

שנה א' / סמסטר א'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00		
יסודות הקולנוע התיעודי יאיר לב	ידיעת המחשב דוד ברמן	רישום מאיה ז"ק	מבוא לוידאו שרון בלבן		
17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00		שיעורי צהריים וערב
עריכת Premiere ורוניק ענבר		סדנא רב תחומית אפרת שלם	צילום ותאורת וידאו פיליפ בלאיש		
19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:30 – 17:30		

שנה א' / סמסטר ב'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00		
יסודות הקולנוע התיעודי יאיר לב	כתיבה אסף אשרי	רישום מאיה ז"ק	צילום ותאורת וידאו פיליפ בלאיש		
17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00		שיעורי צהריים וערב
	מבוא לוידאו שרון בלבן	סדנא רב תחומית אפרת שלם	עיצוב מסך מיכאל רוזנב		
19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:30 – 17:30		

שנה ב' / סמסטר א'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00		
יסודות בעריכת סרטים ורוניק ענבר	אמנות הסאונד דניאל מאיר	תסריט עמית ליאור	וידאו דוקומנטרי ישראלה שעאר		שיעורי צהריים וערב
17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00		
בימוי סרט עלילתי קצר בנימין פרידברג		וידאו ארט מאיה ז"ק	טכנולוגיות צילום מתקדמות אודי בן אריה		
19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:00 – 17:30	19:30 – 17:30		

שנה ב' / סמסטר ב'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00		
אפטר אפקטס משה זילברנגל		תסריט עמית ליאור	קולנוע ניסיוני חן שינברג		שיעורי צהריים וערב
17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00		
בימוי סרט עלילתי קצר בנימין פרידברג		וידאו ארט מאיה ז"ק	וידאו דוקומנטרי ישראלה שעאר		
19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:30 – 17:30	19:00 – 17:30		

שנה ג' / סמסטר א'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00		
נראטיבים חדשים- מבנה וניתוח, הז'אנרים החדשים, שיטות עבודה ויצירה- אסף אשרי	לפרק את הקוד הקולנועי- רונן לייבמן כירורגיה של התהליך היצירתי- אוסי ולד (בחירה) אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים- שוקי גמליאל	וידאו ארט אפרת שלם	קולנוע דוקומנטרי עכשווי אייל גולדברג		
14:00-1700	14:00-1700	14:00-1700	14:00-1700		
קולנוע תיעודי מתקדמים יאיר לב (בחירה) וידאו בעידן הדיגיטלי – כרם נאטור	קורסי בחירה- מקבץ בית תחומי לעומת הצילום. מרחבי ביניים – אוהד מטלון (בחירה)	סטודיו ג' דודו מזח			

שנה ג' / סמסטר ב'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00	13:00 – 10:00		
רישום – מיכאל פאוסט (בחירה)	לפרק את הקוד הקולנועי- רונן לייבמן הנפשה נסיונית- ערן היללי (בחירה) יסודות צבע מארק ינאי	וידאו ארט אפרת שלם	קולנוע דוקומנטרי עכשווי אייל גולדברג		
17:00 – 14:00	14:00-17:00	17:00 – 14:00	17:00 – 14:00		
קולנוע תיעודי מתקדמים - יאיר לב (בחירה) תבניות- לירן קורן (בחירה)	קורסי בחירה – מקבץ בין תחומי לעומת הצילום. מרחבי ביניים – אוהד מטלון (בחירה)	סטודיו ג' דודו מזח	קולנוע נסיוני- חן שיינברג (בחירה)		

שנה ד' / סמסטר א'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00-13:00		
קומפוזיטינג – משה זילברנגל (בחירה)	פורום כיתתי- שרון בלבן כירורגיה של התהליך היצירתי- אוסי ולד אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים – שוקי גמליאל				
14:00 – 17:00	14:00 – 17:00	14:00 – 17:00	14:00 – 17:00		
יידאו בעידן – הדיגיטלי – כרם נאטור קולנוע תיעודי מתקדמים יאיר לב (בחירה)	קורסי בחירה- מקבץ בין תחומי לעומת הצילום. מרחבי ביניים – אוהד מטלון (בחירה)				

שנה ד' / סמסטר ב'

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
08:00-09:30	08:00-09:30		08:00-09:30	19:30 – 08:00 לימודים עיוניים	שיעורי בוקר
לימודי אנגלית	לימודי אנגלית		לימודי אנגלית		
10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00-13:00		
רישום – מיכאל פאוסט (בחירה)	פורום כיתתי- שרון בלבן הנפשה נסיונית – ערן היללי יסודות צבע מארק ינאי				
14:00 – 17:00	14:00 – 17:00	14:00 – 17:00	14:00 – 17:00		
תבניות לירן קורן (בחירה) קולנוע תיעודי מתקדמים - יאיר לב (בחירה)	קורסי בחירה- מקבץ בין תחומי לעומת הצילום. מרחבי ביניים – אוהד מטלון (בחירה)		קולנוע נסיוני- חן שיינברג (בחירה)		

