



בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
יחסיים

על יום אקדמיה ופול יקע בדצמבר 18

2011

המחלקה להיסטוריה ותיאוריה
שמחים להזמין

לכנס השנתי #8



לפרטים נוספים

WWW.BEZALET.AC.IL

WWW.BEZALET.SECURED.CO.IL

מתוך הסרט "כלבי אש מורה", סרטוני סרטינו, 1992

יש לאשר השתתפות מראש בטלפון או באמצעות מייל
שירלי ברנדל 02-5893316 / SHIRLY@BEZALET.AC.IL
אירית בכר 02-5893315 / IRIT@BEZALET.AC.IL

הכנס יתקיים בבצלאל, מקפוז הר הצופים.
שמי-הכונה לפאנלים ימאו בבניטות לאקדמיה
הזמנה זו מאפשרת כניסה לתיוון 5 ב', סתור לבצלאל

09:45 ברכות

ד"ר יונה וייץ, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
ד"ר חיים דנואל לוסקי, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
פרופ' דנה אריאלי-הורוביץ, ראש המחלקה
להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל

11:45-10:00
פאנלים
בא

א. מחלוקת בסביבת המדיה החדשה

אודיטוריום 222

יו"ר: מיכל סהר, תקשורת חזותית, בצלאל

מושון זריאביב, תקשורת חזותית, בצלאל
ממשק קונפליקט אידיאולוגי
רן רבן, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
המדיה החדשה - שעבוד או גאולה
ד"ר נעמי מאיריידן, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
גרניקה עכשיו: מקונפליקט צבאי-מדיני לקונפליקטים תרבותיים
הילה זקסנברג, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
על הקשר בין קונפליקט, סטודנטים ומחקר חזותי

ב. שסעים וקונפליקט

חדר סגל

יו"ר: ד"ר יונה וייץ, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל

ד"ר איתן בלום, חוקר עצמאי
על **השהיית פתרון קונפליקטים במרחב התרבותי הציוני**
ד"ר ספיר הנדלמן, אוניברסיטת הרווארד
קונגרס ישראלי-פלסטיני למו"מ - מוסד בונה שינוי למקרה נואש של קונפליקט עיקש
סעיד סולימאן, אוניברסיטת תל-אביב
קונפליקטים בקרב האוכלוסייה הערבית בארץ כתוצאה מדגם הבעלות על הקרקע
פרופ' דנה אריאלי-הורוביץ, ראש המחלקה
להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל
קונפליקט, טרור, קומיקס: המקרה של רותו מודן

13:00-12:15
פאנלים
ג ד
במקביל

ג. ייצוגים אנטגוניסטים

אודיטוריום 222

יו"ר: ד"ר דרור פימנטל, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל

ארה פרי, האוניברסיטה העברית בירושלים
קונפליקטים בייצוג המחנה הנאצי בקולנוע המודרני: המקרה של 'לילה וערפל' ו'האזרח קיין'
נמרוד מתן, אוניברסיטת תל-אביב ומכללת בית-ברל
זבאלד והקונפליקט יהודים-גרמנים: פרויקט קורסיקה

ד. קונפליקטים בפילוסופיה עכשווית

חדר סגל

יו"ר: ד"ר חיים דנואל לוסקי, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל

יואל רגב, האוניברסיטה העברית בירושלים
הריאליזם והקונפליקט (לקראת התיאוריה המטריאליסטית של המאבקים האי-אנושיים)
אדם אבולעפיה
סוגיות בפילוסופיה של הראש: הפנים נגד המוח

15:15-14:15
אודיטוריום 222
עיונות
מונפשיים
אוהד לנדסמן
מצייג מבוחר
סרטי אנימציה
קצרים העוסקים
בקונפליקט

18:30-16:30
פאנלים
ח ז
במקביל

ז. עיצוב קרוב לבית

אודיטוריום 222

יו"ר: עידו ברונן, עיצוב תעשייתי, בצלאל

פרופ' עזרי טחי, ראש תכנית M.Des, בצלאל
קל"ב
עית לידר, ראש המחלקה לצורפות ואופנה, בצלאל
משחקת באש
זיו בר אילן, מנכ"ל חברת Zoybar
גיטרות פתוחות מול גילדות סגורות - עימותים ומגמות בשדות העיצוב והאמנות
עידו ברונן, עיצוב תעשייתי, בצלאל
"מעברה" מתוך: 'מועד אוהל'

ח. זהות, מחאה, מקום

חדר סגל

יו"ר: אהד זהבי, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל

שרה זלצברג, האוניברסיטה העברית בירושלים
על הויתם הקונפליקטואלית של גברים חרדים בכל הנוגע למיניות ולזהותם המינית
מיקי קרצמן, ראש המחלקה לצילום, בצלאל
עקורים
ננה אריאל, אוניברסיטת תל-אביב
תחי רפובליקת האוהלים! המניפסטים של המאבק

16:00-14:15
פאנלים
ה ו
במקביל

ה. נרטיב והדימוי

אודיטוריום 222

יו"ר: ד"ר ברוך בליך, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל

נרית נלטון, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
Borderline Story (הקרנת סרט, אורך 30 דק')
אגור שיף, אמנויות המסך, בצלאל
דרושים: זונה, מתאגרף ובמאי קולנוע
ד"ר עודד מנדה-לוי, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
אם הבנים נגד יהושוע ברייטוסף: אנטומיה של פולמוס

ו. מלחמת הרחובות

חדר סגל

יו"ר: יובל יסקי, ראש המחלקה לארכיטקטורה, בצלאל

שרון רוטברד, ארכיטקטורה, בצלאל
מלחמת הרחובות והבתים
אפרת הילדסהיים, אדריכלית נוף ואמנית
גיטון גרילה והערב-רב: על גיטון הגרילה כתופעה של ריבוי על פי תפיסת הערב-רב (Multitude) של הארדט ונגרי
עירית כץ, אוניברסיטת קיימברידג'
מרחבים נמתחים אל תוך עצמם - על ארכיטקטורה, קונפליקט והיצירה המינורית
סיגל ברניר, היסטוריה ותיאוריה, בצלאל
קונפליקטים לחוף הים ובמרחב העירוני