

Graduates
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



2011
תקופת
התאמה
לראשונה

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

בוגרים יקרים,

מהיום, אתם בוגרי בצלאל. אינכם סטודנטים עוד. אתם יוצרים בעולם התקשורת החזותית.

עוד דור של מעצבים נולד, עוד חוליה במסורת הבצלאלית. חלקכם עוד ישוב לכאן בעתיד, ללמוד לתואר שני, או בכדי להיות אחד המרצים שיובילו את הדור הבא, את החוליה הבאה בשרשרת.

אני מאמין שהשפה שרכשתם כאן, היכולת להתבטא באמצעים חזותיים, היא דבר מופלא.

שפת התקשורת החזותית היא כח אדיר, שראוי לדעת איך והיכן להשתמש בו. עיצוב איננו רק מקצוע. עיצוב הוא דרך חיים מחייבת, מרתקת ויחודית.

בעיני, האתגר המרתק מכל ביצירה בתחומי התקשורת החזותית הוא ההכרח ללכת בתלם ומחוצה לו בעת ובעונה אחת. בכדי לתקשר, עלינו לפעול בתוך המכנה המשותף, בתוך מוסכמות השפה. בד בבד, בכדי לחדש, אנחנו מחוייבים לפרוץ את המסגרת, לבעוט ולבטל את חומות התלמים החרושים, לפלס את הדרך אל מחוץ לקונבנציה.

אני מביט בכם בימים האחרונים: נלהבים, לחוצים, נרגשים, טרוטי עיניים, עסוקים בהדפסות ורינדורים אחרונים.

ראיתי אתכם גם מגישים, ואני יודע שאתם מוכנים. אני יודע שיש בידכם היום את הכלים להצלחה, לממש את עצמכם ולעשות טוב בעולם באמצעות עיצוב. יש בכם את היכולת להוביל, להנהיג, להשפיע ולחדש.

צאו לדרך. פירצו את חומות מגדל השן. כשתהיו מן העבר השני זיכרו להמשיך ולדבוק בערכים שהכרתם כאן. זיכרו לשמר את התשוקה ליצירה, את ההתלהבות, את החתירה למצוינות ואת הקנאות לאיכות. השתמשו בכשרון ובכח היצירה שלכם, כנגד כל הסיכויים, כנגד כל הלקוחות, יחד עם כל הלקוחות (כולל זה שאשתו לא אוהבת אדום), ללא לקוחות כלל, בהתחשב בתקציב (תקציב?), בלוח הזמנים (מוכן לאתמול), ובעוד ועוד אתגרים שהחיים ימציאו לכם.

השארו תמיד כמהים לעוד. היו נועזים. עשו את מה שאסור, מה שלא ילך, מה שאף אחד עוד לא עשה לפניכם. זכרו תמיד: אפשר אחרת.

שלכם,
עדי שטרן
ראש המחלקה

Dear Graduates,

Starting today you are Bezalel graduates. You are no longer students. You are creators in the world of Visual Communication. Another generation of designers is born, another link in the tradition of Bezalel. Some of you will return here in the future, to acquire your master's degree, or to be faculty members, leading the next generation, the next link in the chain.

I believe that the language that you have learned here, the ability to express yourselves through visual means, is a wonderful asset. The language of Visual Communication has immense power, if used wisely and timely. Design is not just a profession. It is an engaging, fascinating and unique way of life.

In my view, the most fascinating challenge in creating in the various fields of Visual Communication is the necessity to play by the rules, and to break them simultaneously. In order to communicate, we must stay within the common denominator, within the conventions of the language. However at the same time, in order to innovate, we must break the confines, kick and cancel the boundaries of the road taken, and create a fresh path outside the conventions.

I have been watching you the past couple of days: excited, nervous, exhilarated, bleary-eyed, busy

finishing last prints and renderings. I have seen you present your projects, and I know that you are prepared. I know that you now have the tools to succeed, to achieve self fulfillment and bring good to the world through design. You have the ability to lead, influence and innovate.

Get going. Break the walls of the ivory tower. When you are on the "other side," remember to stick to the values that you have acquired here. Remember to preserve the passion to create, the enthusiasm, the strive for excellence, and the zeal for quality. Use your talent, against all odds, against all clients, alongside all clients (including the one whose wife doesn't like the color red), without clients at all, considering the budget (budget?), the deadlines (due for yesterday), and a multitude of challenges life will present to you.

Always remain eager for more. Be daring. Do what is forbidden, do what won't work, what no one else has done before you. Always remember: you can make a change.

Yours,

Adi Stern

Head of the Department

**בצלאל
אקדמיה
לאמנות ויצוב
ירושלים**

**Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem**



**המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT**

אוצרת התערוכה: מיכל סהר
צוות התערוכה: אמיר אברהם, אולגה גטמנסקי,
עדן ירקוני, דן לוינשטיין, אורן עופר, פולי שרנוב (שנה ג')
עיצוב והפקת הקטלוג: מיכל סהר
תרגום לאנגלית: אריאל שקל

בוגרי המחלקה

ורד אוחיון
דוד אוחיון
תבור אוליביר
ליה אופיר
דביר איסק
יעל אלברט
יואב בט
נטלי בלייך
גיל בלימן
גיא בלנדר
גיא בן־יהודה
ליאור בנטוב
אלון בר־טור
עדי בראשית
גבריאלה ברוך
ארבל ברמן
טדי גולדנברג
גלי גנות
עומר געש
יקטרינה גריגוריב
דן גרינברג
עמיר דרוך
דובי הרוי
רועי ווינברג

שרון זזנה
שירי ויליאמסון
רוני וינשטין
גל ויצמן
עומר זיו
ליאת זילברשטיין
ליאת זלדס
רון זלמן
נעם חן
אורי חסון
אלון חצרני
אהרון טורגוד
עדי טקו
בנימין טריגלו
דותן ישראל
עמית כהן
אחוחה כהנא
עופר כץ
הילה לביא
יואב לביא
מעין לויין
ג'ני לומלסקי
לירון לוסקי
גלית לופמן
ליזה לוריא
אהובה ליבור

לירן לין
מיכאל לירן
רתם לניר
אלכס מירצקי
מיה מרום
איתן מרקס
מושיק נדב
הילה נועם
גל נרונסקי
שלומית סאור
יעל סגל
מאיה סיני
אור ערד
יסמין פיטוסי
ליזה פילוסוף
רעות פינץ
שי פל
רתם פלג
נטלי פסלב
הילה צברגל
אנה ציגנצ'וק
עינת צרפתי
יפעת קדמי־ארוזטי
רן קופילר
אנדריי קורוסטליוב
יהונתן קינן

יורי קלבנוב
מיכל קליין
יותם קלנר
נטליה קלנר
משה קקון
נעמה ביאטריס קרונשטיין
קרן רביד
נעמה רון
רועי רוקח
דר רותם
אלעד רחמין
עוז ריכטר
ירון שטיינברג
סמדר שילה
מקסים שפירא

Graduates

Yael Albert
Or Arad
Joav Badt
Gabriella Barouch
Alon Bar-Tur
Lior Bentov
Guy Ben-Yehuda
Adi Bereshit
Arbel Berman
Guy Blander
Natali Bleich
Gil Bliman
Noam Chen
Amit Cohen
Amir Dror
Yasmin Fitoussi
Omer Ga'ash
Gali Ganot
Teddy Goldenberg
Dan Greenberg
Ekaterina Grigoryev
Dooby Harvey
Ori Hasson
Alon Hetzroni

Dvir Isac
Dotan Israel
Achva Kahana
Moshe Kakon
Natalia Kalner
Ofer Katz
Yotam Kellner
Yehonatan Kenan
Yifat Kedmi Aroeti
Yuri Klebanov
Michal Klein
Ran Kopiler
Andrey Korostylev
Naama Beatrice
Kronstein
Rotem Lanir
Hila Lavie
Yoav Lavi
Ahuva Lebor
Maayan Levin
Liran Lin
Michael Liran
Galit Lofman
Liron Lousky
Jenny Lumelsky
Liza Lurie

Eitan Marks
Maya Marom
Alex Miretsky
Moshik Nadav
Gal Narunsky
Hila Noam
David Ohayon
Vered Ohayon
Tavor Olivier
Liya Ophir
Shai Pal
Rotem Peleg
Natalie Peselev
Liza Philofof
Reut Pintz
Elad Rahmin
Keren Ravid
Oz Richter
Roi Rockah
Naama Ron
Dar Rotem
Shlomit Sauer
Yael Segal
Maxim Shapira
Smadar Shilo
Liat Silverstein

Maya Sinai
Yaron Steinberg
Adi Tako
Aaron Thurgood
Benjamin Trigalou
Einat Tsarfati
Anna Tsiganchuk
Sharon Vazana
Roi Weinberg
Roni Weinstein
Gal Weizman
Shiree Williamson
Ron Zalman
Liat Zeldes
Omer Ziv
Hila Zwergel

Exhibition curator: Michal Sahar

Exhibition team: Amir Avraham,

Olga getmansky, Dan Lowenstein, Oren Ofer,

Poli Sharonov, Eden Yarkoni (3rd year)

Catalogue design and production: Michal Sahar

English translation: Arielle Shekel



ורד אוחיון
Vered Ochayon

קטלוג המחלקה לצורפות ואופנה
(יחד עם גיא בלנדר ולנה בקלנובה)
עיצוב וארט-דיירקשן לקטלוג
Catalogue for the Department of
Jewelry and Fashion

(In collaboration with Guy Blander
and Lena Baklanova)

Design and art direction for a catalogue

+972-52-3909942
vered.ochayon@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



דוד אוחיון
David Ohayon

Justice

3:57 דק'

וידאו קליפ לג'נסיס, המעוצב בהשראת

סרטי מפלצות ישנים ו"בי־מוביז"

Justice

3:57 min.

Video clip for Genesis, inspired by
old monster movies and B-Movies

+972-54-4336916

david@davidohayon.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

139.4

אני מבינה שאני לא באמת רוצה להתייטי, ומבקשת פטור משיחות צבאי : במקום להצהיר על אינסטנט-דתיזת אני הולכת על האמת, ופוצחת בנסיונות לשכנע את את צה"ל שאני בעצם תיעלת אותו בכך שאני לא מתגייסת. לאחר 58 מכתבים שאני שולחת בעקבות כל מספר ימים, אני מפצחת את השיטה ומאיימת בנקיטת צעדים קיצוניים. יומיים לאחר המכתב האחרון, אני מקבלת זימון לועדת שחרור, ומקבלת פטור על פי חוק.

תבור אוליביר
Tavor Olivier

4.200

עיצוב ספר אישי המתאר תולדות חיים
במקביל לציר עלייה וירידה במשקל

4.200

Book design, describing a personal life story
parallel to weight fluctuation

+972-54-6618816

tavor@tavoration.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

כ י ט ח ז ו ה ד ג ב א

ש ר ק צ פ ע ס נ ז ל

ץ ף ן ם ן ן ן

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

/ * () ' " - - . , ; : ! ?

ליה אופיר
Liya Ophir

גופן "עומס"
עיצוב גופן עברי בשני משקלים
"Omes" Typeface
Hebrew typeface design in two weights

+972-54-4901224
liyaop@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

26.10.2010
יום ג'
16:30 -
1 שעה

תערוכה

הופעות יחידות ב-17:30
הגן הלאומי מעיין חודו, המבוע.
ממח: מודי בר און

המופעים יתקיימו בשני ימי שבתות
בשני מיקומים שונים: המבוע והגן הלאומי מעיין חודו.
המופעים יתקיימו בשני ימי שבתות
בשני מיקומים שונים: המבוע והגן הלאומי מעיין חודו.

הגן הלאומי מעיין חודו
המבוע
המופעים יתקיימו בשני ימי שבתות
בשני מיקומים שונים: המבוע והגן הלאומי מעיין חודו.
המופעים יתקיימו בשני ימי שבתות
בשני מיקומים שונים: המבוע והגן הלאומי מעיין חודו.



דביר איסק
Dvir Isac

פסטיבל בשקל
עיצוב לוגו וכרזה טיפוגרפית
לפסטיבל מוזיקה בפריפריה

Festival Be'Shekel

Logo and typographic poster for
a music festival in the periphery of Israel

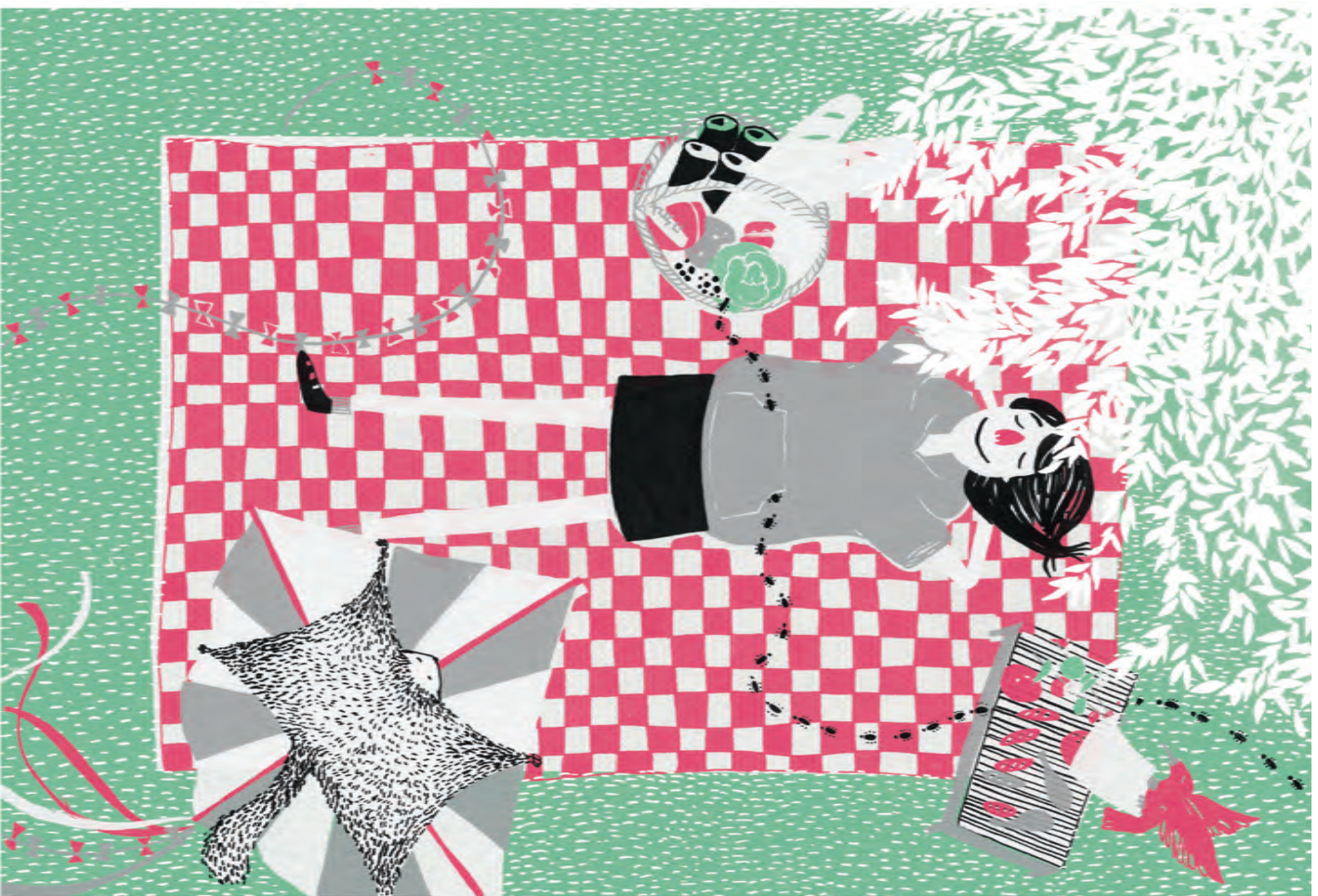
+972-52-8960905
dvirisac@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



יעל אלברט
Yael Albert

פקקים ועומסים בכניסה לפארקים הלאומיים

איור עיתונות המגיב לאירועי השבוע
בפורמט של טור אישי

Traffic at the entrance to national parks

Editorial illustration in the format of a personal
column which reacts to weekly events

+972-52-4496368
flulu25@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



יואב בט
Joav Badt

לעג ונקמה

איור סדרת כרזות למחזה דמיוני

Mockery and vengence

Series of illustrated posters for a fictional play

+972-50-6615296

yoavbadt@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

לוח הלב
לוח הלב
לוח הלב
לוח הלב



239

מר בלק אמר, "מה לו" "אני נשאתי כאן למעלה", "המור"ן בן" "במה עשיתי
ואני הרבה ועני" "ענים" "מר בלק אמר, "אין מצב"ן שאלתי אותה אר"ן "מה עשיתי
אשרות אר"ן" "איפה את ישתה" "בבילית ימים כמו זה, אני ישנה כאן בחז"ן אצל
בשמתקלה, מה ששירת ברוב הלילות בנוכה כזה, יש לי מילה בחז"ן אצל
החמסן" "מה את אכלת"ן "יש מונגים כאן למעלה ולסעמים אחד הרמתיים
הצעירים מכ"א לי אכילו אם מתחשק לי משנה אח"ן כמו שאם יורשים בני יורש
מגיע חרות אכילה רבות ומנוגות"
שאלה אם הם יורשים שהיא כאן למעלה, "מי זה חס"ן "אני לא יורש"ן ששני
הבנין או מי שלא יורש"ן "הבנין היה בבעלות של כמה אנשים שונים כאן שמכרתו
לכאן" "מה עם העובדים"ן "העובדים באים הולכים"ן תורשים דואים שבנין כאן
הבנינים שאני אמורה לירות כאן" "אף אחד לא אמר לך לעובד"ן "מתיבם בא"ן
"למה את לא יורדת"ן שאל מר בלק, היא אמרה, "יורדת נוח לי כאן" "אך יורש
לירות לך יורח נוח"ן "ישנה להכסבר"ן "אף זה התחיל"ן "בעלי יורש חס"ן
מילה לרלה"ן "בן"ן "זה היה בימים ההם, הוא המיד מכ"ן משנה"ן הוא אר"ן את
הרבה ובה שיטתה א"ן "הוא המיד המציא רעיונות, פלאים, משוגעים, אר"ן את
כמוך"ן "היא אמרה לי, וזה נתן לי מנשים כבדים, כי לפה אני לא יכול היסתי"
לאנשים את עצמו"ן "יום אחד הוא מצא זרסר במחנה לצידו צבאי"ן זה היה בחינה
אחרי המלחמה רובתה למצוא מחות או יותר הכול, הוא חיבר אותו למעבד
מגונית והתקן את הכול על עגלה שהסחובב איתה, הוא אמר לי לעלות למעבד
של האנשים שסיים בלודינג וכשהוא הלך ברחובות בני יורש, מר בלק הוא אמר
למעלה לכוונת כ"ן שאני אראה איפה הוא"
"זה עבד"ן "לא במהלך היום, היה צריך להיות די חשוד כדי לארחת אותו, ראוהו
אבל כשבלחמה, זה היה מרדים"ן זה היה באילו כל האורות של בני זר"ן היה ראוהו
חינן משלו, ראוהו את כל כך בבירה"ן "שאלתי אותה אם היא מגויסה, היא אמרה
"אני מגויסה"ן מר בלק אמר, "אולי את נמסרת את זה בדיוק כמו שזה רות"
"אני וזמרת את הלילה הראשון"ן עליתי לכאן וכולם הסתכלו שזה רות"
דברים שאשמך לראות, יש כל כך הרבה דברים מרהיבים לראות, מבי"ן ודעתי על
משנה שהצביע בחורה עלי"ן "מישהו"ן אמרת"ן, "כן, משנה שירה מישהו רעיונות
כמו מלכה, זה לא מצחיק"ן זה לא טיפשי"ן ניגעתי בראשי, היא אמרה, רעיונות
בדיוק כמו מלכה, כשהוא כוכה את האור, ידעתי"ן שחיים שלו נגמר, רעיונות
ומשהו אח"ן בבית, כשהוא מת, עליתי בחורה לכאן, זה טיפשי"ן "לא, זה לא"
"לא חיסתי אותו, אני לא ילדה, אבל זה נתן לי אותה הרגשה שריתה לי במהלך
היום כשהסתי את האור שלו, ידעתי שהוא שם, רק לא יכולתי לראות את"
מר בלק התקדם לעברה.

נטלי בלייך
Natali Bleich

מועדון קריאה

פלטפורמה חדשה לתגובות/ביקורות ספרותיות באמצעות
דימוי/טקסט המתערבים ברצף הספר

Reading club

New platform for literary commentary/critique, using an
image/text, which interferes with the flow of the book

+972-54-7985915

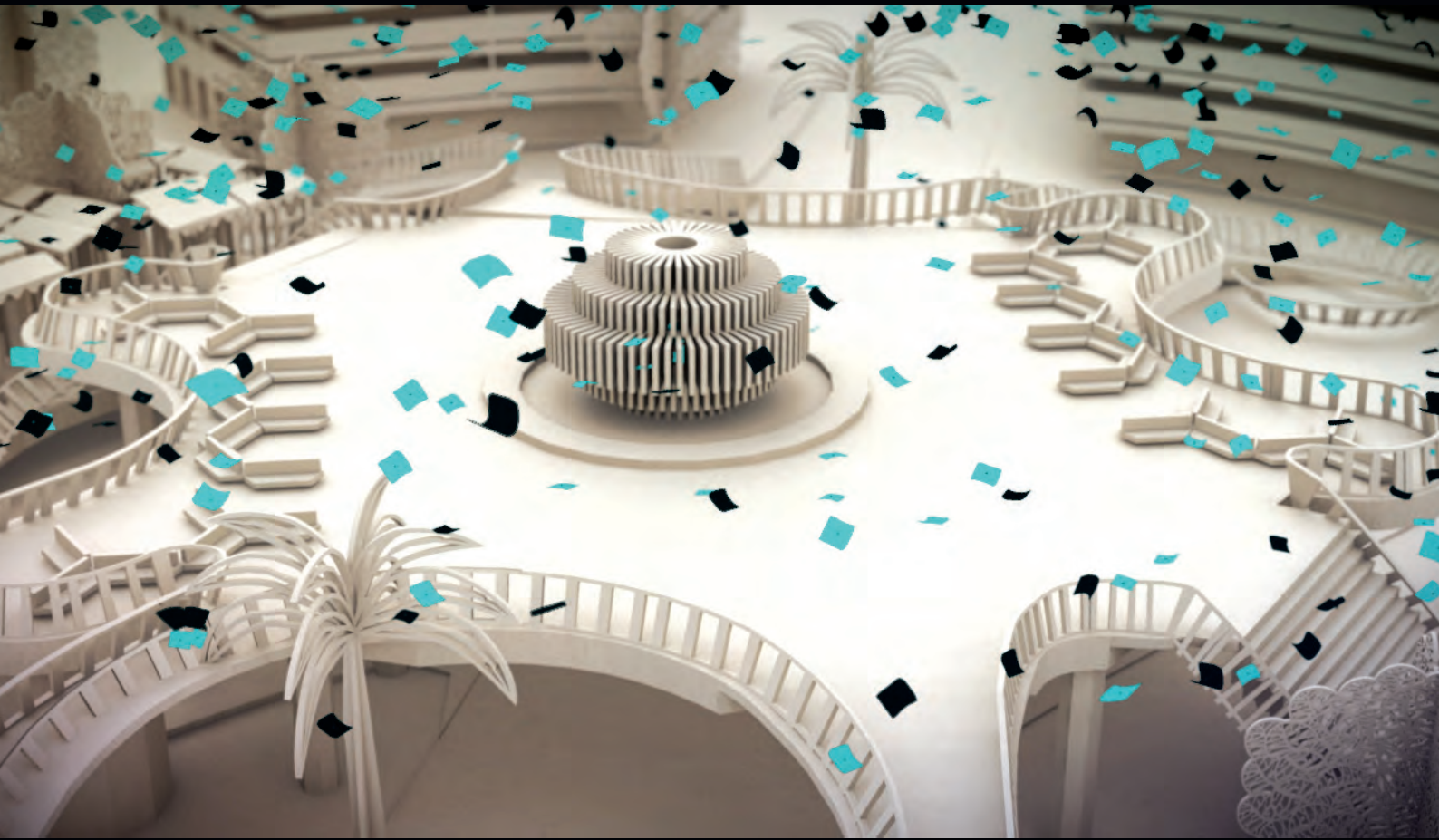
o.f.morphine@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

**Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem**



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
**VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT**



גיל בלימן
Gil Bliman

כיכר דיזנגוף

(יחד עם לירון לוסקי)

כתבה אינטרנטית (סרטון) המציגה

את הסקר לשיפוץ הכיכר

Dizengoff square

(in collaboration with Liron Lusky)

Motion graphics Internet article, presenting the
poll concerning the renovation of the square

+972-52-4477428

gilbliman@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

דוֹסָבֵי

13:28:00

15-21.MAY.2012



סינמטק ת"א, נמל ת"א, מודאון ת"א, בית המסרטים
לחזרת פרטקידים: 03.6060800 / www.docaviv.co.il

גיא בלנדר
Guy Blander

פסטיבל סרטי Docaviv
הצעה לכרזות וידאו דינמיות המוקרנות ברחוב

Docaviv Film Festival
Proposal for motion graphics
street posters using projection

+972-54-6202475
guyblander@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



דמוקרטיית



יהודיית

גיא בן־יהודה
Guy Ben Yehuda

אין לי ארץ אחרת
כרזת תגובה שבועית לנושא אקטואלי

I Have No Country But This

Weekly poster responding to current events

+972-54-5298885

mongo.baam@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



ליאור בנטוב
Lior Bentov

ימים טובים
אריזה גרפית לתוכנית טלוויזיה
בנושא גלישת גלים

Good days
Graphic concept for
a wave surfing television show

+972-54-4332411
liorbntv@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

iPad

8:35 PM



Playlist



Rhapsody in C dur
Franz Liszt
British Royal Orchestra



Symphony No. 4 1st Movement
Brahms
Amsterdam CO



Symphony No. 4 1st Movement
Brahms
Amsterdam CO



Symphony No. 5 1st Movement
Beethoven
Chicago Philharmonic



Piano Concerto No. 2
J.S. Bach
NY Chamber Orchestra



Concerto for Flute & Oboe
Beethoven
British Royal Orchestra



אלון בר־טור
Alon Bar-Tur

Museek
נגן מוזיקה ויזואלי
Museek

Visual music player

+972-54-5953395
alonbt@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



"הוא לא", קובץ ספר, "הוא שמועץ איתו
 ששויינת לשדוויינת." "אבל מהו ספר?" "הוא
 ספר", "עשה אותו עור", "אבל מהו עור וספר?
 המכרית שלך לא נכח שפנה". "שדוויינת עור
 המכרית של המכרית עור המכרית של המכרית
 ייננה גדולה, נדגיי נחשק ונחשק המכרית של
 עשיר של המכרית כדי לא לשפוד במכרית.
 "בשורה לך עוד משפחה אחת", מוכר לך עור.



עדי בראשית
Adi Bereshit

"פתאום דפיקה בדלת"

טיזרים חזותיים בוידאו בעקבות

ספרו של אתגר קרת, "פתאום דפיקה בדלת"

"Suddenly a Knock on The Door"

Motion graphics teasers based on the book

"Suddenly a Knock on The Door" by Etgar Keret

+972-52-3010145

aberesh@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



גבריאלה ברוך
Gabriella Barouch

A book of nonsense

ספר המאגד חמשירים של אדוארד ליר

A book of nonsense

A book comprising limericks by Edward Lear

+972-54-6688136

gabriella.b.d@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



ארבל ברמן
Arbel Berman

מעשה אבות סימן לבנות
אריזה גרפית לסדרת הרצאות בנושא הקשר אבות – בנות

Like father, Like daughter

Visual language for series of lectures about the
relationship between fathers and daughters

+972-52-4252892

berman.arbel@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



לפתע אישון-דובשון הגיע לנהר!
 "אוי לא, טשטב. אמט ארטיג - לביטח אתפוררו!"



אישון-דובשון ברח! מאחוריו נשמה כלביג,
 ספיא אגל, ודבתיא אמת...



"רכב על אוני", אמר השיגעל, ואישון-דובשון
 רכב על אונינו, אך גם האזנים החלו
 להרטב. יעמיד על אפי, צינה השיגעל,
 ואישון-דובשון יעמד על אפו...



אישון-דובשון רכב על זנבו הגדול של השיגעל,
 אך הזנב החל להרטב. "רכב על גבי"
 הציע השיגעל, ואישון-דובשון רכב על גבו,
 אך גם הגב החל להרטב.

טדי גולדנברג
Teddy Goldenberg

אישון דובשון

איורים לסיפור ילדים

Ishon Dubushon

Illustrations for children's book

+972-50-7402972

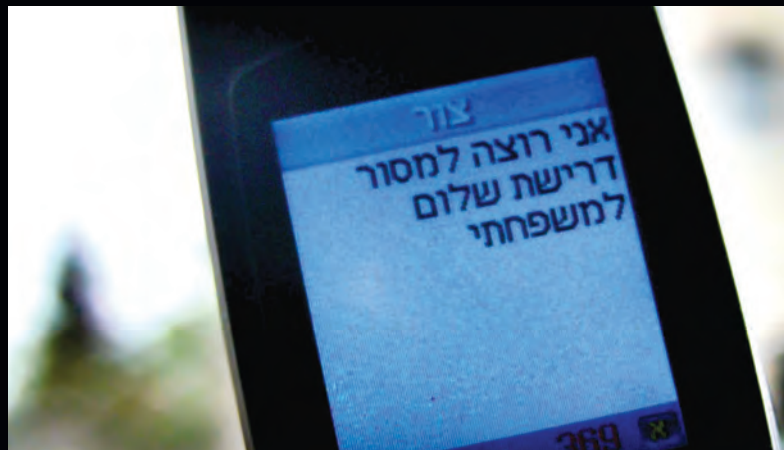
teddygoldenberg@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



גלי גנות
Gali Ganot

25.6.2006

חיבור חדש של דימוי וסאונד לטקסט במכתבו של גלעד
שליט להוריו

25.6.2006

Combining sound and image with the renowned
text of Gilad Shalit's letter to his parents

+972-54-5378208

galiganot@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

19
נובמבר
20.10.14

מוריס שימל
תיאטרון הבימה בשיתוף תיאטרון חיפה

מוריס שימל הוא מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'מוריס שימל' מאת ג'ורג' ביינס. המחזה מתאר את חייו של מוריס שימל, מנכ"ל בנק, שמתאהב במלצרית. המחזה נכתב בשנת 1962 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 1963.

30
נובמבר
21.10.14

ינטל
תיאטרון הקאמרי

משה פקטור ודן אלטנון
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'ינטל' מאת חנה פולאק. המחזה מתאר את חייה של ינטל, אישה יהודייה שגרה באוקראינה, שמתאהב ברוסי. המחזה נכתב בשנת 1958 והועלה לראשונה בתיאטרון הקאמרי בשנת 1959.

8
אוקטובר
27.09.14

מיקה קרני
אלבום משפחתי

אלבום משפחתי
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'מיקה קרני' מאת אריאל זילבר. המחזה מתאר את חייה של מיקה קרני, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1998 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 1999.

1
נובמבר
20.10.14

מבול
THE FLOOD

מבול
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'מבול' מאת רוסלן סודרו. המחזה מתאר את חייה של איריס, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1999 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 2000.

התגנבות יחידים
INFILTRATION

התגנבות יחידים
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'התגנבות יחידים' מאת רוסלן סודרו. המחזה מתאר את חייה של איריס, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1999 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 2000.

23
אוקטובר
20.09.14

קומפלקשנס
להקת המחול

קומפלקשנס
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'קומפלקשנס' מאת רוסלן סודרו. המחזה מתאר את חייה של איריס, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1999 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 2000.

16
*
23.10

LET IT BEER
רד בנד

רד בנד
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'רד בנד' מאת רוסלן סודרו. המחזה מתאר את חייה של איריס, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1999 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 2000.

6
אוקטובר
20.09.14

נאום המלך
THE KING SPEECH

נאום המלך
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'נאום המלך' מאת רוסלן סודרו. המחזה מתאר את חייה של איריס, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1999 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 2000.

21
אוקטובר
27.09.14

וויניפג קנדה
הבאלתי המלכותי

וויניפג קנדה
מחזה בן שתי מערכות, המבוסס על המחזה 'וויניפג קנדה' מאת רוסלן סודרו. המחזה מתאר את חייה של איריס, אישה שמתאהב בבעלה. המחזה נכתב בשנת 1999 והועלה לראשונה בתיאטרון הבימה בשנת 2000.

עומר געש
Omer Ga'ash

מייבאים תרבות
מיתוג חדש לתיאטרון ירושלים

Importing culture

Rebranding The Jerusalem Centre for the
Performing Arts

+972-52-8220164

omer.gaash@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



יקטרינה גריגוריב
Ekaterina Grigoryev

ספינת עמידר

איור עיתונות לכתבה על יחסי שכנים

The ship of Amidar

Editorial illustration for an article about
relationships between neighbours

+972-54-9436043

vodila15@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

**Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem**



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



OLIVER

OLIVER & TRUFFLE

The Black Summer Truffle
thrives in northern Italy & central Europe.
It's highly valued for its culinary uses and costs up
to \$1,500 per kilogram, each one is found with
specially trained pigs & hand picked by farmers.
We just pop the truffle in our oil, it's fancy - delicious.



CAUTION!
DON'T BOIL YOUR

WORLD'S BEST PASTA RECIPE
IN JUST 3 STEPS



1. BOIL PASTA



2. OLIVER IT



3. ENJOY

INGREDIENTS: OLIVE OIL, PREMIUM TRUFFLES

SEVEN
OF THE

OLIVER

OLIVER CHEESE

BORING FOOD IS WHAT
THE WAY TO FIX THAT
EASILY JUST BY
NOT SIZZLING
FINE OLIVE OIL
ADD SOME OLIV
DON'T BE SHY A



2. OLIVER IT

CALL SAVANNAH 912 425 4000
OR VISIT WWW.OLIVERIT.COM
FOR MORE INFO

דן גרינברג
Dan Greenberg

אוליבר
מיתוג שמן זית לגברים שאוהבים לבשל
Oliver

Olive oil branding for men who love to cook

+972-54-4982101
dangen@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



WHEN I AM KING
YOU WILL BE FIRST
AGAINST THE
WALL

עמיר דרור
Amir Dror

פורטרט לדמות

מתוך סדרת כרזות בעקבות תום יורק

Character portrait

Detail from a series of Posters

portraying Thom Yorke

+972-54-6747609

sorryoo@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



דובי הרוי
Dooby Harvey

רבע תוניסאי
יומן מסע אוטוביוגרפי בקומיקס
One quarter Tunisian
An autobiographical comic journal

+972-54-7821969
dooby1@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

MEMO 2.5

caffeinated beer



2.5% Alc. Vol.



120mg. Caffeine

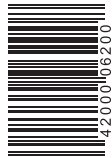
MEMO 2.5

caffeinated beer



330ml.

Ingredients:
Water, Malted Barley, Hops and
Roasted Cold Brewed Espresso.



רועי ווינברג
Roi Weinberg

MEMO Caffeinated Beer
מיתוג בירה משרדית חדשה המכילה אלכוהול וקפאין
MEMO Caffeinated Beer
Branding for a new office-use beer containing
alcohol and caffeine

+972-52-8657541
roiweinberg@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



שרון וזנה
sharon Vazana

אוכל של אמה / אוכל של אבא
ספר בישול המתאר חוויית חיים בשני בתים
של הורים גרושים

Mother's food / Father's food
Cookbook describing the experience
of living in the two homes of divorced
parents

+972-54-5936699
sharonvaz@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

שירי ויליאמסון
Shiree Williamson

איפה נמצא אלוהים בישראל 2010?

כרזה אינפוגרפית

Where is god in Israel 2010?

Infographic poster

+972-52-5361020
shireewill@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

המחשבה על ישראל קיבלה הנהגה
המרכזית בידינו. ישיבת ארבעה עשר
היוצרים את הישיבה בידינו הוקמה
המחשבה על ישראל קיבלה הנהגה
המרכזית בידינו. ישיבת ארבעה עשר
היוצרים את הישיבה בידינו הוקמה
המחשבה על ישראל קיבלה הנהגה
המרכזית בידינו. ישיבת ארבעה עשר
היוצרים את הישיבה בידינו הוקמה



רוני וינשטיין
Roni Weinstein

החדר הנעול
(יחד עם מקס שפירא)
פתיח לסרט בעקבות נובלה של פול אוסטר

The locked room
(In collaboration with Max Shapira)
Title sequence for a film based on
a novel by Paul Auster

+972-54-4502140
roniwin@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



גל ויצמן
Gal Weizman

סקס אחר
סדרת מעברונים לשבוע הסקס בערוץ 8
A Different Kind of Sex
Series of idents for Sex Week on channel 8

+972-54-5821211
gal.weizman@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

<<
הפוסט
הכי חדש

<
הפוסט
הראשון

x
אתה
נמצא כאן



אני בלוג.

האם וידאו של
דפדוף בספרון מודפס
הוא הדרך היחידה
להכניס את הדסה
לאינטרנט?

דפדוף <

> דפדוף

עומר זיו
Omer Ziv

מפוינטים לפיקסלים
בלוג העוסק בעיצוב טיפוגרפי בעברית ברשת
Points to Pixels
A blog about web Hebrew typography

+972-54-4363059
omer@omerziv.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



ליאת זילברשטיין
Liat Silverstein

שלום אני השכנה מקומה ראשונה
פורטרט אנושי של בניין.
עיצוב ספר

Hello I'm the neighbour from the first floor
Human portrait of a building.
Book design

+972-50-6976736
liat912@gmail.com

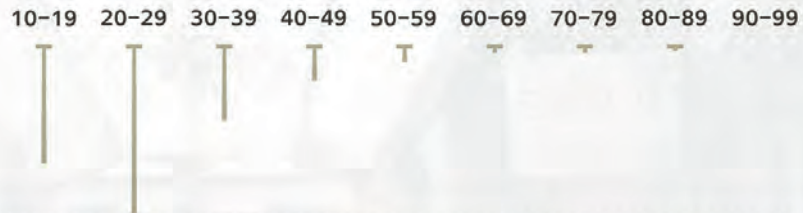
בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

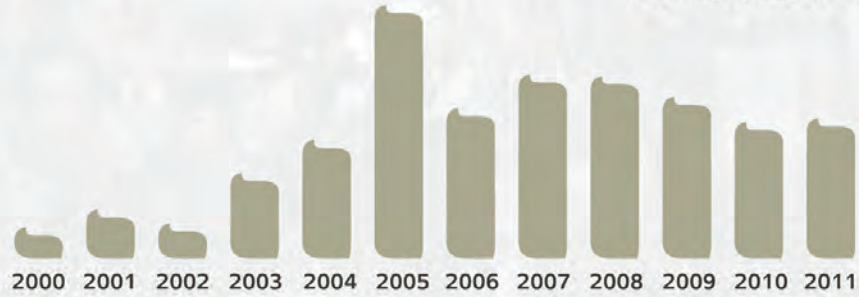


המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

שימוש במילה לפי גילאים:



שימוש במילה לפי שנים:



שימוש במילה לפי מיקום גיאוגרפי:



ממוצע שימוש לפי מינים:



שימוש במילה לפי קטגוריות:



מהתאריך: **5 / 6 / 2000**
עד התאריך: **5 / 6 / 2011**

התבסס על נתונים מהקטגוריות הבאות:
 [+ עיתונות] [+ טוויטר] [+ ספרים] [+ מוזיקה] [+ בלוגים] [+ תמונות] [+ יוטיוב] [+ קולנוע]

ליאת זלדס
Liat Zeldes

מילים בעם
מילון עבריישראלי המציע פרשנות למילים
על בסיס מידע חי שנאסף באינטרנט

Words Ltd.
Hebrew-Israeli dictionary suggesting
word definitions according to live
information collected on the internet

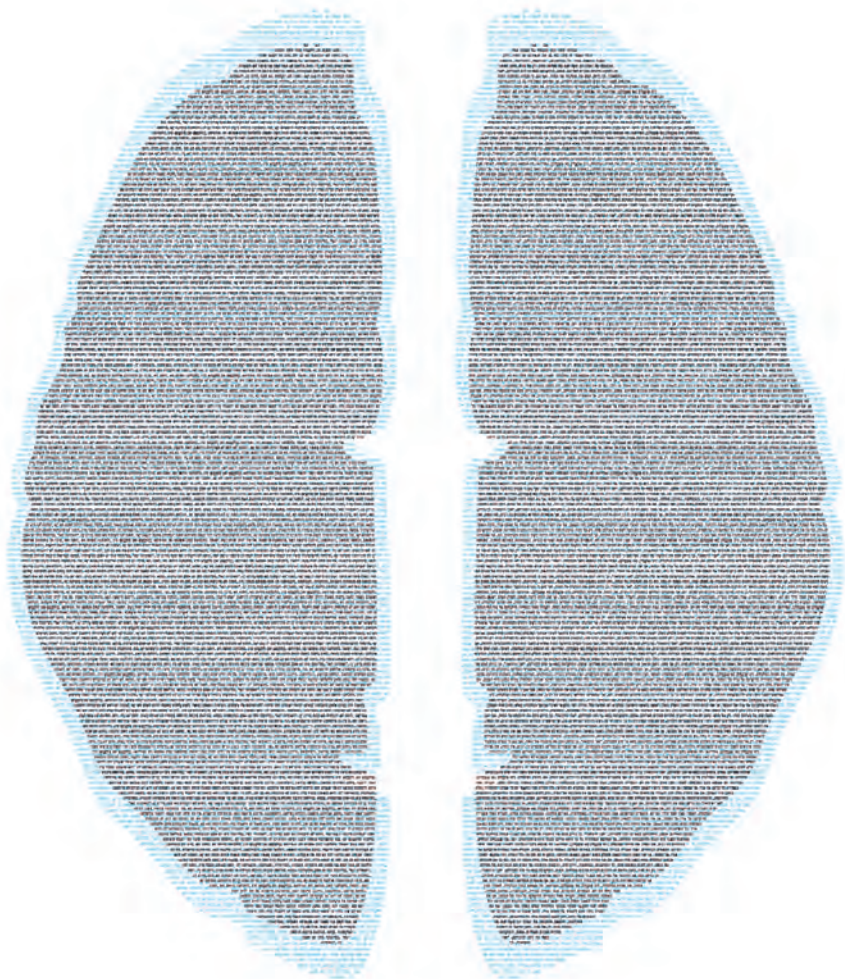
+972-50-4925402
liat.zeldes@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



רון זלמן
Ron Zalman

המוח
כרזה
The brain
Poster

+972-50-4082303
ronza0@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



KEREN'S
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

NoAM's
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

nivu san's
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

Hila's
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

YAELI's
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

Talag's
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

Yal's
Bubb
Dark Lager Beer
5.2% 500 ml

נעם חן
Noam Chen

בירה Bubb
מיתוג בירה לצעירים
מארז "עשה זאת בעצמך" הכולל פחיות בירה
ועפרונות צבעוניים

Bubb Beer
Beer brand for youngsters
Do it yourself package including beer cans
and colored pencils

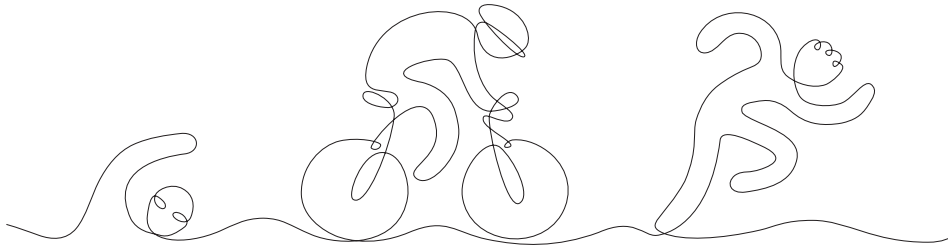
+972-52-5707763
nchenoam@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

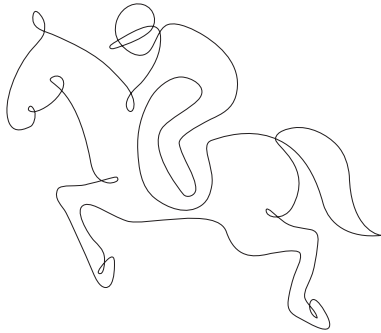


המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



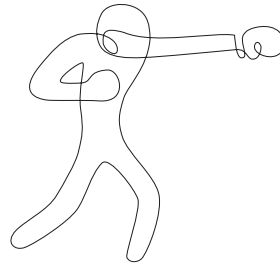
Triathlon

תריאתלון / الترياثلون



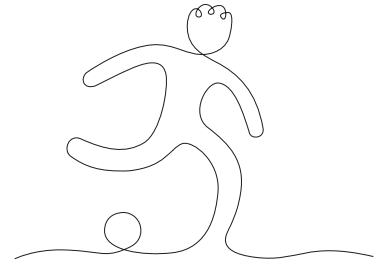
Equestrian

רכיבה / ركوب الفيل



Boxing

מגרוף / الملاكمة



Football

כדורגל / كرة القدم

אורי חסון
Ori Hasson

ירושלים 2020

מיתוג לאולימפיאדה 2020 בירושלים
אייקונים לענפי הספורט השונים

Jerusalem 2020

Branding for the 2020 Jerusalem Olympics
Icons for various sports

+972-52-7723706

kobecablemaker@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



אלון חצרוני
Alon Hetzroni

thePixelhood

אפליקציית רשת המאפשרת למשתמשים
לייצג את היישוב והקהילה שבה הם חיים
כעולם קטן החי על גבי מפות גוגל

thePixelhood

Web application which allows
its users to represent their town and
community as a little world using
Google Maps

+972-50-9002344

alon.hetzroni@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



אהרון טורגוד
Aaron Thurgood

מגילת אסתר אינטראקטיבית
Interactive Book of Esther

+972-54-4145991
thurgoodaaron@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

מחברים בפרקטיקום שבפאן, שנמכע בריערת הארמה הקשה ובצנאמי

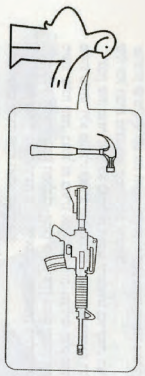
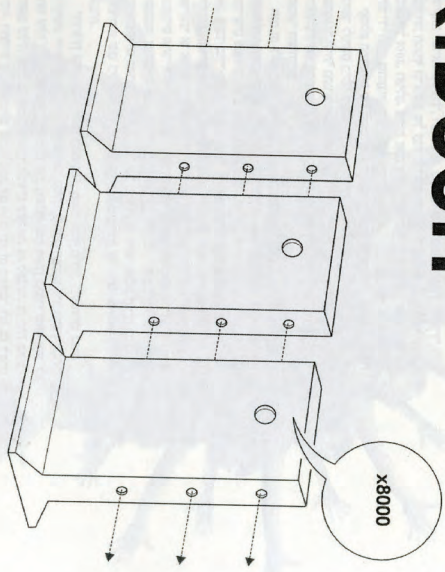
לארציה אטומית. לצי הרעלה הזרעיה, מקור החיים הוא במשרת רדיואקטיבית שנבלעה

מזוהה סכנה בריאותית או סכנתית, כך מסכנה העיב (רביעית) הזעזעה

או סכנה לצבאיו

בשרת רדיואקטיבית משאן הנגלתה בישראל בריכוז ועזרי

KIBÜSH



עקר עקנים לריכוס יקראל כריר אקראח

30
04 11

עדי טקו
Adi Tako

מחאה יומית
תגובות יומיות לידיעות אקטואליות
המופצות לקהל הרחב באמצעות בלוג

Daily protest
Daily commentary on current events
distributed to the public through a blog

+972-50-8622295
aditako84@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

בנימין טריגלול
Benjamin Trigalou

1 Pixel = 1 day
לוח שנה אינטראקטיבי
1 Pixel = 1 day
Interactive calender

+972-50-4787123
contact@benjamintrigalou.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

A watercolor illustration of a cherry blossom branch. The main focus is a large, five-petaled pink flower with dark red stamens. Below it, a smaller blue flower is visible. The branch is brown and has several brown leaves. The background is a light, textured surface.

במאית
ג'ולי שלז

דוטן ישראל
Dotan Israel

מותו של איוון איליץ'

(יחד עם עופר כץ)

פתיח לסרט בעקבות נובלה של ל. נ. טולסטוי

The death of Ivan Ilyich

(In collaboration with Ofer Katz)

Title sequence for a film based on
a novel by L. N. Tolstoy

+972-54-7414142

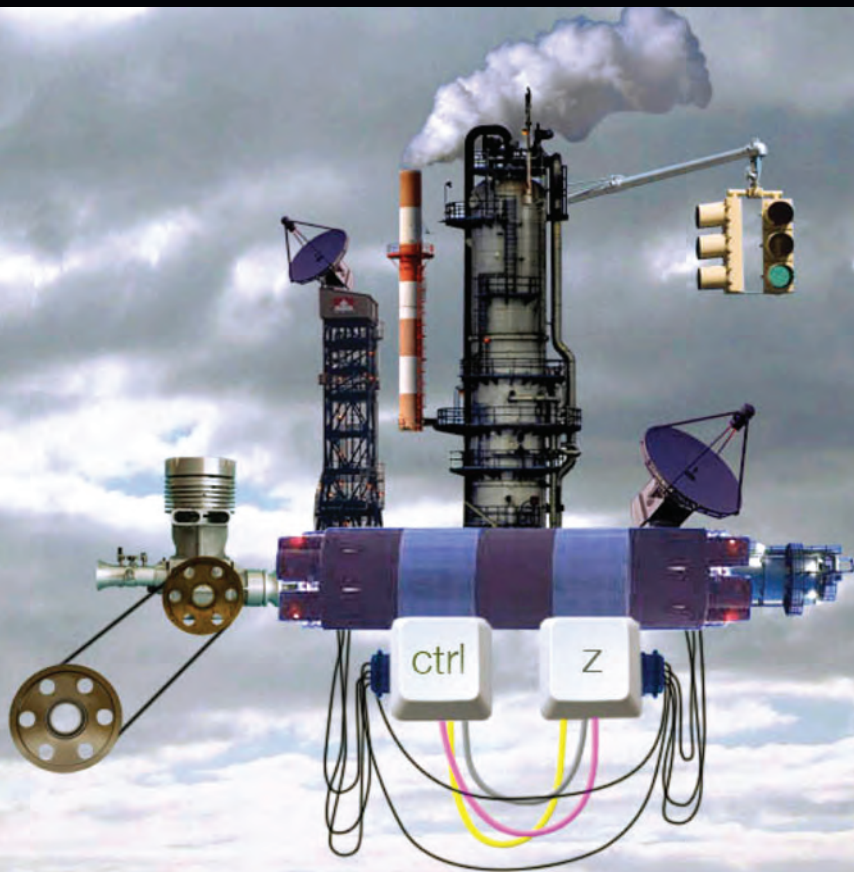
dotanisrael@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



עמית כהן
Amit Cohen

עשרה קיצורים ירוקים
פתיח לתוכנית טלוויזיה העוסקת
באיכות הסביבה

Ten green shortcuts
Opening sequence for television show
dealing with environmental issues

+972-52-6479222
amitdud@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

ARTIST
SPEAK

אחווה כהנא
Achva Kahana

פסטיבל בשקל
לוגו לפסטיבל מוזיקה בפריפריה
Festival Be'Shekel

Logo for music festival in the periphery of Israel

+972-54-6241031
achvak@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



עופר כץ
Ofer Katz

פסטיבל הסופרים הבינלאומי
פוסטרים מאוירים לפסטיבל סופרים
The International Writers' Festival
Illustrated posters for writers' festival

+972-52-4389933
oferkatzz@yahoo.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

לשמה



יואב לביא
Yoav Lavi

עד שהאצבעות יתחילו לדמם
איור סדרת כרזות / כריכות מעטפת לספר שירה
מאת צ'ארלס בוקובסקי
"Until the fingers begin to bleed a bit"
A series of illustrated posters / dust jackets
for Charles Bukowski poem collection

+972-52-8479555
y.xejax@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



MISE EN SCÈNE DE FEDERICO FELLINI
SCENARIO DE FEDERICO FELLINI ET SERGIANDRO ZAPPONI
PRODUIT PAR TONY UAGLE
UNE COPRODUCTION LE TRIA FILM ROMA / LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES PARIS
DISTRIBUE PAR LES ARTISTES ASSOCIES

מחברת קורס

קובץ סיכומי הקורס וחומרים נלווים. בחברתה עצמית
http://www.bezalel.ac.il/academics/history/courses_notebook



תדעוהו המערב

ד"ר אשר סליה
ד"ר דרור פינמטל
ד"ר אביב לבנת



המתקנה להיסטוריה ותיאוריה



MISE EN SCÈNE DE FEDERICO FELLINI
SCENARIO DE FEDERICO FELLINI ET SERGIANDRO ZAPPONI
PRODUIT PAR TONY UAGLE
UNE COPRODUCTION LE TRIA FILM ROMA / LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES PARIS
DISTRIBUE PAR LES ARTISTES ASSOCIES

הילה לביא
Hila Lavie

מחברת קורס

מחברות קורסים למחלקה להיסטוריה ותיאוריה
המאגדות סיכומים וחומרים נלווים בהרכבה עצמית

Course notebook

Self assembled course notebooks for the
Department of History and Theory which contain
summaries and additional material

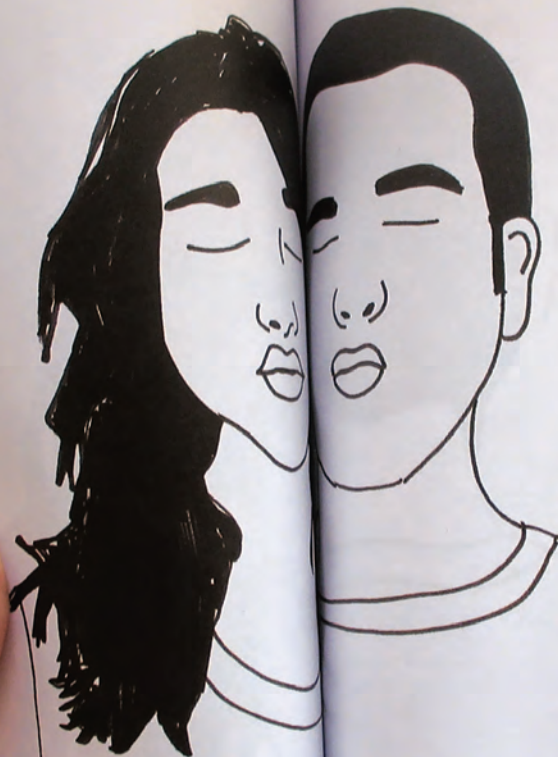
+972-54-4363294
hilalav@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



מעין לוין
Maayan Levin

A Short Story

ספר מאוייר המספר סיפור קצר שהעלילה בו
מתרחשת בזמן המפגש הפיזי בין הדפים

A Short Story

Illustrated book telling a short story in which the
plot takes place literally between the pages

+972-52-3845365

levinmaayan@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



ג'ני לומלסקי
Jenny Lumelsky

יומן רגשות
סדרת גלויות מאויירות
Emotions journal
Illustrated postcard series

+972-50-7500570
tinkjenn@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



לירון לוסקי
Liron Lousky

מר ורטיגו
(יחד עם גיל בלימן)
פתיח לסרט בעקבות נובלה של פול אוסטר

Mr. Vertigo
(in collaboration with Gil Bliman)
Title sequence for a film based on
the novel by Paul Auster

+972-50-6808528
lironlousky@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



גלית לופמן
Galit Lofman

פורטרט לדמות

פוסטר בעקבות בילבי בת גרב

Character portrait

Poster portraying Pippi Longstocking

+972-54-5686121

gizmokaka22@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



ליזה לוריא
Liza Lurie

סיפורי "הינשוף" מאת ניסים אלוני
אגדה תל־אביבית למבוגרים
"The Owl" stories by Nissim Aloni
Tel-Aviv legend for adults

+972-54-5889140
lizalurie@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

funnydoc.
מסכות רפואיות חד-פעמיות

באישור משרד הבריאות
הרצון: פאק דוקטור, 13344 עכו, ישראל.
שירות לקוחות: 04-9276506

מסכות סטריליות מאוירות
ארוזה סטרילית - רק כאשר הארוזה
אינה פגומה או פתוחה.
יש לאחסן במקום קריר ויבש.
לשימוש חד פעמי
מכיל 4 מסכות שונות.
מוצר זה יוצר כדי להתעם ולהקל על
המכשך בין רופא לילד המטופל.



حفظت جديدة بافا
من القمامة مخلوق الضميمة
المصنعة "أفا" التي تعني الجمال أو النظف
صانير القديمة تغير عن معنى الجمال".
هذا وإن بعض المؤرخين

א



אהובה ליבור
Ahuva Lebor

FunnyDoc
עיצוב אריזות למסיכות רפואיות

FunnyDoc
Packages design for medical masks

+972-54-5402452
ahuvamichay@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



לירן לין
Liran Lin

Running Away Into You

(יחד עם בנימין טריגלו)

וידאו קליפ לשיר של ג'ון פרושיאנטה

Running Away Into You

(In collaboration with Benjamin Trigalou)

Video clip for a song by John Frusciante

+972-52-6456443

liranlin@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



מיכאל לירן
Michael Liran

חתולים בצנרת
איור לכתבה על חתולי רחוב

Cats in pipes

Illustration for an article about alley cats

+972-52-8656988

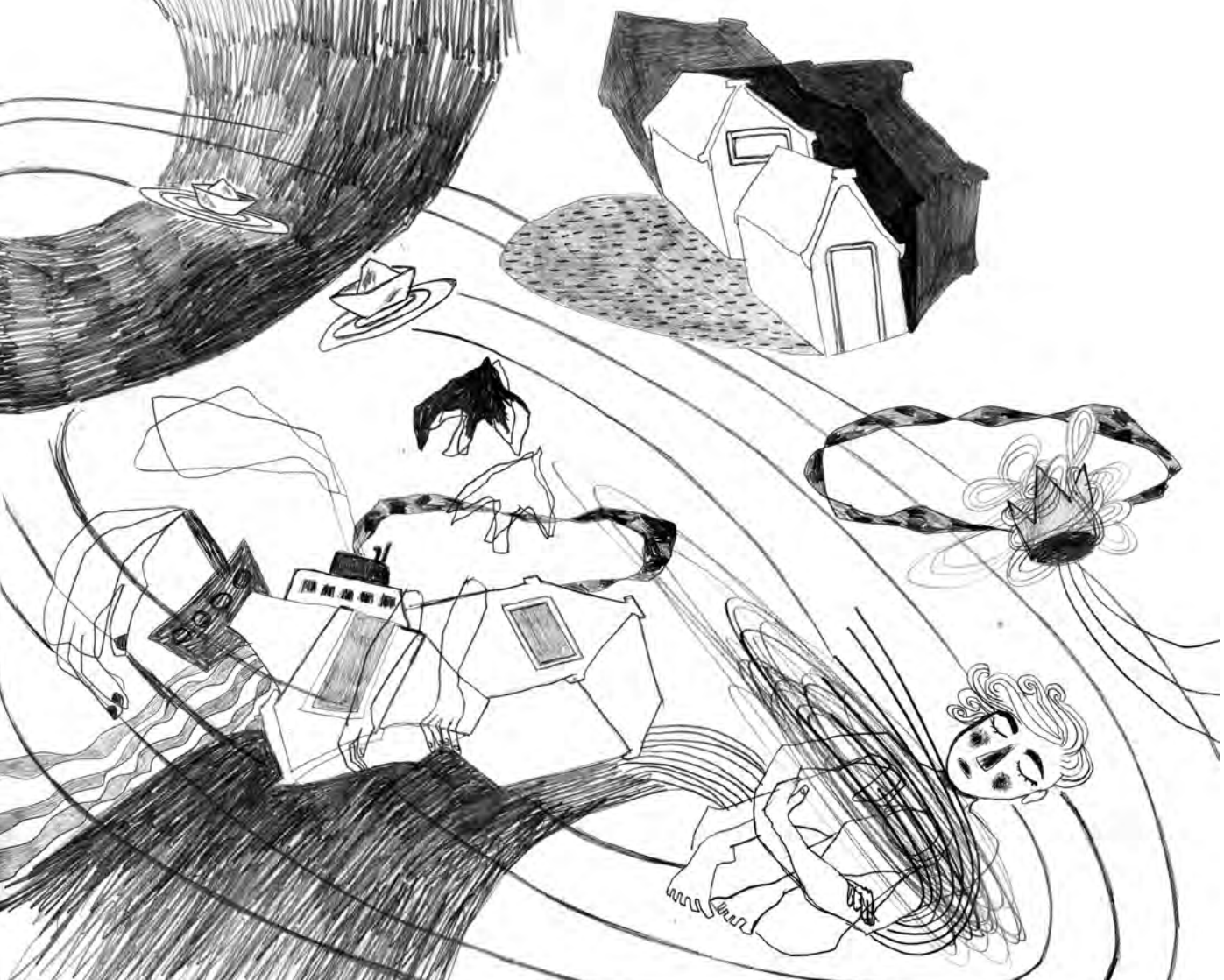
michael.liran7@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



רתם לניר
Rotem Lanir

שמיים נופלים
איור אסוציאטיבי לאסופת טקסטים

Falling Skies
Associative illustrations for a compilation of texts

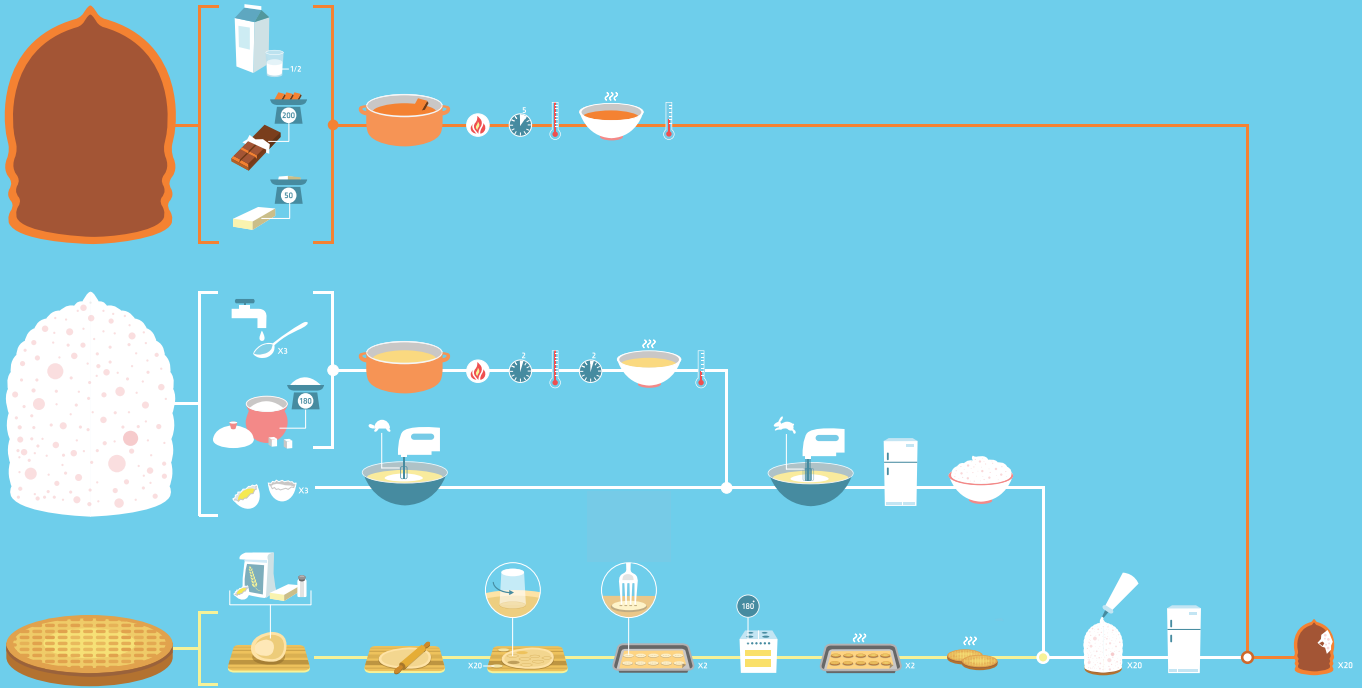
+972-54-8124912
rotemlanir@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



אלכס מירצקי
Alex Miretsky

מתכון ללא מילים
מתכון אינפוגרפי להכנת קרמבו
Recipe Without Words
Infographic Krembo recipe

+972-52-5202398
ice5al@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



מיה מרום
Maya Marom

חפצי

ספר אישי המכיל אסופה של חפצים ביתיים

My Objects

An autobiographical book incorporating an
anthology of personal domestic objects

+972-52-3612051

mayoong@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



איתן מרקס
Eitan Marks

קונספט ארט לסדרת ספרי מדע בדיוני
Concept art for a series of
Science fiction books

+972-50-4219025
altalena18@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

שעה	שם	ערוץ
17:00	המחנה	10
17:30	המחנה	10
18:00	המחנה	10
18:30	המחנה	10
19:00	המחנה	10
19:30	המחנה	10
20:00	המחנה	10
20:30	המחנה	10
21:00	המחנה	10
21:30	המחנה	10
22:00	המחנה	10
22:30	המחנה	10
23:00	המחנה	10
23:30	המחנה	10
00:00	המחנה	10

שעה	שם	ערוץ
17:00	המחנה	10
17:30	המחנה	10
18:00	המחנה	10
18:30	המחנה	10
19:00	המחנה	10
19:30	המחנה	10
20:00	המחנה	10
20:30	המחנה	10
21:00	המחנה	10
21:30	המחנה	10
22:00	המחנה	10
22:30	המחנה	10
23:00	המחנה	10
23:30	המחנה	10
00:00	המחנה	10

כרטיס ביקור

נגזפים - כמסטיבל ישראל רוקר בתאיכה

הקונצרט הזה הוא לא רק קונצרט, אלא גם סוג של תערוכה. הוא מתחיל ב-19:00 בחדר האוכל של מועדון 'המחנה' ברחוב יפו 10. שם יושבים המוזיקאים והקהל, ויש להם אוכל ויש להם בירה. זהו סוג של 'ביקור' שהיה קיים פעם, אבל הוא חזר והתחיל להיות פופולרי. זהו סוג של 'ביקור' שהיה קיים פעם, אבל הוא חזר והתחיל להיות פופולרי. זהו סוג של 'ביקור' שהיה קיים פעם, אבל הוא חזר והתחיל להיות פופולרי.



ALIZA

אלזה



MASHA

מאשה



ALIZA

אלזה



16.00 // 19.59

20.00

22.50

21.00

22.50

שעה	שם	ערוץ
20:00	המחנה	10
20:30	המחנה	10
21:00	המחנה	10
21:30	המחנה	10
22:00	המחנה	10
22:30	המחנה	10
23:00	המחנה	10
23:30	המחנה	10
00:00	המחנה	10

המחנה

המחנה הוא מועדון מוזיקה ותרבות, המארגן קונצרטים, תערוכות ופעילויות שונות. זהו מקום בו ניתן ליהנות ממוזיקה טובה ולהיפגש עם אנשים חדשים.



מחנה

מחנה הוא מועדון מוזיקה ותרבות, המארגן קונצרטים, תערוכות ופעילויות שונות. זהו מקום בו ניתן ליהנות ממוזיקה טובה ולהיפגש עם אנשים חדשים.

22.50 // 20.00

מחנה

מחנה הוא מועדון מוזיקה ותרבות, המארגן קונצרטים, תערוכות ופעילויות שונות. זהו מקום בו ניתן ליהנות ממוזיקה טובה ולהיפגש עם אנשים חדשים.

מחנה

מחנה הוא מועדון מוזיקה ותרבות, המארגן קונצרטים, תערוכות ופעילויות שונות. זהו מקום בו ניתן ליהנות ממוזיקה טובה ולהיפגש עם אנשים חדשים.

מחנה

מחנה הוא מועדון מוזיקה ותרבות, המארגן קונצרטים, תערוכות ופעילויות שונות. זהו מקום בו ניתן ליהנות ממוזיקה טובה ולהיפגש עם אנשים חדשים.

מחנה

מחנה הוא מועדון מוזיקה ותרבות, המארגן קונצרטים, תערוכות ופעילויות שונות. זהו מקום בו ניתן ליהנות ממוזיקה טובה ולהיפגש עם אנשים חדשים.



פותרים את הלילה



מושיק נדב
Moshik Nadav

24/7

עיצוב מגזין/מקומון תל-אביבי
המציג את הקורה בעיר

24/7

Tel-Aviv magazine presenting
what is happening in the city

+972-52-2794646
moshik@moshik.net

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



הילה נועם
Hila Noam

דנידין מתנחל בהר הפלאות וסיפורים אחרים
אנתולוגיית קומיקס למבוגרים על-פי סיפורי "דנידין"
**Danidin Settles on The Mountain of Wonders
and Other Stories**

Adult comic anthology based on "Danidin" stories

+972-50-6346435

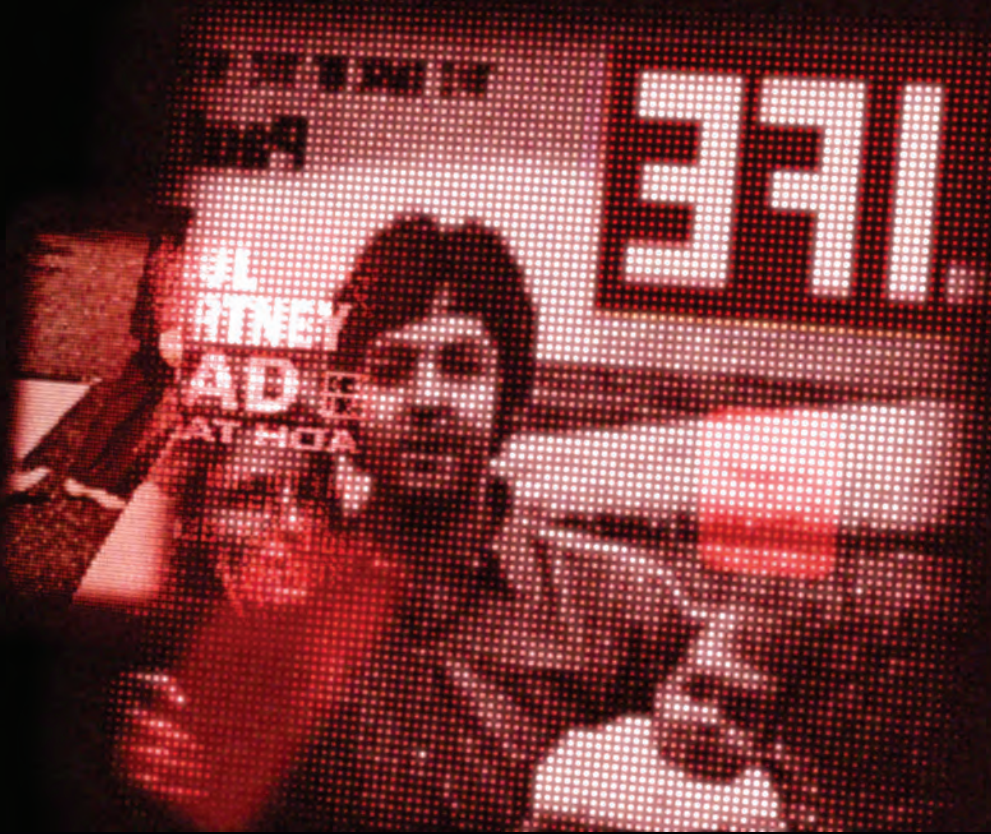
hila.noam@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



גל נרונסקי
Gal Narunsky

Top 10 Conspiracy Theories

פתיח לתוכנית טלוויזיה

Top 10 Conspiracy Theories

Opening sequence for a television show

+972-54-4947072

gal.gwizz@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



שלומית סאור
Shlomit Sauer

זאוורקראוט

תיקיות המאגדות את סיפוריהן של שלוש נשים
יוצאות גרמניה באמצעות איור, צילום וטקסט

Sauerkraut

Folders incorporating the stories of three
German native women through illustration,
photography and text

+972-50-6561122

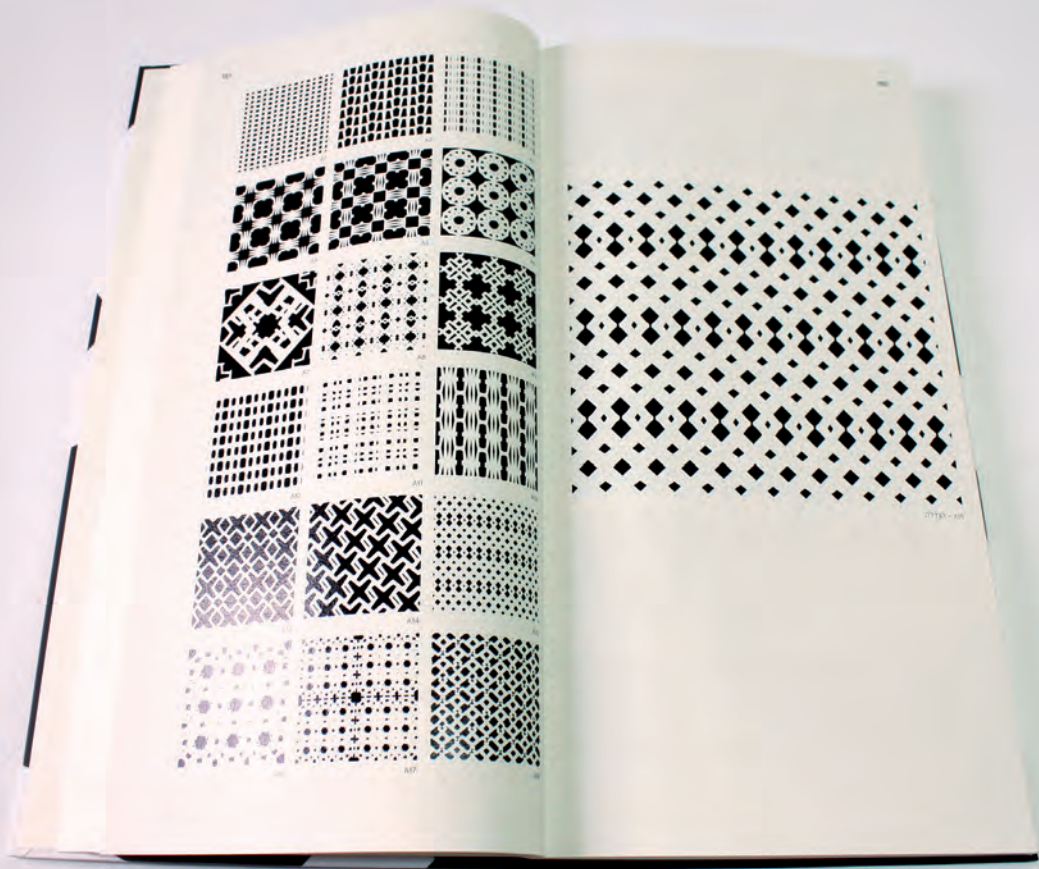
shlomit.sauer@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



יעל סגל
Yael Segal

טיפוגרפיה ניסויית - אותיות משולבות
מחקר טיפוגרפי
Experimental Typography - Integrated Letters
Typographic research

+972-54-4713578
Segal.yl@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



18:15 הדג נמשע 19:00 עוליק
19:45 לורה ו' 20:30 נוב
21:15 סומסום 22:00
רפנה והעוקית
12.03.12
לינוץ דורות (באלם התרבות)

י'ת"ו-ג'ש"ח

4
העוקית

מאיה סיני
Maya Sinai

פיצוץ בקיבוץ

מיתוג סדרת הופעות רוק בקיבוצים

Pitsus Ba'Kibbutz

(Explosion at The Kibbutz)

Branding for a series of rock concerts
held at Kibbutzim

+972-54-7760397

mayasini@gmail.com

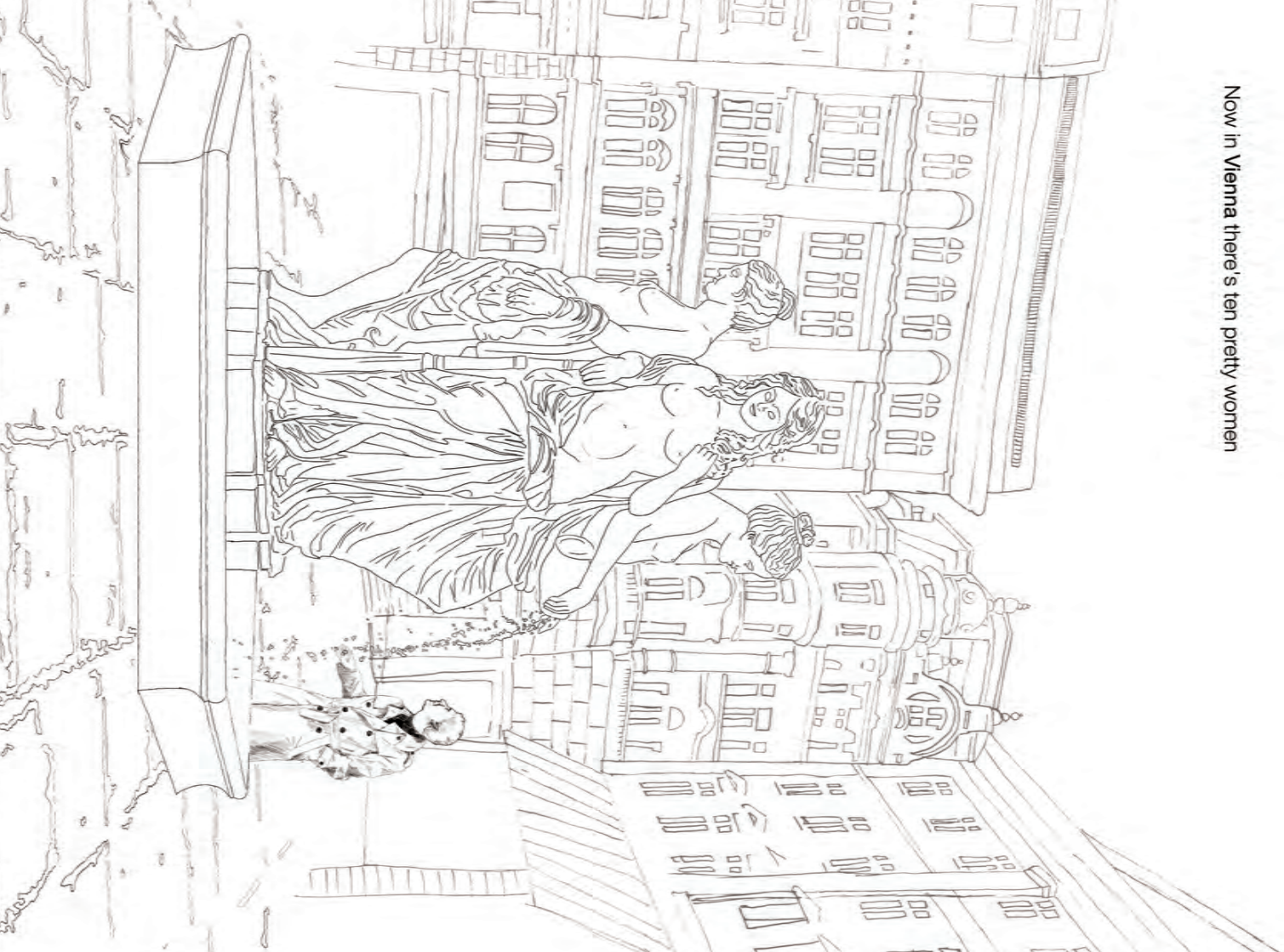
בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

Now in Vienna there's ten pretty women



אור ערד
Or Arad

פורטרט לדמות
פוסטר בעקבות ליאונרד כהן

Character Portrait
Poster portraying Leonard Cohen

+972-52-2596630
orarad@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

המדף שמעל המיטה היה קודש הקודשים. "אני אגע לך במדף" היה איום מומשי שילד יכל להפעיל על ילד אחר. על המדף שמנו את האוטופים שלנו, מתנות שקיבלנו, דברים אישיים. אני אספתי חרסיות ובקבוקי בושם. הבנים אספו גולות, חיילי פלסטיק, מזחיקי מפתחות.



יסמין פיטוסי
Yasmin Fitoussi

מחברות
עיצוב ספר אישי על ילדות בקיבוץ

Notebooks
Autobiographical book about
my childhood on a kibbutz

+972-52-8313032
yasminfit@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



Origame

Never-ending game



Origame

Never-ending game



Origame

Never-ending game

ליזה פילוסוף
Liza Philosofo

Origame
עיצוב לוגו ואריזות לבובות אוריגמי
(בשיתוף עם המחלקה לעיצוב תעשייתי)

Origame
Logo and packaging design for Origami dolls
(in collaboration with the Department
of Industrial Design)

+972-54-5900166
misliz666@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

כיום רוב משפחות הנפטרים מסרבות לתרגם איברים



לחתימה על כרטיס אדי:
*6262 מכל טלפון
או באתר kartisadi.org.il

כדי ללדת אסתי אנו במחלת כבד חשה נוסקה
למחלה, רגע לפני שאני נתח כדי לזרום לה חלק
סביב עלי, אירע הטרגדיה של לידה קרישטין בן
היום שמאז את מותי בוחאות דרכים, "לידה היתה
החלטתי על כרטיס אדי", סיבת אסתי, בעתה של לידתי,
שני חודשי עין צוואת שיהי, את לידה איש לא יחזיר לני,
כדי אירעו, אשעשר את החבר והבן, כך שהמחוז שלה
למרה לזמן



משרד הבריאות

מחלקת אדי
משרד הבריאות

רעות פינץ
Reut Pintz

אדי
קמפיין לעידוד תרומת איברים
ADI (Transplants and Organ Donations)
Campaign encouraging organ donation

+972-54-8181126
reut.pintz@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

מה תצטרכו?

🛒 (2 קוביות)
350 גרם טופו



🛒 (רצוי קיקומן)
2 כפיות סויה



🛒 (שום כתוש)
50 גרם שום



🛒 (שמן חמניות)
2 כפות שמן



🛒 (ציילי מתוקן)
4 כפות ציילי



🛒 (225 גרם)
8 עלי כרוב סיני



🛒 הוסף הכל

שי פל
Shai Pal

בעזרת השף
אפליקציית בישול אינטראקטיבית לאייפד
Chef Help Us
Interactive cooking application for iPad

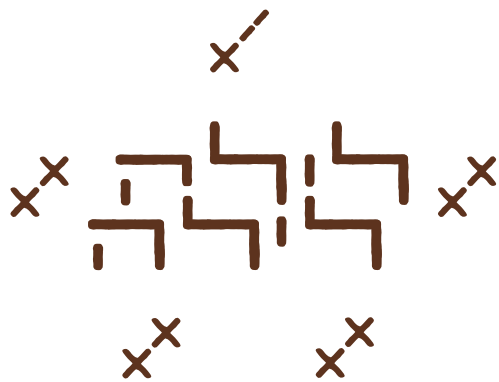
+972-54-2146914
shaibarca@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



עֲכָשׂוּ לְהִתְאַהֵב

הַבְּכִי

הַמְשַׁחַק

כְּשֶׁתְּגַדְּלִי תִבְיָנִי

בֵּית הַלּוּמּוֹתַי

חֲמֻסִּין

פְּרִימָה

טֵבַע דּוּמָם

רתם פלג
Rotem Peleg

לילה־לילה
מיתוג סדרת מצעים
Layla-Layla (Night After Night)
Branding for a series of sheets

+972-50-9335492
rotemp84@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



נטלי פסלב
Natalie Peselev

גלעד עדיין חי

מהלך פרסום אמביינט ברחובות ירושלים
למען שחרורו של גלעד שליט

Gilad Is Still Alive

Ambient advertising in the streets of Jerusalem
supporting the release of Gilad Shalit

+972-52-8613523

nataliepes@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



Turning off the lights when you leave the office for the day can slow the iceberg from melting.
For more information visit www.worldwildlife.org

הילה צברגל
Hila Zwergel

טורנדו, גל, בצורת

עיצוב קמפיין לעמותת WWF
להעלאת המודעות לחסכון בחשמל

Tornado, Wave, Drought

Campaign for WWF organization
to raise electricity preservation consciousness

+972-52-3822371

hilazwergel@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

אם אתה פוּתתה את
הקופסה באמונה שלמה,
אתה תראה שרוב את
אשתך.
לעומת זאת, אם אתה
פוּתתה אותה כלי לזהמיץ
מכל הלב, אתה לא
תראה אותה יותר אף
פעם. פתה, אם אתה
מאמיץ.

רקטם הגדול

מאת אוהדו דו פיליפ
במקור איורי ג'ו משה

18 20 21 פברואר

ההאן
הוצאת ספרים

טלפון להזמנת כרטיסים 02-6718281

השתימה

פלורנס בלוד, שמרת ליסטג ג'ור רון
נילי רתל וימילי פירלנדי, איה שפירי, לירון ברנס

חוקיני פירלנדר

אנה ציגנצ'וק
Anna Tsiganchuk

תיאטרון החאן

עיצוב תדמית לתיאטרון החאן הירושלמי
לוגו, פוסטרים ולוח הצגות

Khan Theatre

Visual identity for The Khan Theatre in Jerusalem
logo, posters and schedule

+972-54-7683104
zigan27@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



עינת צרפתי
Einat Tsarfati

החתונה

פרט מתוך פוסטר מאוייר לשיר של דני סנדרסון

The Wedding

Detail from an illustrated poster for a song by
Danny Sanderson

+972-50-3320708

einattsarfati@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



יפעת קדמי-ארוטי
Yifat Kedmi Aroeti

לא אוהב את נעלייך
וידאו קליפ לשיר של דני סנדרסון

Lo Ohev Et Na'alaich
(Don't Like Your Shoes)

Video clip for a song by Danny Sanderson

+972-50-4241603
ifatkid@yahoo.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



רן קופילר
Ran Kopiler

טיפוגרפיה אוטופית
סדרת אובייקטים שהינם נגזרות נפחיות
של האות א' בגופן פרנקריהל
Utopic Typography
Series of objects based on the letter alef in
FrankRuehl typeface


+972-54-4360036
kopiler@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



Written by PAUL AUSTER

אנדריי קורוסטילב
Andrey Korostylev

City of Glass
פתיח לסרט בעקבות נובלה של פול אוסטר
City of Glass

Title sequence for a film based on
a novel by Paul Auster

+972-52-6232690
sobsob@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

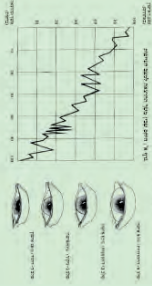
התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.



התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

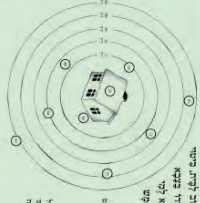
לתיאור



התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

התפתחות

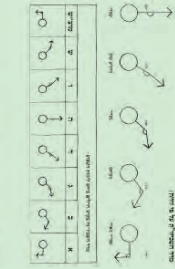
התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.



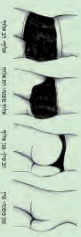
התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

התפתחות

התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.



התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.



התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

התפתחות

התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.



התפתחות

התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.



מספר	תיאור	מספר	תיאור	מספר	תיאור	מספר	תיאור	מספר	תיאור
1	התפתחות המערכת	2	התאמה של המערכת	3	מתן תמיכה למשתתפים	4	התפתחות המערכת	5	התאמה של המערכת
6	מתן תמיכה למשתתפים	7	התפתחות המערכת	8	התאמה של המערכת	9	מתן תמיכה למשתתפים	10	התפתחות המערכת
11	התאמה של המערכת	12	מתן תמיכה למשתתפים	13	התפתחות המערכת	14	התאמה של המערכת	15	מתן תמיכה למשתתפים
16	התפתחות המערכת	17	התאמה של המערכת	18	מתן תמיכה למשתתפים	19	התפתחות המערכת	20	התאמה של המערכת

התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

התפתחות המערכת, והתאמה של המערכת למתן תמיכה למשתתפים במתן שירותים.

מגדיר מקיף לתיאור התפתחות המערכת

יהונתן קינן
Yehonatan Kenan

מגדיר מילים לניב הצבאי
מילון הומוריסטי אינפוגרפי
Dictionary for Israeli Military Dialect
Humoristic Infographic dictionary

+972-50-2166244
yonikenan@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

MOTOROLA

Interlaken, Switzerland



02803 km



NIS
EUR





Today (Sunday)

Partly Cloudly

Feels Like
19 C / 66 F

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday
			
17 C / 62 F Rain and Thunders	18 C / 65 F Rain	22 C / 72 F Thunders	27 C / 80 F Sunny



Visibility



Wind



Dew Point



Sunrise



Sunset



11:49

יורי קלבנוב
Yuri Klebanov

Trvlr THD
אפילקציית ווידג'טים חווייתית
למידע בנושא טיולים

Trvlr THD
Interactive widget application
for travel information

+972-54-5819010
yurikleb@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



מיכל קליין
Mihal Klein

נוריקו סאן הילדה מיפן
איור ספר ילדים
Noriko-San, Girl Of Japan
Illustration for children's book

+972-50-8812820
mihal.klein@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy Of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



סדרת מידע בריאות

3: המצאת הרפס-גורם

3: תחום אנטגון

מועד 1-4 פריז

גלובוס אחוז

מורט 2017

תורם נטורמדיקס מדינה
תורם מדינת ישראל
תורם מדינת ישראל

רובקת הול
פסריסיה קליקסיו
סקרלט בוזנסין
פנלופה קרוז
הוזיאר בארדס

זיקת בְּרֵאֵלְוֵהָהָה

סרטון של ווידאו אלן

מוסיקה: פאולו דה'לסיה

ספיק: ססן סנבאום

צילום: הוזיאר אנטגורוב

אוס: אינו שבאי

עריכה: אליסה לפסקר

תלבושות: סוניה בטה



יותם קלנר
Yotam Kellner

ויקי כריסטינה ברצלונה
כרזה טיפוגרפית לסרט
Vicky Cristina Barcelona
Typographic movie poster

+972-50-8913506
yotamkellner@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



נטליה קלנר
Natalia Kalner

Homo Militaris

סרטון אנימציה טרגי/קומי המספר
מה גורם לבני־אדם לחרחר מלחמות

Homo Militaris

Tragic/comic animation video explaining
what makes people incite wars

+972-54-7601457
natwellboo@gmail.com

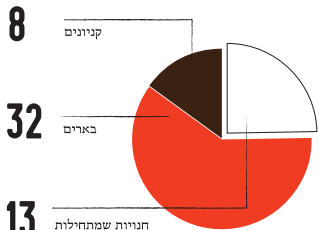
בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

חופשה בספרינגפילד



הימים המיוחדים של ספרינגפילד



תמידים

טוס עוד היום לכל יעד שתבחר עם ספרינגפילד אייר-ליינס!

ללא התנסקות מאז יום שלישי

ספרינגפילד אייר-ליינס

אתרים מומלצים



בידור ונמא

יעד הבחן
ד"ר טרופר
כר' מנחם נע קאסטי
הלצן
השוכבת אבדות מוחות
שלום
בידוק טוחן למוקדים
סגן דיוקן דגמטרסט

סוויים

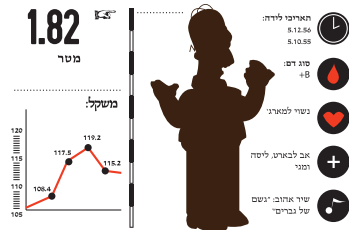
סיוה הצמח הריעניו
של ספרינגפילד
סיוה כמבשלת הבירה
סיוה בפנפול הקסמאט
סיוה בסנף הדואר
שיט בסירה @ דולז
סיוה בפנפול הרבק
סיוה רמזות של
ספרינגפילד

מוזיאונים

מוזיאון השערה של ספרינגפילד
מוזיאון הרוק נירול
מוזיאון הבלים
מוזיאון הסבל
מוזיאון ההיסטוריה של ספרינגפילד
מוזיז בעת את התע-רובדה גוליס עבודה ושורחור הדישטוריה של שיש ארטוט.
וכן את המרצ'י נונצק ק. מנז'ב אבל חסר שימוש.

תיאור מקרה

המורג : סימפסון :: מספר ביטוח לאומי : 568 47 0008

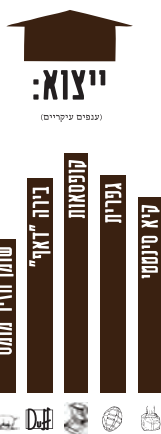


פרסים:
בעל איבוד שיער
זוכה 'אמרי' טעשה את המרחק הקצר ביותר לחניע לכאן בפנפגש המחזור.

חלומות:
'חרץ עריום במשחק ביסבול'
'לאכול את הנדרוויץ'
הבי גדול בעולם

היום הטוב בחייו:
'מאז מני'
'התחיל עם מרג'
'משאת של בורה'
התחפזה לירד

תעשייה



#1



מובילה את ארד'ב בחוקקי לב לארם



העיר הכי פחות מופולאית באמריקה (סקר רשמי)

מפת ספרינגפילד

דיאגרמות, מידע, ועובדות אמיתיות

כפי שעלה ממחקרו המעמיק של החוקר הצעיר מ' ק'

הרפסה רביעית

דגם סומאט 'מחיים לונן ותספסי', ויוסלום מסליר.

MDCXXXVI.

כמה עובדות בסיסיות על העיר ספרינגפילד

מיסר העיר: ג'בראיה ספרינגפילד

1796

אבות המייסדים מקימים את ספרינגפילד

אכלוסיה	מדינה	מחוז	ראש העיר	קידומת	שטח	גובה מעל פני הים
.....	צפון-טקסומה	מחוז ספרינגפילד	ג'ו קרוויקבי	939 (106) 656	2,088.725 ק"מ	2,482 מ'ר

אכלוסיה: 30,720

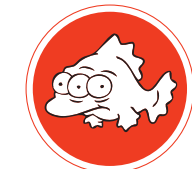
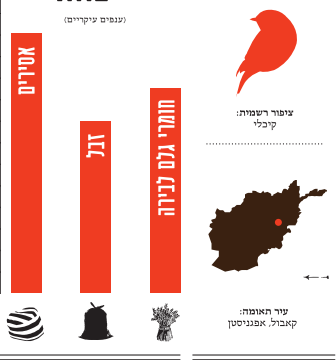
מדינות: אמריקאיות, דרום-אמריקאיות, אמריקאיות, מחוז-אמריקאיות

30,720

פרסים וחובות

- הוא "העיר של אמריקה"
- שיעור התעבה הנפוך באמריקה
- העיר השפנה של אמריקה
- העיר הכי נדונה בארצות הברית (סקר רשמי)

ייבוא:



העיר הכי מוזהמת בהיסטוריה של האנושות

חוקים מיוחדים

אטור -

- המורים
- דיקטטורים
- מסקאות הישיבה
- לעזוב קעו בחובת
- אסור על בדידות
- לעזוב חבבמים

מותר -

- דיקטטורים
- דיקטטורים
- דיקטטורים
- דיקטטורים

משה קקון
Moshe Kakon

מפת ספרינגפילד

פוסטר אינפוגרפי אודות העיר ספרינגפילד,
עירם של הסימפסונים

Map of Springfield

Infographic poster depicting Springfield,
city of The Simpsons

+972-54-4456019

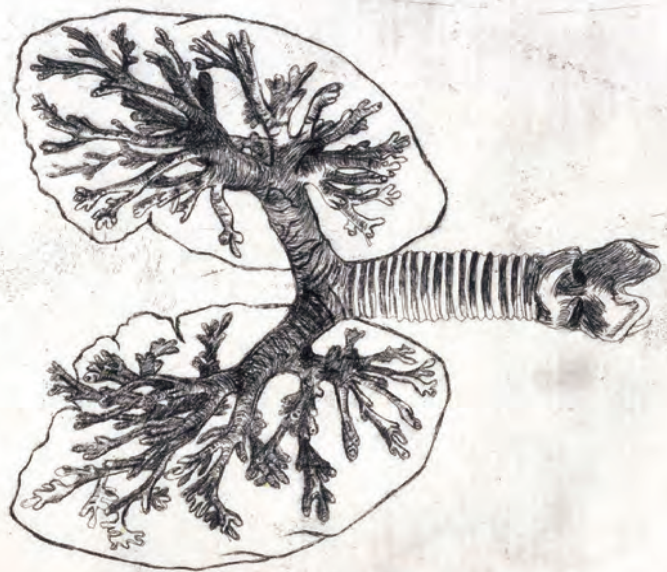
moshekakon@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



נעמה ביאטריס קרונשטיין
Naama Beatrice Kronstein

פואמה 44

סדרת תחריטים בעקבות פואמה של שייקספיר

Poem 44

Series of etchings based on a Poem

by Shakespeare

+972-54-6896069

devilbee@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



קרן רביד
Keren Ravid

איורים לטור שבועי של אייל שני ומירי חנוך
Illustrations for a weekly column by
Eyal Shani and Miri Chanoch

+972-52-8391033
kerenra@yahoo.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



נעמה רון
Naama Ron

אכרם דייזי סער
ספר מסע מאוייר למבוגרים

Akram Daisy Saar
Illustrated travel book for adults

+972-54-3064224
naimaron@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



רועי רוקח
Royi Rockah

Fiat 500 - A Part of you
ארט־דיירקשן לברודקאסט
Fiat 500 - A Part of you
Art Direction for Broadcast

+972-54-8008288
royirockah@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

"די-הוי" אַמֶר דִּפּוּלֵב

"פּראַה מַה ספּפּט" .

"מַדֵּי" שְׂאַל יִנְשׁוּף .

"תּמְנוּף" אַמֶר דִּפּוּלֵב .

"וּפִי" אַמֶר יִנְשׁוּף .



דר רותם
Dar Rotem

אבא דב בא הביתה

איור ספר ילדים

Father Bear Comes Home

Illustration for children's book

+972-54-5808073

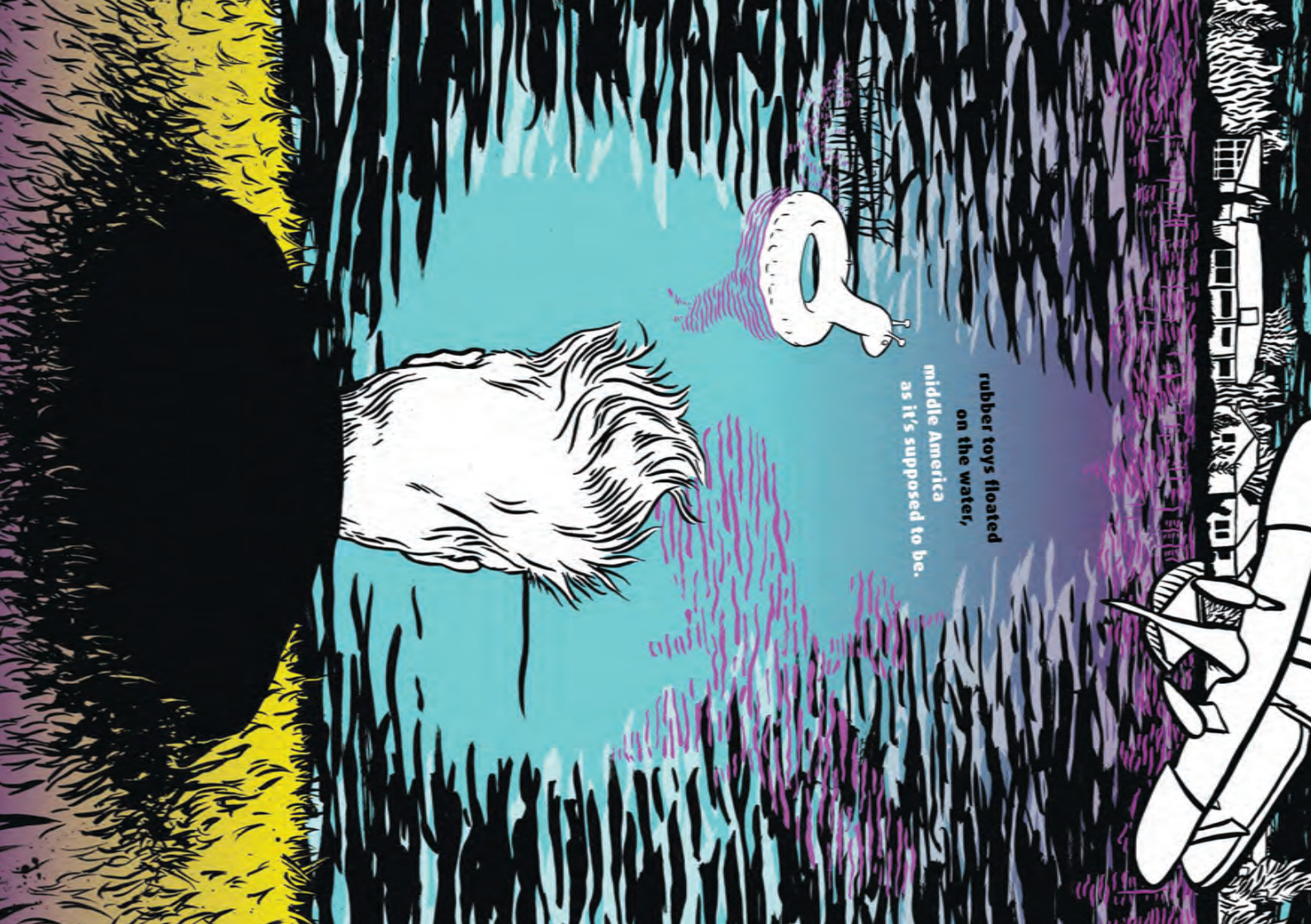
dariabanana@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



rubber toys floated
on the water,
middle America
as it's supposed to be.

אלעד רחמין
Elad Rahmin

פורטרט לדמות

כרזה בעקבות דיוויד לינץ'

Character Poster

Poster portaying David Lynch

+972-54-2229012

eladrahmin@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



עוז ריכטר
Oz Richter

The Pic'z

עיצוב אפליקצייה לאייפון

טמגוצ'י החי בתוך המכשיר וניזון מתמונות המשתמש

The Pic'z

iPhone application design

A Tamagotchi which lives inside the phone and
feeds on the users pictures

+972-54-4545991

ozrichter@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



ירון שטיינברג
Steinberg Yaron

מה אבשל לארוחת צהריים?
איור על־פי ספרה של לאה גולדברג
What Shall I Cook for Lunch?
Illustrations for a book by Lea Goldberg

+972-52-3431413
steinbergaron@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT

מפיקה בפועל

ר ע ז

מפיק

ערן מרקוס

סמדר שילה
Smadar Shilo

1984

(יחד עם עמיר דרור)

פתיח לסרט בעקבות נובלה של ג'ורג' אורוול

1984

(in collaboration with Amit Dror)

Title sequence for a film based on
the novel by George Orwell

+972-54-5904064

smadarshi@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT



מקס שפירא
Max Shapira

MTV
מעברון תדמיתי לערוץ מוזיקה

MTV
Ident for TV music channel

+972-54-7658343
maxshapira@gmail.com

בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem



המחלקה
לתקשורת חזותית
2011
VISUAL
COMMUNICATION
DEPARTMENT