

שלום לכולם.

אני שמח לשתף כי "חיות לילה", פרויקט הגמר שלי במחלקה לעיצוב תעשייתי בבצלאל, נבחר להשתתף בשבוע העיצוב הגרמני שבקלן זכה במקום הראשון בתחרות "pure talent" של imm Cologne. התחרות מתקיימת אחת לשנה ומאגדת פרויקטי עיצוב של מעצבים צעירים מרחבי העולם. במהלך תערוכת הבוגרים של המחלקה, נצפה הפרויקט על ידי נציגים של מארגני התחרות, שהציעו לי להגיש טופס הרשמה לתחרות. מתוך כ-800 מעצבים שהגישו מועמדות, 21 פרויקטים נבחרו לשלב התחרות הסופי.

ועדת הפרס הורכבה מחמישה שופטים, מתחומים שונים של עשייה:

- Sophie Lovell (Journalist, Berlin)
- Bey, Rotterdam & Rianne Makkink (Designer, Studio Makkink)
- Tobias Lutz (Managing Director and Founder Architonic AG, Zurich)
- Sebastian Herkner (Designer, Offenbach)
- Harry Paul van Ierssel (Designer, Studio Harry-Paul, Barcelona)

קצת מדברי השופטים:

"The furniture is like a catalyst that transforms a landscape of ruins into a liveable space where you can simply be"

-Tubias Lutz-

"The political atmosphere of upheaval that has developed over the last 18 months has triggered a feeling that we need design that connects people and brings us together. And that's exactly what this project does".

-Sophie Lovell-

ועם כמה שאני גאה על הזכיה אני זוכר שלא עשיתי את הפרויקט לבד. לכן חשוב לי להודות לבצלאל, למחלקה לעיצוב תעשייתי ולספי חפץ בראשה. למרים יאיר פור ולחבריי למחזור הלימודים שביחד שימרנו את האנרגיה של העבודה המשותפת והתומכת לאורך ארבע שנים. מיותר לציין, אך ראוי לציין, שללא תמיכתה של גלית מעוז, רכזת המחלקה, ועזרתם של אנשי הסדנא, בתוכם: שמעון איפרגן, שלום שוורץ, נתנאל איתן, עמרן כראווי ודודי זנגירי- הפרויקט שלי (כמו גם של אחרים), לא היה יכול להתממש.

**ואני אסיר תודה על כך.**

תודה נוספת מגיעה לפרופ' עידו ברונו, מאיה ויניצקי ודוקטור יונה וייץ אשר בהכוונתם, הפרויקטים במחלקה מלווים במחקר מעמיק וערכי, אלמנט ששבה את לב השופטים בתחרות. ומעל הכל הייתי רוצה להודות למנחה האישי שלי בפרויקט, פרופסור שמואל קפלן. מורה דרך ומעצב גדול.

תודה.

יוחאי עלוש.

[www.bundook.design](http://www.bundook.design)