



כתב-העת המקוון היסטוריה ותיאוריה: הפרוטוקולים שמח להודיע על עלייתו של גיליון 19 לרשת

[העבר של העתיד: הפוטוריזם האיטלקי והשפעותיו](#)

[Future's Past: The Italian Futurism and its Influence](#)

The E-Journal **History & Theory: The Protocols** is happy to announce the publication of issue 19

In June 2009 the department of History & Theory at the Bezalel academy of Art & Design in Jerusalem, celebrated the 100th anniversary of the first Futurist manifesto with an international conference, from which stemmed this monographic issue of Bezalel journal *History & Theory: the Protocols* dedicated to the Futurist movement. This issue seeks to present the reader with a current and original selection of academic papers and essays which explore from different perspectives three key aspects of the *Futurist Movement*: its significance in early 20th century Italy, its international spread and influence, and its presence in current political and artistic discourses.

הפוטוריזם האיטלקי, על תפיסותיו והשפעותיו בתחומי האמנות הפלסטית, ההגות, הקולנוע והמוסיקה, עומד במוקד הגיליון הנוכחי של הפרוטוקולים. גיליון זה מהווה תוצר והרחבה של הדיון שהתפתח בעקבות הכנס העתיד מאחורינו: הפוטוריזם בן מאה! שנערך במחלקה להיסטוריה ותיאוריה ביוני 2009, לציון מאה שנה לפרסום המניפסט הראשון של התנועה הפוטוריסטית האיטלקית. ביקשנו להגיש לקהל הקוראים בארץ תמונת מצב עדכנית ומקורית אודות אחת מתנועות האוונגרד הראשונות והחשובות ביותר של המאה העשרים. לשם כך אספנו מאמרים של מיטב החוקרים בארץ ובעולם הבוחנים שלושה היבטים עיקריים של הפוטוריזם: תרומתה של התנועה ליצירה האמנותית באיטליה של תחילת המאה העשרים; התפשטות הפוטוריזם מחוץ לגבולות איטליה; והשפעתו על זרמים אמנותיים מאוחרים יותר

מאמרים

משה אלחנתי	טיסתו של פאוסט על גלימתו של השטן (עברית)
סלווטורה צ'ינגרי ומרקו די-קוסימו	אירציונליות ופוליטיקה במחשבתו של מרינטי ובתנועת האוונגרד הפוטוריסטית (איטלקית)
פיל וגליה קולקטיב	במפגש צלעות השולחן ישנה יותר אמת מבכל משרג השרירים: פוטוריזם כביקורת אנטי-הומניסטית (אנגלית)
אשר סלה	יחסים מסוכנים: קולנוע ופוטוריזם (עברית ואיטלקית)
יעל כדורי	מוזיקה ופוטוריזם: על מה שבין (עברית)
איגור ארונוב	פוטוריזם: המפגש בין מזרח ומערב (עברית)
אביב לבנת	סכין בבטן: על פוטוריזם בזירה הפולנית-יהודית (עברית)
מיקלה דנטיני	סוסים ואוכלי עשב אחרים: עקבות מודרניסטיים (וזהויות חלוקות) באמנות איטלקית עכשווית 1969-2010 (אנגלית)

מסות

מלניה גזוטי	ספרים וגרפיקה בזמן הפוטוריזם (אנגלית ואיטלקית)
סרג'יו ביאנקונצ'יני	ביתו של באלה ובנייתו הפוטוריסטית של היקום איטלקית (איטלקית)
אמיתי מנדלסון	אפרת נתן: פסל הנפת החרמש, 2002 (עברית)

Articles

Moshe Elhanati	<i>Faust's Flight on the Devil's Mantle</i> (Hebrew)
Salvatore Cingari & Marco Di Cosimo	<i>Irrazionalismo e politica in Marinetti e nell'avanguardia futurista</i> (Italian)
Pil & Galia Kollektiv	<i>In the Intersection of the Angles of a Table, There is More Truth Than in All the Tangle of Muscles: Futurism as Anti-Humanist Critique</i> (English)
Asher Salah	<i>Futurismo e cinema</i> (Italian & Hebrew)
Yael Kaduri	<i>Music and Futurism</i> (English)
Igor Aronov	<i>Futurism: The Meeting of East and West</i> (Hebrew)
Aviv Livnat	<i>A Knife in the Belly: On Futurism in the Polish-Yiddish Arena</i> (Hebrew)
Michele Dantini	<i>Horses and Other Herbivores: Futurist Traces and Disputed Identitites in Contemporary Italian Art 1969-2010</i> (English)

Essays

Melania Gazzotti	<i>Libro e grafica in epoca futurista</i> (Italian & English)
Sergio Bianconcini	<i>Casa Balla e la Ricostruzione Futurista dell-universo</i> (Italian)