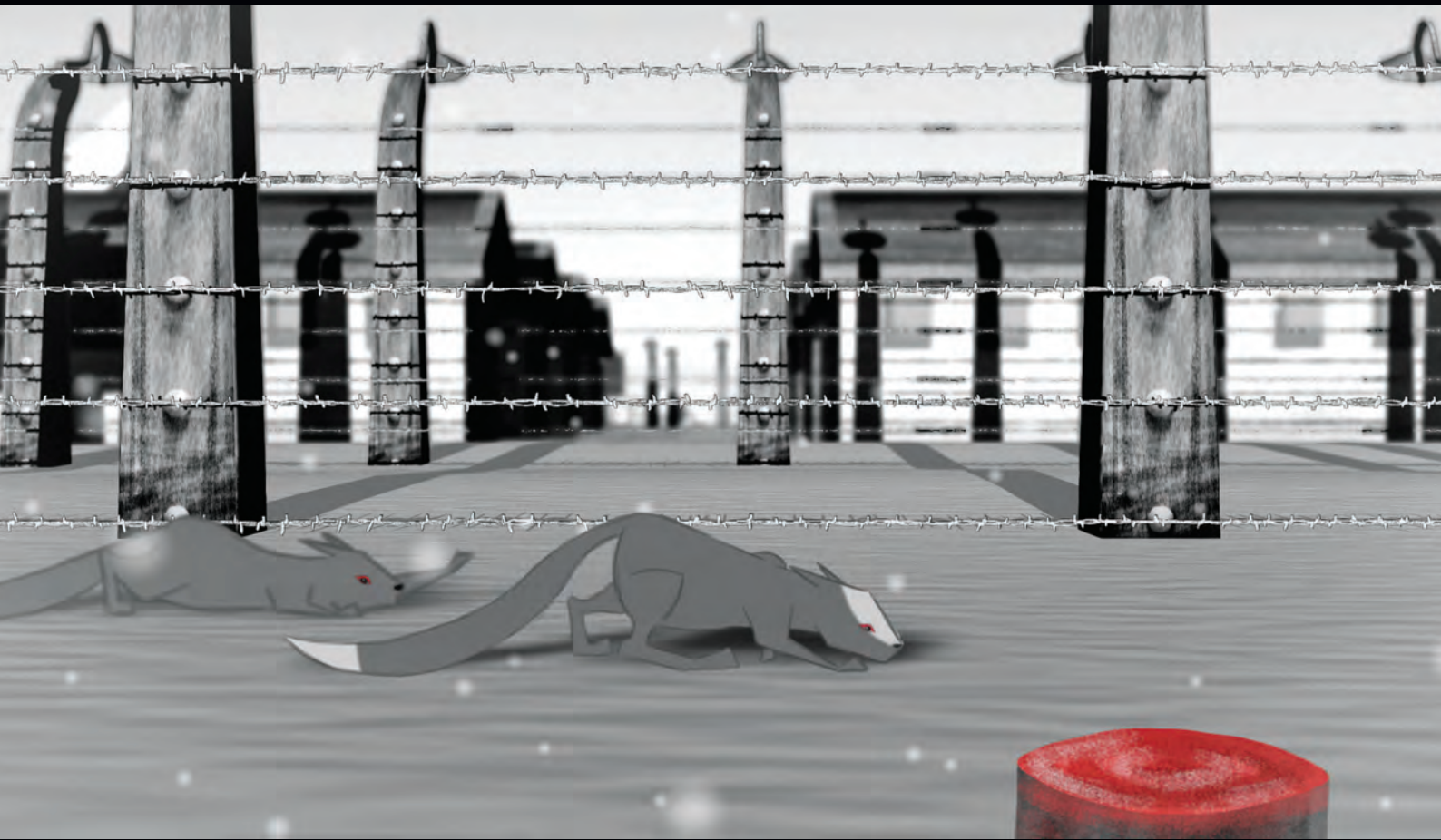
+972-52-3400597  
animazia@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



"בספטמבר 1944 נבחרנו שמונה עשרה יהודים רופאים". במילים אלה מתחיל דוקטור אהרון ביילין את עדותו במשפט אייכמן.  
זהו הרקע למסעם של שני סנאים, הנשארים ללא בית וללא אוכל בפתחו של חורף, על סף מלחמת העולם השנייה.

"In September 1944, we, eighteen Jewish doctors were chosen". That is the way Dr. Aharon Beilin started his testimony in the Eichmann Trial. This is the background to the journey of two squirrels, who find themselves with no home and no food on the threshold of winter, on the brink of World War II."

**אדיר סלוצקי**

**Adir Slutzki**

**במילים אלה**

אנימציה קלאסית, 3 דק'

**In These Words**

Traditional Animation, 3 min.

+972-54-5344453

slutzkis@gmail.com

**בצאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים**

**Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem**



**המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011  
SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program**





"האם ניתן להעביר חיים שלמים כדמות אחת מתוך שלל הדמויות הקיימות בתוכנו? להיות אמיתיים כל הזמן ובכל מחיר? והאם בכלל יש דבר כזה "אמיתי"? ישישה נאלצת לצאת מביתה המוגן ולקנות חלב במכולת, מסלולה לשם וחזרה גדוש מפגשים אקראיים והזויים עם דמויות צבעוניות שדוחפים אותה להתמודד עם סביבתה ומעל הכל עם עצמה. סרט קצר שתווהה על נפש האדם, הכחשה והתמודדות אם עצמנו".

Is it possible to walk through life, believing you can possess only a single persona? Is it possible to be real and genuine all the time and at all cost? And is there such a thing as "Real"?

An old lady is forced to leave her comfort house to buy a new milk carton at the near grocery store. On her way there and back, she comes across a bunch of odd and colorful characters that push her to face her environment and, above all, herself. A short film that ponders about the human soul, self reflection and denial.

**ניר פילוסוף**  
**Nir Philosofof**

**פנים רבות**  
אנימציה קלאסית, 5:15 דק'  
**Many Faces**

Classic Animation, 5:15 min.

+972-54-4966642  
1wisdomlover@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program

חפש את המטמון



כל ילד רוצה להיות חלק ממשפחה. בגיל שלושים ושתיים הבנתי שזה בדיוק מה שגם אני רוצה. הבעיה היחידה היא שהמציאות רחוקה מאוד מלאפשר את זה, כי אצלנו במשפחה לא מדברים אחד עם השני. אז בתור היחיד שמדבר עם כולם, החלטתי לעשות משהו לכבוד יום ההולדת השלושים של אחותי כדי לתקן קצת את המצב. לנסות ולהפגיש בינה ובין אבא שלנו, אחרי שלא התראו כמעט חמש־עשרה שנה.

Every child wants to be a part of a family. At thirty-two I realized this is exactly what I want. Reality, though, is very different, since in our family no one speaks to anyone. As the only member of the family talking to everybody, I decided to take an initiative just before my sister's 30th birthday: to try and get her and our dad to meet, after not seeing each other for almost fifteen years.

**נדן פינס**  
**Nadan Pines**

**חפש את המטמון**

דוקומנטרי, משולב אנימציה, 45 דק'

**Treasure Hunt**

Documentary, with animation, 45 min.

+972-52-8502500

nadanpines@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



בבית קטן במדבר, מתגורר, עם בעליו, "עצם" הכלב. עצם קשור לכניסת הבית ואינו מרוצה מחייו המשעממים והמוגבלים. מודעה מסתורית וישנה חושפת בפניו את עברו ואת העובדה שחי את חייו במקום הלא נכון. לאחר מאבק קצר, עצם מתנתק מכבליו ובורח ככלב חופשי. בכל רגע בדרכו עיניו נשואות בחיפוש אחר זיכרון ילדותו – ביתו החם והאוהב עם הגג האדום והגדול. מסעו הארוך צופן עבורו הנאות בצל החופש, אך גם סכנות רבות בהגיעו לעיר הגדולה.

In a small house in the desert, lives the dog Etzem (bone) with his owners. Etzem is tied to the main entrance, and hates his boring and limited life. A mysterious old ad exposes him to his past and the fact that he lives in the "wrong place". Etzem tears off his collar and escapes to freedom, searching for that long lost childhood memory – his warm loving home, with a big red roof. His journey is accompanied by enormous joy, but also great danger upon his arrival to the big city.

**יואל פלדמן**  
**Joel Feldman**

**עצם**  
אנימציה קלאסית, 5:07 דק'  
**Etzem**

Classic Animation, 5:07 min.

+972-54-7711784  
Joelfel@gmail.com

**בצאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



ללא תחתית

בחור פוגש בחורה. רק שהיא לא יכולה לסבול את נוכחותו והוא אינו יודע איך להתקרב. הדבר היחידי שהוא יודע הוא להיות בודד. ואיך לשתות. ולטבוע.

Boy Meets Girl. Only the boy is clueless and lonely and the girl couldn't bear his presence. So the boy sinks deeper into alcohol, until he drowns.

**פבלו פרלטה**  
**Pablo Peralta**

**ללא תחתית**  
אנימציה קלאסית, 3:20 דק'

**Bottomless**  
Classic Animation 3:20 min.

pablitoperalta@gmail.com  
+972-54-7214570  
+972-7-65402751

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





כשסבא שלי היה בן 100 הוא בא לגור איתנו בבית והתיישב איפה שפעם היינו  
רואים משם את הים. מאז שהוא התיישב שם הוא לא קם אף פעם. תמיד הוא  
שם, שותה תה ומסתיר את הים.

When my grandpa was 100 he came to live with us, and sat down  
where we could once see the sea. Since he sat down there he never  
got up. He would sit there all day, drink his tea and hide the sea.

**סיון קדרון**  
**Sivan Kidron**

**ליתן**  
אנימציה קלאסית, 6 דק'

**Whale**  
Classic Animation, 6 min.

+972-54-4349534  
sivankidron@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



במעלה המדרגות אל הידע, נמצא האור. ילדה מעולם חשוך מתכוונת להגיע אליו, אך תאלץ לעמוד בפני מי שהאור הוא בעיניו מכשול.

The stairs of knowledge leads to the light. A curious girl in a dark world tries to reach it, but must face those for who light is an obstacle.

**דניאלה קופלר**  
**Daniella Koffler**

**מדרגות לאין סוף**

אנימציה, טכניקה מעורבת, 6 דק'

**Stairs to no end**

animation, mixed media, 6 min.

+972-52-8618934

Daniella.Koffler@gmail.com

**בצאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



ת'יבתו  
של אודין



וויקינג זקן וילד נושא כלים יוצאים למסע משותף שמטרתו השבת ראשו הגנוב של ענק החוכמה. במהלכו הם לומדים אחד מהשני, משלימים אחד את השני ומגלים את ערכם בתרבות המסרבת להעריך אותם. זהו מתווה סיפורם של וולהר וכלריך גיבורי סדרת אנימציה פנטסטית המבוססת על המיתולוגיה הנורדית.

הסדרה מונה עשרים ושניים פרקים שאורכם ארבעים וחמש דקות, והמספרים עלילה אחת מתמשכת תוך תיאור קונפליקט אנושי על רקע מגוון עולמות ומיתוסים.

An old Viking and a young squire embark on a journey to return the stolen head of the Giant of wisdom. As they travel, they learn from and enhance each other, and come to find their own value in a culture that rejects them.

This animated Fantasy show of 22 episodes, 45 minutes each, spans an epic plot filled with human conflicts inspired by Norse Mythology.

**ארז רגב**

**Erez Regev**

**תיבתו של אודין**

בייבל עונה ראשונה לסדרת אנימציה

**Odin Chest**

Bible for animated series first season

+972-506-687425

taleslord@gmail.com

**בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים**

**Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem**



**המחלקה  
לאמנויות המסך  
החטיבה לאנימציה  
2011**

**SCREEN BASED ARTS  
DEPARTMENT  
Animation Program**



הגיבור יורד לתוך המטרו, מתיישב ברכבת ונרדם. הוא ישן עמוק ומתעורר, רואה חלומות. תוך נמנום חולפות על פניו תחנות, מציאות וחלום מתערבבים, משתלבים אחד בתוך השני. בחלומות הוא רואה את האירועים הבולטים בחייו, בהם פספס משהו וכעת הוא מתחרט על כך. הם עולים מולו כהבזקי הפנסים במנהרת המטרו. ייתכן כי עדיין לא מאוחר והחלומות ידחפו אותו לשנות את מציאות חייו.

The hero goes down into the underground, sits down on a train and falls asleep. He is sleeping and waking up and dreaming. Through drowsiness in front of him the subway stations are coming and going... Dream and reality are mixing, intertwining together. In his dreams, he sees some significant events of his life in which he missed something great, and now he regrets. They appear in front of him as the lanterns inside the underground tunnels. Perhaps, it is not too late now, and the dreams will push him to change The Reality – All his life.

**לילי שייכט**  
**Lily Sheikhat**

**Way out**

אנימציה קלאסית, 5:30 דק'

**Way out**

Classical animation, 5:30 min.

+972-54-7273999

[lilisheikhat@walla.com](mailto:lilisheikhat@walla.com)

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program





חקלאי מתבודד מוצא גבר אבוד מוטל עירום בשדה ומאמץ אותו כבהמת עבודה.  
הרחק מעיני העולם, נרקמת בין השניים מערכת יחסים מטרידה וטוטאלית.

In a secluded field, a lone farmer finds an unconscious, nude man  
whom he adopts as his farm animal. Far from the prying eyes of the  
world, the two men are bound in disturbing codependency.

**ישי שמש**  
**Yishay Shemesh**

**אדם ובהמה**  
אנימצייית תלת־מימד, 6:45 דק'  
**man and beast**

3D animation, 6:45 min.

+972-54-2117335  
yishay.shemesh@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



סיפורו של סמ"ר בוכריס, שבשעמומו מחלל את יום הכיפורים במערת המכפלה,  
פעולה המובילה לתחיית אבות האומה.

Sgt. Buchris defiles, out of boredom, the sanctity of Yom Kippur at  
the Cave of the Patriarchs, and causes a dark resurrection of the  
.nation's forefathers

**דניאל ששון ודודי רובין**  
**Daniel Sasson & Dudi Rubin**

**לוף**

סטופ מושן, 7 דק'

**Loof**

Stop motion, 7 min.

דניאל +972-54-7255600  
Danielsas172@gmail.com

דודי +972-52-8365766  
dudrubin@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לאנימציה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Animation Program



**עידו בירן**  
**Ido Biran**

**ללא כותרת**

מיצב וידאו, 2:12 דק', לופ

**Untitled**

Video Installation 2:12 min., loop

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לוידיאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



אישה וגבר, צריכים וגם נצרכים, צורך של מי יותר חזק? מי צורך ומי עונה על צורך? מי חלש ומי חזק? מאזן כוחות עדין שמגיע לנקודת רתיחה וכמעט וחייב להיות מוכרע...

A woman and a man, a need to take and a need to give, who's need is stronger? Who's supply and who's consuming? Who is stronger? A delicate balance that boils inside and must come to a solution.

**דנית בן ארצי**  
**Danit Ben Artsi**

**צרכים**  
וידאו, לופ  
**Need**  
video, loop

+972-54-5992977  
danitsba@walla.co.il

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לוידיאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program





וידאו-פרפורמנס שמדלג בין עולם הקרקס ובין עולם הקולנוע.  
שני עולמות של דימויים, שני עולמות של אשליה.

A video performance, leaping between the worlds of circus and the  
world of cinema Two worlds of images, two worlds of illusion.

**שמוליק טוויג**  
**Shmullik twig**

**קרקס דיגיטלי**  
מיצב וידאו  
**Digital circus**  
video installation

+972-54-6735326  
samtwig@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לווידאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



להשתייך לישראליות – דת, יהדות, אמנות, קולנוע, חברים ומשפחה. מה מבין כל אלה מרגיש אמיתי בעיני היוצר...

Having Israeli characteristics – Religion, Judaism, cinema, friends and family. Which of these feels true to the creator...

**ואדים טיטיונין**  
**Vadim Tyutyunin**

**בין האורנים**  
וידאו, דוקומנטרי, כ־20 דקות  
**between THE PINES**

Video, documentary, 20 min.

+972-54-6384320  
tyutyunin@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לוידיאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



**איתמר לאופולד**  
**Itamar Leopold**

**ציפור הטרף**  
וידאו דיגיטלי, 3 דק'  
**Bird Of Prey**  
Digital Video, 3 min.

+972-54-4314214  
itamarleopold@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לווידאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



**יצחק מזרחי**  
**Izek Mizrahi**

**כיתוי לימינלי - מציאות של מצבי ביניים**  
וידאו, לופ  
**Liminal temptation - realities of the**  
**intermediates**

Video, loop

+972-52-8464634  
izekmz@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לווידאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program





**סיון מזרחי**  
**Sivan Mizrahi**

**ללא כותרת**  
מיצב וידיאו, לופ  
**Untitled**

Video Installation, loop

+972-52-5062506  
mizrsivan@gmail.com

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לוידיאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



רננה נוימן  
**Renana Neuman**

**הצייד**  
מיצב וידאו  
**The Hunter**  
Video Installation

+972-54-9985608  
renana.n@gmail.com

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לוידיאו וניו'מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



הייתי רוצה לשים את כולכם, כל אחד מכם,  
בארגז מלא בפצצים של קלקר  
העולם מלא משטחים קשים ומכוניות שמאיצות

I'd like to keep you all

In boxes filled with popcorn polystyrene cushion

Solid surfaces and speeding cars are everywhere

**עמר סנש**  
**Omer Senesh**

**ללא כותרת**  
וידאו סלולרי, 17 דק'  
**Untitled**

Mobile Phone Video, 17 min.

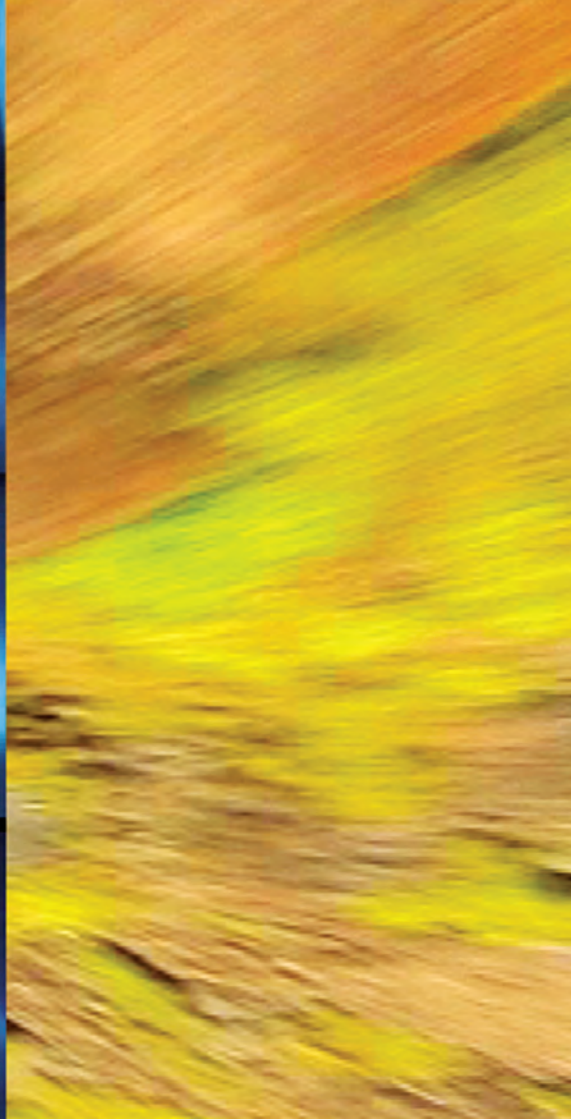
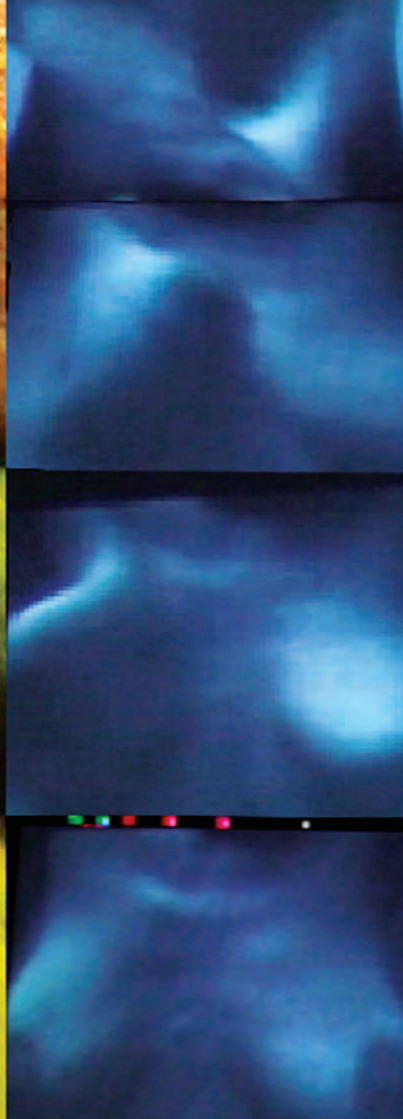
+972-52-6368800  
omer@senesh.net

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לווידאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



פעם הגאות עלתה, המשפחה נתקעה במגדלור ואני נשארתי במכונית.  
התפרצות רוחנית.

מתגעגעת למלחמת המפרץ.

חיות אש ממלמות, שסעת.

חשמל גורם לזקפה בלב.

I guess you've all heard my abduction story at one time or another.  
What I always left out was that I was sick at the time: incubating  
a fever.

"I almost died of pneumonia, as it turns out.

"I don't know what relevance this has, but...

"...I guess I was scared to think my abduction might be a hallucination".

But... I just saw this film of the object from Roswell.

It was normal videotape.

I checked it.

And somehow each time the same tape was played, the object was  
something different.

That's impossible, isn't it?

and if it isn't – and I watched that tape a hundred times – if it isn't  
what else could be possible?

To the impossible.

The Invisibles by Grant Morrison vol.6 Kissing Mister Quimper

**אביגיל זואי סרנת**  
**Abigail Zoe Sarnat**

**חיות אש ממלמות (חשמל)**

וידאו קולאז', 5 דק', לופ

**Mumbling Fire Animals (Electricity)**

Video Collage, 5 min., Loop

+972-52-3944775

abizoe@zahav.net.il

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לוידיאו וניירמדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program





ריקי ענטר  
**Ricky Antar**

**ללא כותרת**  
וידאו, לופ  
**Untitled**

Video, loop

+972-54-6754216

riki.antar@gmail.com

בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לווידאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program



זהו סיפור 15 הדקות הראשונות של הזחל, המאבק שלו לחופש וחיים, כנגד הטבע. כמו כן בתערוכה מוצגים 5 סרטים קצרים באורך של 12 שניות כל אחד, מאיטליה לישראל.

This is the story of the first 15 minutes of the caterpillar. It's a straggle for freedom and life. against nature and the wild life.

Also in the exhibit are 5 short movies of 12 second long from Italy to Israel.

**יואב שפירא**  
**Yoav shapiro**

**הזחל**

מיצב וידאו, 15 דק', לופ

**The catterpillar**

video installation, 15 min., loop

**בצלאל**  
**אקדמיה**  
**לאמנות ועיצוב**  
**ירושלים**

**Bezalel**  
**Academy of**  
**Arts and Design**  
**Jerusalem**



**המחלקה**  
**לאמנויות המסך**  
החטיבה לידאו וניו־מדיה  
**2011**  
**SCREEN BASED ARTS**  
**DEPARTMENT**  
Video and New Media  
Program