



בצלאל  
אקדמיה  
לאמנות ועיצוב  
ירושלים

Bezalel  
Academy of  
Arts and Design  
Jerusalem

بتسلييل  
أكاديمية للفنون  
والتصميم  
القدس

בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים  
המחלקה לצילום

קול קורא לכנס בנושא:

# זהויות (IDENTITIES)

השנה, בתקופה שבה זהותה של המחלקה לצילום מתנסחת מחדש בדיאלוג רפלקסיבי פנים-מחלקתי, כאשר נבחנים מחדש מעמדו וזהותו של הצילום בקרב מגוון האמנויות, הכנס השנתי של המחלקה לצילום יתמקד במושג "זהות".

יותר מכל מדיום אחר בעולם האמנות, נעשו ניסיונות חוזרים ונשנים לנסח את זהותו של הצילום. בשל תכונותיו כקולט ורושם, ובוודאי בעקבות ההתפתחויות הטכנולוגיות, לא פעם הוגדר הצילום כבלתי יציב, חסר עקביות ונתון לשינוי תמידי. עיתים הכריזו על מותו ועיתים על תחייתו מחדש. אכן, הצילום, המתעד חלקי מציאות, תלוי בסביבה שבה הוא מופעל, בזהות/ה של הצלם/ת ובפרשנות שלהם לעולם באמצעותו.

זהות היא אחת מאבני היסוד של העמדה הפוסטמודרנית, שבה ערערו תיאורטיקנים על ההנחה המודרניסטית שישנה זהות בעלת מהות יציבה ומובחנת. העמדה הפוסטמודרנית נבנתה, בין השאר, דרך המאבק ליצירת פוליטיקה של זהויות, ששמה דגש על השוני והריבוי בתחומים של דת, גזע, מגדר, מיניות, מעמד, אתניות, עדתיות, ומעניקה להם לגיטימציה. מאבק זה הוביל להגדרה פלורליסטית ולהכרה ברב-תרבותיות של היחיד או הקולקטיב אל מול קבוצת הרוב. עמדה זו יצרה מודל חדש ונזיל של היחיד, המרחיק אותו ממודל האדם האוטונומי בעל הזהות הקבועה. ממחשבה זו צמחו פרקטיקות של פמיניזם, תיאוריה קווירית ופוסט-קולוניאליזם, אשר עודדו מיעוטים לשמור על ייחודם ושונותם.

בכנס נבקש לבקר מחדש את המושגים "זהות" ו"פוליטיקה של זהויות" בתרבות בת-ימינו באופן רחב ורב-ממדי, מההיסטוריה התרבותית והגנאלוגיה של המושג, דרך האסתטיקה המלווה אותו בתחומי התרבות החזותית והחומרית ועד משמעותו והופעתו במגוון זירות בתרבות העכשווית: צילום, אמנות, עיצוב, ארכיטקטורה, טכנולוגיה, תרבות הצריכה ועוד. הכנס ידון בשאלה כיצד המושג "זהות" רלוונטי לשדה היצירה ויבחן את הקשרים הקיימים ואת הקשרים הפוטנציאליים בין מושג זה לבין תהליך היצירה.

בין הנושאים שנבקש לברר:

- הטלת ספק בזיקה בין זהות לפטורת הצילום
- פהי זהות צילופית? זהות באפנות מבוססת עדשה
- זהות כאסטרטגיה של הישרדות
- זהות גנובה, ביוגרפיות בדויות
- חיפוש אחר זהות
- הסוואה
- הגדרתה ופירוקה של זהות
- הפצאה מחדש של העצמי ושל פטורות חברתיות
- זהויות של מחשב/ רובוט/ זהות דיגיטלית/ זהות טאחורי מקלדת
- סוגיות חברתיות בזהות אישית, לאופית, אתנית

הכנס יתקיים בימים שלישי ורביעי 28-29 בינואר 2020, בקמפוס בצלאל בירושלים. אמנים, יוצרים וחוקרים מוזמנים להציע הרצאות באורך של עד 20 דקות.

את ההצעות, הכוללות כותרת ותקציר בהיקף של עד 300 מילה, יש לשלוח לא יאחר מיום ראשון 22 בדצמבר 2019, לדוא"ל: bezalelphotoconf@gmail.com. במהלך חודש דצמבר יישלחו הודעות על השתתפות בכנס.

לפרטים נוספים אפשר לפנות אל פארגן הכנס: דוד עדיקא, ראש המחלקה לצילום, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים | adika.david@gmail.com