

כנס בינלאומי בנושא

בוריס שץ: מסופיה לירושלים ומעבר מאה שנה לרומן האוטופי "ירושלם הבנויה"

במוזיאון ישראל ב-9 בדצמבר 2018

חיו, הגותו ויצירתו של אבי האמנות הישראלית, בוריס שץ, שלובים בהיסטוריה היהודית של סוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20 ובתולדות הציונות, והשפעתו על ראשית התרבות בישראל ייחודית ומשמעותית. הוא יסד ב-1906 את "בצלאל, בית מדרש לאמנות ומלאכות אמנות" שנעשה ברבות הימים ל"בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב" ואת בית-הנכות הלאומי שמוזיאון ישראל צמח ממנו. הוא חלם על יצירת מרכז רוחני בירושלים, שיהיה לעריסתה של אמנות עברית, יקבץ תלמידים מן העליות הציוניות ומקהילות היהודים הקרובות והרחוקות וימשוך אליו יוצרים מן העולם כולו. והוא ראה במרכז הזה בית-מקדש שלישי, כור של אנרגיה רוחנית, שיפיץ את ערכיו לעם היהודי ויעניק השראה לגיבושה של זהות לאומית מחדשת.

מארגני הכנס יקדמו בברכה הצעות להרצאות במגוון תחומי ידע ומחקר על נושאים הקשורים למפעלו ולמורשתו של בוריס שץ: כיוצר צעיר במזרח אירופה ובפריז; שנותיו בבולגריה (1894-1906) ותפקידו המרכזי בתהליך ייסוד האקדמיה הלאומית לאמנות בסופיה; הביוגרפיה האינטלקטואלית של שץ ותרומתו האמנותית; תולדות האקדמיה "בצלאל" מהיווסדה ועד לימינו; חזון ירושלים בעתיד וכיוצא באלה.



תשובות ואישורים יימסרו
באמצע אוקטובר 2018

המבקשים להרצות מוזמנים לשלוח
את הצעותיהם (150-300 מילים)
עד 23 בספטמבר 2018 לכתובת:
Schatz.cfp@gmail.com ולצרף
אליהם קורות-חיים

ההרצאות (בעברית או באנגלית)
מיועדות לקהל מגוון ורחב של
שוחרי אמנות והיסטוריה, סטודנטים
וחוקרים. **משך כל הרצאה 20 דקות**

ועדת ההיגוי של הכנס: יגאל צלמונה (אוצר ראשי בינתחומי לשעבר, מוזיאון ישראל, ירושלים), ג'ימי לבינסון (מנהל בית שץ, ירושלים), פרופ' אשר סלה (בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב), האדריכלית ורד סינגר (חברת אגודת הידידות ישראל-בולגריה), ד"ר אמיתי מנדלסון (אוצר בכיר וראש המחלקה לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל), ד"ר משה מוסק (גנז המדינה לשעבר, חבר באגודת הידידות ישראל-בולגריה), ד"ר גיל וייסבלאי (הספרייה הלאומית), איבנקה גיזנקו (הארכיון הלאומי הבולגרי, סופיה)

