



קול קורא

Call for Papers



כתב-העת המקוון **היסטוריה ותיאוריה: הפרוטוקולים** המתפרסם אחת לרבעון יוצר ממשק ייחודי בין היסטוריה, תאוריה ואמנות ומהווה במה רבת-תחומית לכתיבה מחקרית, מסאית וביקורתית, ולפרסום יצירות אמנות מקוריות.

כתובת אתר כתב-העת - <http://bezalel.secured.co.il/> - The Journal's Website Address

The quarterly E-Journal **History & Theory: The Protocols** seeks to generate a unique interface between History, Theory and Art by offering a platform for the publication of interdisciplinary research papers, essays, reviews and original works of art.

Issue 22: "On the Sensual in Art"

Call for Papers

For a significant segment of the history of western culture, *Sensuality* has been conceptualized through a separation between the body and the psyche. This process began with the classical distinction between the "metaphysical" senses of hearing and sight, and the "physical" senses of touch, taste and smell, and was transmuted by Christian theology which separated the *Worldly* and the *Heavenly*, into the dichotomy between the body and the soul. As a result of this separation *Sensuality* has undergone a process of abstraction which sought to dissociate it from the debased transitory body. Yet the continuous representation of the sensual human body in Art, Philosophy, Literature, Psychology and many other fields, indicates that the above mentioned separation between the two is in fact impossible, for they are combined in deep and fundamental ways that stand at the basis of creativity, culture and the human experience.

This vast topic forms the subject of the 22nd issue of *History & Theory: The Protocols* "On the Sensual in Art", that will see light in October 2011. The issue will be dedicated to various aspects of sensuality as it manifests in Art, Thinking and Research.

We are glad to hereby invite the community of researchers, thinkers, authors and artists to propose research papers, essays, reviews, portfolios and virtual exhibitions, for publication in this issue.

גיליון 22: "על החושני באמנות"

קול קורא

בשונה מהמושג חושי (sensuous), המתייחס לקיום ולחוויה החושית באופן כולל, המושג חושני (sensual) מתייחס להתנסות החושית המוגדרת כהנאת הגוף. החלוקה הדואלית המפרידה בין החושים ה"מטפיזיים" של הראיה והשמיעה, ובין אלו ה"פיזיים", של מגע, ריח וטעם, התפתחה כבר בתקופה הקלאסית, והפכה תחת שליטתה של הנצרות למרכיב יסוד בתרבות המערבית. מתוך ההפרדה בין הארצי ובין השמימי, אשר הציבה את הגוף כיסוד מכיל אך סותר לנשמה, עברה ההנאה החושית תהליך של הפשטה והופרדה מן ההנאה החושנית שיסודה בגוף המתכלה. ואולם הייצוג המתמשך של הגוף האנושי על חושניותו ומיניותו מאז הפרהיסטוריה ועד ימינו בתרבות החזותית, באמנות, בהגות, בספרות, בפילוסופיה, בפסיכולוגיה ובשלל תחומים נוספים, מראה כי הפרדה זאת למעשה איננה אפשרית, והחושני, המיני והגופני שלובים זה בזה בדרכים רבות ויסודיות אשר עומדות בבסיס היצירה, התרבות והאנושיות בכללותה. נושא רחב זה, הוא העומד במוקדו של גיליון 22 של היסטוריה ותיאוריה: הפרוטוקולים - "על החושני באמנות" שיראה אור באוקטובר 2011. הגיליון יוקדש להיבטים השונים של החושניות כפי שהיא מתבטאת ביצירה, בהגות ובמחקר.

אנו שמחים בזאת להזמין את קהל החוקרים, ההוגים, היוצרים והאמנים להציע מאמרים אקדמיים, כתבי-יד הגותיים-ביקורתיים, תיקי עבודות ותערוכות וירטואליות של יצירות מקור, לפרסום בגיליון זה.

Possible Subjects

- The Sensual, Sexual and Beautiful Body
- Sensuality Between Experience and Representation
- Sensuality in Contemporary Art
- The Sensuous, Sensual and Sexual in Consumer Culture
- Children's Sensuality
- Sensuality, Sexuality and Perversion
- Sexual Fantasies
- Pornography: Between Sensuousness, Sensuality and Consumption
- Censorship, Repression and Alienation
- Sexual Ecstasy
- The Naked Body and Its Sexuality in the Performing Arts
- Seductiveness

מבחר נושאים לעיון

- הגוף החושני, המיני והיפה
- חושניות בין חוויה ובין ייצוג
- חושניות באמנות העכשווית
- חושיות, חושניות ומיניות בתרבות הצריכה
- חושניות של ילדים
- חושניות, מיניות וסטייה
- פנטזיות מיניות
- פורנוגרפיה: בין חושיות, חושניות וצרכנות
- צנזורה, הדחקה והזרה
- אקסטזה מינית
- הגוף העירום ומיניותו באמנות הפרפורמנס
- פתינות

הנחיות להגשת כתבי-יד ותיקי עבודות ישלחו באופן אישי למעוניינים לפרסם. המעוניינים להגיש חומרים לפרסום מתבקשים להודיע על כך בהקדם לרכז המערכת נעמן הירשפלד ב: pht@bezalel.ac.il. אנא ציינו שהתאריך האחרון בו ניתן להציע חומרים לגיליון זה הוא ה- **1 למרס 2011**, ושהתאריך האחרון להגשת חומרים הוא ה- **1 ליוני 2011**.

Those interested in publication are asked to notify the editorial coordinator Mr. Na'aman Hirschfeld as soon as possible at: pht@bezalel.ac.il. Instructions for the submittal of materials will be sent individually to those interested. Please notice that the deadline for the proposal of materials is **March 1st 2011**, and that the deadline for the submission of materials is **June 1st 2011**.