

שינויים בעיצוב האורבני: דינמיקה תרבותית וחברתית כמאפשרת פיתוח בר-קיימא

השנים 2015 ו-2016 סיפקו טקסטים אשר השפיעו באופן משמעותי על האופן שבו אנו חושבים בשדה האורבניזם, שימור ופיתוח. הייצוג הישראלי היה משמעותי ביצירת מסמכים אלו וכעת האתגר העומד לפנינו הוא יישום המושגים החדשים בהקשר המקומי, בערים הישראליות.

הטקסטים, יחד עם המחקר העכשווי בתחום, עשוי לסייע בחשיבה מחדשת על המתודולוגיה העירונית בישראל. מסמכים ומחקרים אלו מעלים אתגרים חוצי-גבולות כגון: גיוון תרבותי, תכנון ושיקום עירוני על כל צורותיו כולל התמודדות עם הכפלת האוכלוסיה הקיימת כיום ב"ישראל 100".

יעד מספר 11 של ה-(SDGs) 'Sustainable Development Goals 2030' קובע כי ערים חייבות להיות בטוחות, מכילות, גמישות ומקיימות. בהקשר זה הקורס ידון בשאלות: כיצד ניתן לתרגם הנחיות אלו לעיצוב עירוני? כיצד מעריכים את הרעיונות האלטרנטיביים הללו? מה יכול להיות התפקיד של תכנון השתתפות? כיצד משפיעה המהפכה הדיגיטלית על שינוי עירוני?

בנוסף על הדיון התיאורטי, יבחנו ה- 2011 Recommendation on the Historic Urban Landscape (HUL) וה- 2016 New Urban Agenda (NUA) בהקשר למקרי בוחן מן הארץ והעולם. מהלך זה ישלים הבנה עמוקה של הפוטנציאל היישום במערכות התכנון, בעזרת חוקים ותקנות, לשם יצירת התחדשות עירונית וחדשנות.

תוכן עיקרי

עיון - השינויים וקצבם: גלובליזציה, שינוי באקלים, טכנולוגיה

טקסטים אורבניים מאז 2000

המרכיבים החברתיים ותרבותיים של תכנון מורשת וזהות

התחדשות אורבנית וערים חכמות

קיימות וחוסן עירוני - המשולש: חברה, כלכלה, סביבה

הצגת כלים להערכת עיצוב ותכנון אורבני



מקומות מוגבלים
לפרטים נוספים

urbdes@bezalel.ac.il
swm@savion.huji.ac.il

ל"ז

מרצים

15/2/2019 יום שישי
20/2/2019 יום רביעי
22/2/2019 יום שישי
27/2/2019 יום רביעי

פרופ' מייק טרנר, בצלאל, הקתדרה של אונסקו
בלימודי עיצוב אורבני ושימור,
תכנית לתואר שני בעיצוב עירוני, בצלאל אקדמיה
לאמנות ועיצוב ירושלים

מיקום

ד"ר יואל סיגל, האוניברסיטה העברית, יועץ בכיר
ל UNHabitat,
בית הספר לעבודה סוציאלית ולרווחה חברתית,
האוניברסיטה העברית, ירושלים

בית הנסן, גדליהו אלון 14, ירושלים