

קול קורא

CALL FOR PAPERS

שקט בבקשה: על שתיקות והשתקות

גיליון מספר 29 של כתב-העת המקוון היסטוריה ותיאוריה: הפרוטוקולים



היסטוריה ותיאוריה
הפרוטוקולים
History & Theory
The Protocols

THE 29TH ISSUE OF THE E-JOURNAL HISTORY & THEORY: THE PROTOCOLS

QUIET PLEASE: ON SILENCES AND ACTS OF SILENCING

Silences are an essential component of psychoanalysis and conjugal and intergenerational dynamics, as they are of thinking and creative processes. There is no doubt that silence can express power and create an experience of violence, alienation and aloofness. This is the nature of deafening silences. At the same time, silence can bring together and even has something of intimacy about it. Alternatively, silencing can be a forceful act that is forced on a person or a group in the name of cultural conventions, social discourse and political control.

The different aspects of the concepts of silence and silencing are at the center of issue 29, fall 2013, of the E-Journal *History and Theory: the Protocols* – “Quiet Please: On Silences and Acts of Silencing”. In this issue we wish to deal with the contemporary discourse about silence and silencing and examine complex issues and dynamics in the fields of art, design, architecture, film and visual culture, literature and music, history and religion, sociology and psychology. We hereby invite researchers, thinkers, authors and artists to propose academic articles, essays, reviews, portfolios and virtual exhibitions for publication in this issue.

The Issue's Editors: Dr. Naomi Meiri Dann, Dr. Ory Bartal

בשקט
קול השלג
הנופל על מעילי
(שיר הייקו)

לאחר שהבנו כי מה שהשתק בילדותנו הוא בעל השפעה רבה יותר על חיינו הבוגרים ממה שדובר, לאחר שעשינו סדנאות ויפאסאנה והפנמנו את כוחה של השתיקה ולאחר שהכרנו את מקומו ותפקידו של החלל הריק באמנות, נבקש לעסוק בשיח השתיקה וההשתקה העכשווי ולבחון סוגיות ודינמיקות מורכבות בשדות האמנות, העיצוב, האדריכלות, הקולנוע והתרבות החזותית, הספרות והמוסיקה, ההיסטוריה והדתות, הסוציולוגיה והפסיכולוגיה.

כדי לומר את הדבר הנכון בזמן הנכון, עליך לשתוק רוב הזמן (אוסקר ויילד)

שתיקות הן מרכיב מהותי בפסיכואנליזה, בדינמיקות זוגיות ובין דוריות, כמו גם בתהליכי מחשבה ויצירה. שתיקה היא חלק אינטגרלי מן השפה המדוברת, ממש כשם שהרווח בין המלים הוא חלק אינטגרלי מן השפה הכתובה. כל אחד מאתנו עושה בה שימוש יומיומי. שתיקה יכולה להוות בחירה של ה"דובר" המבקש "לומר" משהו באמצעותה. אין ספק, שהיא יכולה לבטא כוח ולייצר חוויה של אלימות, ניכור וריחוק. זה טיבן של שתיקות רועמות. בה בעת, יכול להיות בה, בשתיקה, משהו מקרב ואף אינטימי. יש והתגובה אליה מצד ה"שומע" היא אינטואיטיבית, ויש והוא נדרש לידע מוקדם על מנת לזהות את השקט ולפענח את המסר העומד מאחוריו.

מן הצד השני, השתקה יכולה להיות אקט עתיר כוח שנכפה על אדם או קבוצה מתוקפם של מוסכמות תרבותיות, שיח חברתי ושליטה פוליטית. ההיסטוריה העולמית רצופה מעשי השתקה, למן הצנזורה המוטלת על כל

מי שמבקש לומר/לייצר דבר מה שאינו עולה בקנה אחד עם העמדה הכללית או הרשמית ועד להרס והעלמה פיזית או השכחה תודעתית של תוצרים קיימים.

היבטיו השונים של מושג השקט, השתיקה וההשתקה ובייחוד אלה הנוגעים בתרבות חזותית הם העומדים במוקדו של גיליון 29 של כתב-העת המקוון היסטוריה ותיאוריה: הפרוטוקולים – "שקט בבקשה: על שתיקות והשתקות" אנו שמחים בזאת להזמין חוקרי אמנות, עיצוב, אדריכלות, קולנוע ותרבות חזותית, לצד חוקרים מתחומי ההיסטוריה, הדתות, הסוציולוגיה, הפסיכולוגיה, חקר הספרות והבלשנות וכן יוצרים ואמנים להציע מאמרים אקדמיים, כתבי-יד הגותיים-ביקורתיים, תיקי עבודות ותערוכות וירטואליות של יצירות מקור שעוסקים בסוגיות של שקט, שתיקה והשתקה, לפרסום בגיליון זה של הפרוטוקולים.

עורכי הגיליון: ד"ר נעמי מאירי דן, ד"ר אורי ברטל

POSSIBLE SUBJECTS OF DISCUSSION

מבחר נושאים לעיון

- Deletions in Art and Design
 - The Absent-Present and the Present-Absent in Art
 - Faceless Portraits
 - The Empty Space in Art and Visual Culture
 - Silence and Avantgarde Art
 - Silences in Theatre, Film and Video-Art
 - Silence and the Empty Space in Design and Architecture
 - Annihilation, Iconoclasm and Deletions of Art Works
 - Silencing or Censorship and Drafted Art
 - Exclusion from the Discourse for National, Religious, Racial or Sexual-gender Reasons
 - Exclusion from the Canon
 - Deletion from History
 - The Call for the "Death of the Author" and "Against Interpretation" as an Act of Silencing?
 - Silence in Psychology and Psychoanalysis
 - Intergenerational or Conjugal Silence
 - Silence, Thought and Creation
- מחיקות והעלמות באמנות ובעיצוב
 - הנעדר הנוכח והנוכח הנעדר באמנות
 - דיוקנאות נטולי פנים
 - החלל הריק באמנות ובתרבות החזותית
 - על שקט ואמנות האוונגרד
 - על שתיקות בתיאטרון, בקולנוע ובאמנות הווידיאו
 - על שקט ועל החלל הריק בעיצוב ובאדריכלות
 - על השמדה, איקונוקלזם והעלמה של יצירות תרבות
 - על השתקה או צנזורה ואמנות מגויסת
 - על הדרה מן השיח על רקע לאומי, דתי, גזעי או מיני מגדרי
 - על הדרה מן הקאנון
 - על השכחה ומחיקה מדפי ההיסטוריה
 - הקריאה ל"מות המחבר" ו"נגד פרשנות" אקט של השתקה?
 - על השקט בפסיכולוגיה ובפסיכואנליזה
 - שתיקה זוגית
 - שתיקה בין דורית
 - שקט, מחשבה ויצירה

הנחיות להגשת כתבי יד אקדמיים, מסות הגותיות או ביקורתיות או תערוכות וירטואליות יישלחו באופן אישי. המעוניינים להגיש חומרים לפרסום מתבקשים ליצור קשר עם יותם צאל, רכז מערכת כתב העת, במייל hprotocols@gmail.com. תאריך הדד ליין להגשת חומרים לשיפוט עמיתים חיצוני (במקרה של מאמרים) או בדיקת עורך (במקרה של חומרים לא אקדמיים), הינו ה **1 לאוגוסט 2013**.

* כתב העת הינו דו לשוני ומקבל חומרים הכתובים בעברית ובאנגלית.

Instructions for the submittal of materials will be sent individually to those interested. Those interested in publication are asked to contact the editorial coordinator Mr. Yotam Tsal as soon as possible at: hprotocols@gmail.com. Please note that the deadline for the submission of materials is **August 1st 2013**.

* The Journal is bilingual and thus accepts both English and Hebrew materials.



Join us on:

הצטרפו אלינו ב

