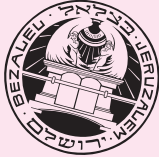


בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים



1

**מידע בדבר הרשמה
לשנת הלימודים תשע"א
לבית הספר לתארים מתקדמים
ולתוכניות התואר הראשון**

עיצוב והפקה

"הליגה", מיכל סהר וקובי לוי

דפוס

"פרינטיב", ירושלים

דימויים

גילי אבישר, מסכת ירח, 2009, מדיה מעורבת

גילי אבישר, סירה שחורה, 2009, פיסול בעץ צבוע

שולי שטראוס Spout Out, 2009, קומקומים

סלוא מיחאיל, מכונת "עיוורון תרבותי", 2009, פרופיל ברזל 3 x 3 ס"מ, גלגלי שיניים וצינור ברזל

מידע כללי בדבר הרשמה לשנת הלימודים תשע"א / 3

מועדי הרשמה
ימים פתוחים

הליך הרשמה ובחינות כניסה לבית הספר לתארים מתקדמים / 5

תוכנית תואר שני באמנויות (M.F.A.)
תוכנית תואר שני בעיצוב תעשייתי (M.Des.)
תוכנית תואר שני בעיצוב אורבני (M.Urb.Des.)*

הליך הרשמה ובחינות כניסה לתוכניות התואר הראשון / 10

המחלקה לאמנויות המסך (B.F.A.)
המחלקה לאמנות (B.F.A.)
המחלקה לארכיטקטורה (B.Arch.)
המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית (B.F.A.)
המחלקה לעיצוב תעשייתי (B.Des.)
המחלקה לצורפות ואופנה (B.F.A.)
המחלקה לצילום (B.F.A.)
המחלקה לתקשורת חזותית (B.Des.)

* הענקת התואר מותנית באישור המועצה להשכלה גבוה.

מידע כללי בדבר הרשמה לשנת הלימודים תשע"א

(נוסף למידע המופיע בשנתון המצורף)

מועדי הרשמה

ההרשמה לשנת הלימודים תשע"א לתוכניות התואר השני תחל ביום א' 3 בינואר 2010 ותסתיים ביום ה' 22 באפריל 2010. ההרשמה לשנת הלימודים תשע"א לתוכניות התואר הראשון תחל ביום א' 3 בינואר 2010 ותסתיים ביום ג' 9 במרץ 2010.

את טפסי ההרשמה והמסמכים הנדרשים יש לשלוח למזכירות האקדמית בבצלאל, הר-הצופים, ת.ד. 24046, ירושלים, מיקוד 91240, כך שיגיעו למזכירות האקדמית, עד למועד תום ההרשמה שנקבע.

ניתן להירשם ללימודים בבצלאל גם ישירות במזכירות האקדמית בבצלאל הר-הצופים, בניין סוויג קומה 7. במהלך תקופת ההרשמה תקיים המזכירות קבלת קהל בין השעות 8:00-16:00.

ימים פתוחים

במהלך תקופת ההרשמה יתקיימו ימים פתוחים בתוכניות השונות. בימים אלו תוכלו להתרשם מתוכניות הלימודים, לשוחח עם הסטודנטים, ללמוד על תהליך בחינות הכניסה, להתייעץ עם סגל ההוראה הבכיר ולקבל הסברים בנושאים מנהליים. הייעוץ אינו בודק את כישורי המועמד.

ימים פתוחים למתעניינים בתוכנית התואר השני בעיצוב אור בני יתקיימו בבניין בצלאל, רח' בצלאל 1 פינת שמואל הנגיד, ירושלים ביום ראשון, 31 בינואר 2010, בשעה 16:00 וביום חמישי 4 במרץ 2010, בשעה 16:00.

יום פתוח למתעניינים בתוכנית התואר השני באמנויות יתקיים ביום חמישי, 4 במרץ 2010 בשעה 17:00, בשלוחת בצלאל רחוב סלמה 60 תל-אביב.

יום פתוח למתעניינים בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי יתקיים ביום חמישי, 4 במרץ 2010, בשעה 17:00 בקמפוס בצלאל הר הצופים, בניין סוויג, קומה 7.

ימים פתוחים למתעניינים בתוכניות התואר הראשון יתקיימו ביום שני, 22 בפברואר 2010 וביום רביעי, 3 במרץ 2010 החל מצהרי היום בקמפוס בצלאל הר הצופים. בנוסף לימים הפתוחים יתקיימו ימי ייעוץ לתכניות התואר הראשון, התאריכים מופיעים תחת פרקי התוכניות השונות בהמשך.

בית הספר לתארים מתקדמים

5

תהליך הרשמה ובחינות כניסה לבית הספר לתארים מתקדמים

מידע כללי ופרוט תוכניות הלימודים של תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A.), תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des.) ותוכנית תואר שני בעיצוב אורבני (M.Urb.Des.) מופיע בשנתון המצורף בעמודים 99-138.

תוכנית התואר השני בעיצוב אורבני (M.Urb.Des.)

הצגת מועמדות

רשאים להציג מועמדות בעלי תעודת B.Arch., B.Sc., B.L.A. ארכיטקטורה ו-אדריכלות נוף. על המועמד להציג גיליון ציונים מצטבר מקורי. מועמדים בעלי תואר בוגר ללא ניסיון מקצועי, ידרשו להציג ציון ממוצע של 85 לפחות (כולל פטור ברמה אוניברסיטאית באנגלית) מלימודי התואר הראשון. מועמדים בעלי ניסיון מקצועי מוכח של שלוש שנים לפחות, ידרשו להציג ציון ממוצע של 80 לפחות (כולל פטור ברמה אוניברסיטאית באנגלית) מלימודי התואר הראשון, תיק עבודות ו/או עבודות עיוניות.

תהליך בחינות הכניסה

(יתקיים במהלך חודש מאי. מועד מדויק יימסר בעת ההרשמה)

ראיון קבלה

על כל מועמד הנרשם לתוכנית לתואר שני להגיש עד למועד סיום ההרשמה ערכת הרשמה על פי המפורט בהמשך. עם סיום ההרשמה ישלחו זימונים בדואר אל המועמדים. זימונים אלה אינם באים להחליף את אחריות המועמד לברר את מועדי ראיונות הקבלה ואת מיקומן.

הליך בחינות הכניסה כולל ראיון אישי בוועדת הקבלה. בראיון זה ייבחנו: ניסיון אקדמי ו/או מקצועי, תיק עבודות בעיצוב אורבני וארכיטקטורה; הבנה עיצובית ויכולת אינטלקטואלית בהתמודדות עם בעיות מורכבות; הכרת הכלים הבסיסיים ומחשוב התכנון.

תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A.)

הצגת מועמדות

רשאים להציג מועמדות בעלי תעודת B.A., B.F.A., B.Des., B.Sc., B.Arch., B.Ed. בוגרי האוניברסיטאות, בצלאל או כל מוסד אקדמי הזכאי להעניק תואר ראשון, שיעמדו בתנאי הקבלה. על המועמד להציג ציון משוקלל של 80 לפחות במסגרת לימודיו לתואר ראשון, ובכלל זה ציון משוקלל של 80 לפחות בלימודים העיוניים. מועמדים שממוצע ציוניהם נמוך מהנדרש (בין 75-79) והרואים עצמם ראויים להתקבל לתוכנית רשאים להגיש בקשה מיוחדת לוועדת הקבלה, ויחויבו בקורסי השלמה בהם יידרשו להשיג ציון משוקלל של 80 לפחות. על המועמד להציג תעודות על הלימודים האקדמיים הבאים:

שלושה מבואות תקופתיים בתולדות האמנות – 6 ש"ש
באחד המבואות תתקיים הדרכה נוספת על השיעור – 1 ש"ש
אסטיקה – 1 ש"ש
פרו־סמינר בתקופת ההתמחות (כולל כתיבת עבודה) – 2 ש"ש
סמינר בתקופת התמחות (כולל כתיבת עבודה) – 2 ש"ש
שיעורים או תרגילים מתקדמים – 4 ש"ש
סה"כ – 16 ש"ש

מועמדים שאינם עומדים בדרישות קדם אלה יוכלו, במידה ויתקבלו, להשלים את לימודיהם לפני תחילת לימודי התואר השני, או במהלך ועד תום שנת הלימודים הראשונה. סטודנט שיידרש לקורסי השלמה יחויב בשכר לימוד בהתאם למספר נקודות החובה שיידרש ללמוד.

מועמדים מצטיינים, שאין להם תואר אקדמי, ואשר יוכיחו הישגים גבוהים במיוחד ויכולת לקיים עבודת סטודיו עצמאית, יוכלו להגיש מועמדותם למסלול של לימודי המשך – תוכנית לימודי תעודה שאינה מקנה תואר אקדמי.

תהליך בחינות הכניסה

(יתקיים במהלך חודש מאי. מועד מדויק יימסר בעת ההרשמה)

שלב א': ערכת הרשמה ותיק עבודות

על כל מועמד הנרשם לתוכנית לתואר שני להגיש עד למועד סיום ההרשמה ערכת הרשמה על פי המפורט בהמשך. השלב הראשון כולל בחינה של תיקי עבודות, קורות חיים, גיליון ציונים והצהרת הכוונות של המועמדים ללא נוכחותם. מועמדים שיעברו את שלב המיון הראשון יוזמנו לראיון קבלה בשלב המיון השני.

תיק עבודות

את תיק העבודות יש להגיש בפורמט A4 בלבד. לא יתקבלו תיקים גדולים יותר. עבודות במדיה דיגיטלית יוגשו ע"ג CD או DVD בפורמט המתאים למחשב PC במארז המוצמד לתיק המועמד. ציור, רישום, פיסול וצילום יש להגיש כצילומים בתיק עבודות. אין לשלוח עבודות אמנות מקוריות.

שלב ב': ראיון קבלה

לראיון הקבלה יוזמנו מועמדים אשר עברו בהצלחה את שלב המיון הראשון. זימונים ישלחו בדואר אל המועמדים. זימונים אלה אינם באים להחליף את אחריות המועמד לברר את מועדי ראיונות הקבלה ואת מיקומן. במהלך ראיון הקבלה יתבקש המועמד להציג ולשוחח על יצירותיו. על כל מועמד להביא עמו לראיונות הקבלה מספר עבודות מקוריות (לא כולל עבודות וידיאו או עבודות מחשב). המועמד יתבקש לקחת את העבודות מייד עם סיום הראיון. בנוסף, יש להביא תעודה מזהה.

תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des.)

- התמחות 'אודות עיצוב'
- התמחות 'ניהול עיצוב'

הצגת מועמדות

רשאים להציג מועמדות בעלי תואר ראשון לפחות מהארץ או מחו"ל המוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה על פי הפירוט הבא:

מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות בעיצוב תעשייתי. מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות מתחומים כמו: ארכיטקטורה, עיצוב פנים, תקשורת חזותית, עיצוב קרמי, צורפות, עיצוב אופנה. או מתחומי האמנות: פיסול, ציור, צילום, אנימציה וידאו וקולנוע. מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות מתחומי ההנדסה והמחשבים. מועמדים בעלי תואר ראשון לפחות מתחום עיוני אחר אשר יוכיחו הישגים וכישורים מתאימים לתוכנית: תולדות האמנות והעיצוב, פילוסופיה ואסתטיקה, פסיכולוגיה, אנתרופולוגיה, הנדסת אנוש, מנהל עסקים, מדעי החיים, מתמטיקה ועוד'.

על המועמד להציג ציון משוקלל של 80 לפחות במסגרת לימודיו לתואר ראשון. מועמדים שממוצע ציוניהם נמוך מהנדרש (בין 75-79) והרואים עצמם ראויים להתקבל לתוכנית רשאים להגיש בקשה מיוחדת לוועדת הקבלה, ייחויבו בקורסי השלמה בהם יידרשו להשיג ציון משוקלל של 80 לפחות.

תהליך בחינות הכניסה

(יתקיים במהלך חודש מאי. מועד מדויק יימסר בעת ההרשמה)

שלב א': ערכת הרשמה ותיק עבודות

על כל מועמד הנרשם לתוכנית לתואר שני להגיש עד למועד סיום ההרשמה ערכת הרשמה על פי המפורט בהמשך. יש לציין על גבי טופס ההרשמה את ההתמחות המבוקשת. ניתן להירשם לשתי ההתמחויות לפי סדר עדיפות. השלב הראשון כולל בחינה של תיקי עבודות, קורות חיים, גיליון ציונים והצהרת הכוונות של המועמדים ללא נוכחותם. מועמדים שיעברו את שלב

המיון הראשון יוזמנו לראיון קבלה בשלב המיון השני.

תיק עבודות

את תיק העבודות יש להגיש בפורמט דו-מימד עד גודל A3 לכל היותר או על גבי CD בפורמט המתאים למחשב-PC. לא יתקבלו אובייקטים בתלת-מימד.

שלב ב': ראיון קבלה

לראיון הקבלה יוזמנו מועמדים אשר עברו בהצלחה את שלב המיון הראשון. זימונים ישלחו בדואר אל המועמדים. זימונים אלה אינם באים להחליף את אחריות המועמד לברר את מועדי ראיונות הקבלה ואת מיקומן. במהלך ראיון הקבלה יתבקש המועמד להציג את תיק עבודותיו, ואת מטרותיו ושאיפותיו המקצועיות. על כל מועמד להביא עמו לראיונות הקבלה תעודה מזהה.

ערכת הרישום

יש למלא את טופס הרישום המצורף. לשלחו בדואר או להעבירו במסירה אישית, בצירוף:

- תיק עבודות (לא נדרש ברישום לתוכנית עיצוב אורבני)
- תעודת בוגר תואר ראשון: ניתן לשלוח העתק מקורי המסופק ע"י המוסד האקדמי בו למד המועמד, או לאשר צילום במזכירות האקדמית בבצלאל, עם הצגת התעודה המקורית.
- תעודה שאינה בשפה העברית תתורגם על ידי נוטריון לעברית או לאנגלית. כמו כן יתבקש המועמד להמציא אישור ממשרד החינוך כי התעודה שבידו שוות ערך לתואר ראשון.
- גיליון ציונים מצטבר מקורי: ניתן לשלוח העתק מקורי המסופק ע"י המוסד האקדמי בו למד המועמד, או לאשר צילום במזכירות האקדמית בבצלאל, עם הצגת התעודה המקורית.
- הצהרת כוונות המפרטת את שאיפותיו ומטרותיו של המועמד, את מניעיו ללימודים בתוכנית התואר השני ואת ציפיותיו לגביה.
- קורות חיים.

- אישור על תשלום דמי הרשמה.
- שתי תמונות דרכון.
- צילום תעודת הזהות.
- טופס הצהרה (מיועד למועמדי התוכנית לעיצוב אורבני בלבד)

המצאת מסמכים

על גבי תעודות או אישורים מצולמים הנשלחים בדואר חייב להיות אישור נאמן למקור (לא משוכפל) על ידי אחד מהגורמים הבאים: המזכירות האקדמית של בצלאל בעת ההרשמה (תוך הצגת התעודה המקורית), נוטריון, עו"ד, המוסד בו למדת, משרד החינוך.

תעודת בוגר מחו"ל

מועמדים אשר למדו בחו"ל ובידם תעודת בוגר שאינה בשפה העברית, ידרשו להציג בעת ההרשמה את תעודת הבוגר המקורית וגיליון ציונים בצירוף תרגומיהם לעברית או אנגלית על ידי נוטריון. כמו כן יש לצרף תעודה מטעם משרד החינוך המאשרת את שקילות התואר.

ידיעת שפות

ידיעת השפה האנגלית

כחלק מתנאי הקבלה לאקדמיה חייבים המועמדים להציג רמת פטור באנגלית. מועמד ללא תואר ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בישראל או מארץ דוברת אנגלית, יידרש להוכיח רמה מקבילה או לעבור מבחן אמי"ר עד לסוף שנה ראשונה.

ידיעת השפה העברית

הלימודים באקדמיה מתנהלים בשפה העברית. מועמדים ללא תעודת בגרות או תעודת בוגר ישראלית ידרשו, כחלק מתנאי הקבלה לאקדמיה, להבחן בעברית ולהוכיח רמת ידיעה המאפשרת את לימודיהם המעשיים והעיוניים. מקרים מיוחדים ידונו בוועדות הוראה בתוכנית.

דמי הרשמה ובחינות כניסה

עבור הרשמה לתוכנית אחת: 700 ש.ח.

עבור הרשמה לשתי תוכניות: 900 ש.ח.

לבוגרי בצלאל משלוש השנים האחרונות תינתן הנחה של 165 ש.ח.

אופן התשלום

באמצעות שובר תשלום, הכלול בערכת ההרשמה. יש לשלוח את השובר (חתום בידי בנק הדואר) בצירוף טופס ההרשמה והמסמכים הדרושים למזכירות האקדמית שבבצלאל.

באמצעות כרטיס אשראי. יש למלא את שובר ההרשאה לחיוב כרטיס אשראי המצורף בתחתית טופס הרישום.

במזומן, בעת הרשמה במזכירות האקדמית בלבד.

לא יידונו בקשות אשר לא יצורף אליהן שובר תשלום או שובר הרשאה לחיוב כרטיס אשראי חתום. דמי ההרשמה ובחינות הכניסה טובים להצגת מועמדות פעם אחת בלבד. אין דמי ההרשמה ובחינות הכניסה מועברים משנה לשנה ואין הם מוחזרים גם במקרה והמועמד לא נבחן, לא התקבל ללימודים או ביטל הרשמתו. מועמד אשר יבטל את הרשמתו לפני סיום מועמד ההרשמה יקבל החזר בעבור דמי הבחינות בלבד.

ביטול הרשמה

מועמדים שנרשמו לתוכנית ומבקשים לבטל את הרשמתם, מתבקשים למלא טופס ביטול הרשמה ולשולחו למזכירות האקדמית. אין דמי ההרשמה מועברים משנה לשנה ואין הם מוחזרים גם במקרה והמועמד לא נבחן, לא התקבל ללימודים או ביטל הרשמתו.

חידוש הרשמה

חידוש הרשמה בעקבות ביטולה יכול להיעשות בכתב בלבד, בפניה אל המזכירות האקדמית. הבקשה לחידוש ההרשמה תטופל כאילו נרשם המועמד ביום החידוש ותידון על פי כללי הקבלה שיהיו תקפים באותו יום ובהתאם למספר המקומות בתוכנית בה מבקש המועמד ללמוד.

הודעות על קבלה ללימודים

בתום ראיונות הקבלה ישלחו למועמדים הודעות קבלה ללימודים, דחייה או המתנה. התשובות למועמדים, לרבות אלו המצויים ברשימות המתנה, נמסרות בכתב בלבד. לא תינתנה תשובות טלפוניות. למועמד שיתקבל ללימודים תשלח הודעה בצירוף טופסי הרשמה ללימודים והודעה על סדרי תשלום שכר הלימוד. המועמד ישלם את המקדמה ויחזיר לאקדמיה את כל הטפסים הנדרשים תוך שבועיים מיום קבלת ההודעה על הקבלה, על מנת להבטיח את מקומו. קבלת מועמד שלא יעמוד בתנאים אלו – תבוטל, לא תשלח התראה לפני הביטול ומקומו יימסר למועמד מרשימת המתנה. תלמידים שלימודיהם ימומנו על ידי מוסד כלשהו (משרד הביטחון, מנהל הסטודנטים וכו') ימציאו התחייבות לתשלום שכר לימוד עד למועד שייקבע. על המועמדים שהתקבלו לשתי תוכניות לבחור את התוכנית בה הם מעוניינים בתוך שבוע מיום ההודעה ולשלוח מכתב המודיע על בחירתם למזכירות האקדמית.

ערעור על החלטות ועדת הקבלה

ועדת הקבלה קובעת את תנאי הקבלה. החלטותיה סופיות ואין אפשרות לערער עליהן. מועמד שמילא אחר כל התנאים הדרושים לקבלתו וסבור שהמטפלים בבקשתו טעו או שגו בטיפול בעניינו מבחינה מנהלית, רשאי להגיש קבילה בכתב למזכירות האקדמית בבצלאל.

הרשמה לתוכניות התואר הראשון

10

הרשמה לתכניות התואר הראשון

מידע כללי ופרוט תוכניות הלימודים לתואר ראשון מופיע בשנתון המצורף

ההרשמה לתכניות התואר הראשון כוללת

מסירת טופס הרשמה ותעודות כפי שנדרש ומפורט על גבי טופס ההרשמה, באתר האינטרנט ובשנתון המצורף בע"מ 27-32. בנוסף, תשלום דמי הרשמה ובחינות כמפורט:

- דמי הרשמה ובחינות עבור הרשמה למחלקה אחת: 700 ש.ח.
- דמי הרשמה ובחינות עבור הרשמה לשתי מחלקות: 900 ש.ח.

אופן התשלום

- באמצעות שובר תשלום, הכלול בערכת ההרשמה. יש לשלוח את השובר (חתום בידי בנק הדואר) בצירוף טופס ההרשמה והמסמכים הדרושים למזכירות האקדמית שבבצלאל.
- באמצעות כרטיס אשראי. יש למלא את שובר ההרשאה לחיוב כרטיס אשראי המצורף בתחתית טופס הרישום.
- במזומן, בעת הרשמה במזכירות האקדמית בלבד.

לא יידונו בקשות אשר לא יצורף אליהן שובר תשלום או שובר הרשאה לחיוב כרטיס אשראי חתום. דמי ההרשמה ובחינות הכניסה טובים להצגת מועמדות פעם אחת בלבד. אין דמי ההרשמה ובחינות הכניסה מועברים משנה לשנה ואין הם מוחזרים גם במקרה והמועמד לא נבחן, לא התקבל ללימודים או ביטל הרשמתו. מועמד אשר יבטל את הרשמתו לפני סיום מועד ההרשמה יקבל החזר בעבור דמי הבחינות בלבד.

הליך הקבלה ומועדי ימי ייעוץ

המחלקה לאמנויות המטך

ימי ייעוץ

יום הייעוץ במחלקה לאמנויות המטך יתקיים בתאריך:
• יום רביעי 24.02.2010 בשעה 11:00

בחינות הכניסה

יש לציין על גבי טופס ההרשמה את ההתמחות המבוקשת. ניתן להירשם לשתי ההתמחויות לפי סדר עדיפות.

שלב I: בחינות מעשיות

הבחינות המעשיות יתקיימו 08.04.2010 מועמדים אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לראיון אישי. חומרים שיש להביא למבחן: דפי נייר A4, עפרונות, מחק, עט שחור, מספריים ודבק פלסטיק.

שלב II: ראיונות אישיים

ראיונות אישיים יתקיימו על פי זימון אישי בתאריכים: 14.04.2010. בראיון המועמדים יתבקשו להציג את עצמם ואת תיק עבודותיהם.

תיק עבודות

ריכוז של מבחר עבודות שיצרת בקשת רחבה ומגוונת של נושאים ותחומים אשר לדעתך מלמדים על יכולת וכישרון כמו עבודות ווידאו, סרטים, צילומי סטילס, רישומים ועבודות מחשב, חומרים כתובים – שירה וסיפורים קצרים. הערה: סרטים ועבודות ווידאו יוצגו בפורמט ביתי VHS או פורמט DV בלבד. עבודות מחשב צרובות על CD-R או DVD.

המחלקה לאמנות ע"ש בלנש ורומי שפירו

ימי ייעוץ

- ימי הייעוץ יתקיימו במחלקה לאמנות בתאריכים:
- יום רביעי, 27.01.2010, בשעה 11:00 בבצלאל
- יום שישי, 05.03.2010, בשעה 10:30 בבית מאני, רחוב יהודה הלוי 62 תל-אביב.

בחינות כניסה

שלב I: תרגיל בית

לכל מועמד הנרשם למחלקה לאמנות יינתן, בעת הרשמתו, דף מידע הכולל תרגיל בית.

שלב II: ראיונות אישיים

- ראיונות אישיים יתקיימו על פי זימון אישי בתאריכים:
- 08.04.2010
- 11.04.2010

בראיון המועמדים יתבקשו להציג את עצמם, את תיק עבודותיהם ואת תרגיל הבית.

צוות המראיינים יבקש לשמוע מהמועמד על רקעו האישי, תחומי התעניינותו, השכלתו הכללית והאמנותית, נסיונו בעשייה אמנותית, מניעיו ללמוד אמנות ונושאים אחרים. כל מועמד בשלב זה יוזמן לשני ראיונות ובהתאם להחלטות ועדות הקבלה אף לראיון שלישי.

תיק העבודות

תיק העבודות יכול את תרגיל הבית ולפחות 10 עבודות המשקפות, לדעתך, את פעילותך העצמאית במגוון של תחומי יצירה כמו: רישום, ציור, פיסול, צילום, וידאו, הדפס או כל תחום אחר הנראה לך כרלוונטי. עדיף להביא את העבודות עצמן אך במקרה שמדובר בעבודות קשות להובלה ניתן לצרף תיעוד (צילומים, שקופיות, סרט וידיאו). תיעוד בלבד לא יתקבל.

המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד. ויילר

ימי ייעוץ

- ימי הייעוץ יתקיימו בקמפוס המחלקה לארכיטקטורה:
- רח' בצלאל 1, ירושלים. תאריכים:
- יום שלישי, 12.01.2010 בשעה 13:00
- יום שלישי, 09.02.2010 בשעה 13:00

בחינות כניסה

בחינות הכניסה תתקיימה בקמפוס המחלקה לארכיטקטורה:

רח' בצלאל 1, ירושלים.

שלב I: תרגיל מעשי

התרגיל המעשי יתקיים בתאריך: 06.04.2010
החומרים שיש להביא לבחינה: גיליונות נייר לבן (70x50), כלי כתיבה, שרטוט, בניה וכדומה לפי ראות עיניכם. תרגיל זה ישמש למיון ראשוני של המועמדים. מועמדים אשר יעברו בהצלחה שלב זה יוזמנו לראיון אישי.

שלב II: ראיונות אישיים

- הראיונות האישיים יתקיימו על פי זימון אישי בתאריכים:
- 14.04.2010
- 13.04.2010

אין צורך בתיק עבודות.

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

ימי יעוץ

- ימי היעוץ יתקיימו במחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית בקומה 4 בתאריכים:
 - יום שני, 18.01.2010, בשעה 13:00
 - יום שני, 08.03.2010, בשעה 13:00
- בתיאום טלפוני מראש עם מזכירת המחלקה, עדינה שלום, בטל: 02-5893327

בחינות כניסה

שלב I: תרגיל בית

לכל מועמד הנרשם למחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית יינתן, בעת הרשמתו, דף מידע הכולל תרגיל בית.

שלב II: מבחנים

תאריך: יום רביעי, 14.04.2010

08:30 – הרשמה במזכירות המחלקה/הגשת תיק עבודות ותרגיל הבית
09:00–11:00 – מבחן בדו־ממד/רישום
11:30–13:30 – מבחן בתלת־ממד

- כלים וחומרים לביצוע המבחן בתלת־ממד יסופקו בעת המבחן.
- יש להצטייד בעפרונות לרישום וכן בכלי כתיבה.
- יש להביא את תיק העבודות ותרגיל הבית ביום רביעי 14.4.2010
- נא להקפיד לשים מדבקות עם שם מלא על העבודות.

שלב III: ועדות קבלה

תאריך: יום חמישי, 15.04.2010, על פי זימון אישי
הוועדה כוללת: ראיון אישי, בדיקת תיק עבודות ותרגיל בית.
(במהלך יום רביעי 14.04.2010 תימסר למועמד שעת הזימון לראיון)

תיק עבודות

תיק העבודות יציג כל עבודה/יצירה מכל חומר שהוא כולל כתיבה וכד' העשויה להציג את כישרונו.

המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סווייג

ימי יעוץ

- יום ייעוץ יתקיים במחלקה לעיצוב תעשייתי בתאריך:
 - יום שני 08.02.2010 בשעה 10:00

בחינות כניסה

תרגיל בית

עם סגירת ההרשמה, יישלח לכל המועמדים תרגיל הבית בדואר ויכלול נושא והנחיות לתרגיל בית. את תרגיל הבית יש להביא לבחינה המעשית.

שלב I: בחינה מעשית

שלב זה יתקיים בקמפוס בצלאל בעיר, רח' בצלאל 1, ירושלים בתאריך: 28.03.2010. שלב זה יכלול בחינה ברישום, בחינה בעיצוב, מסירת תרגיל בית. מועמדים אשר יעברו בהצלחה את השלב הראשון יזומנו לשלב השני.

שלב II: ראיונות אישיים

- שלב זה יתקיים על פי זימון אישי בתאריכים:
 - 12.04.2010
 - 13.04.2010

שלב זה יכלול תרגיל עיצוב, ראיונות אישיים והגשת תיק עבודות

תיק עבודות

תיק העבודות יכלול מספר מצומצם ונבחר של עבודות אמנות ועיצוב מקוריות בדו ותלת ממד, שבוצעו ע"י המועמד בשנים האחרונות, אין להביא עבודות הגדולות מגליון (70×100) ואין להביא עבודות בתלת־ממד אלא צילומים שלהן.
אין להביא תקליטורים, DVD, שקופיות, קלטות וידאו או מצגות ממוחשבות על גבי מחשבים נישאים.

המחלקה לצורפות ואופנה

ימי יעוץ

יום יעוץ יתקיים במחלקה לצורפות ואופנה בתאריך:

יום רביעי 20.01.2010 בשעה 12:00

בחינות כניסה

תרגיל בית

עם סגירת ההרשמה, יישלח לכל המועמדים תרגיל הבית בדואר ויכלול נושא והנחיות לתרגיל בית. את תרגיל הבית יש להביא לבחינה המעשית.

שלב I: בחינה מעשית

הבחינה המעשית תתקיים בתאריך 11.04.2010

נושא הבחינה יינתן במחלקה ביום הבחינה.

יש להביא את החומרים והציוד הדרושים, בהתאם לרשימה אשר תשלח יחד עם תרגיל הבית. מועמדים שיעברו בהצלחה את הבחינה המעשית יוזמנו לראיון אישי.

שלב II: ראיונות אישיים

ראיונות אישיים יתקיימו על פי זימון אישי בתאריכים:

15.04.2010

18.04.2010

חברי הוועדות המראיינות יבחנו תוך כדי שיחה את התאמתו של המועמד למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות. כל מועמד יראויין על ידי שתי ועדות מיון. במידה וההערכות בשתי הוועדות תהיינה חלוקות, יתבקש המועמד להתראיין בוועדת מיון שלישית.

תיק עבודות

את תיק העבודות יש להביא ולהציג בתאריך אשר נקבע לראיונות האישיים. התיק יכלול 7-10 עבודות המשקפות את פעילותך והמתאימות ביותר לדעתך להיכרות עם יכולותיך. קיימת חשיבות ועדיפות לעבודות אשר נעשו בעת האחרונה. במידת האפשר יש להביא גם את העבודות עצמן בנוסף לצילומים שלהן.

ידע קודם או מיומנות טכנית בתחומים הנלמדים אינם נדרשים ואינם מהווים תנאי קבלה למחלקה.

המחלקה לצילום

ימי יעוץ

יתקיימו במחלקה לצילום, קומה 8 בתאריכים:

- יום שני, 25.01.2010, בשעה 15:00
- יום רביעי, 24.02.2010, בשעה 15:00

בחינות כניסה

שלב I: תרגיל בית

עם סגירת ההרשמה, יישלח לכל הנרשמים תרגיל הבית בדואר אותו יש לבצע ולהביא לראיונות האישיים.

שלב II: ראיונות אישיים

ראיונות אישיים יתקיימו על פי זימון אישי בתאריכים:

- 14.04.2010
- 13.04.2010

לראיון יש להביא בנוסף לתרגיל הבית תיק עבודות בצילום או מכל תחום או מדיום אחר. מטרת הראיון לאפשר הכרות עם המועמד ובמידת האפשר לעמוד על טיבו, ציפיותיו והתאמתו. לכן ידרשו המועמדים להציג את עצמם וכל יוזמה בנדון תעזור למועמד ולוועדה. כל מועמד יראויין בשתי ועדות מיון.

תהליך המיון אינו שופט כשרון של המועמד או יכולת הצלחתו במקצוע, אלא, את מידת התאמתו ליעדים והמסגרת הייחודית של המחלקה לצילום, בבצלאל. רקע קודם בתחומים הנ"ל עוזר, אם כי אינו מבטיח קבלה למחלקה והאפשרות פתוחה לכולם ותלויה בתכונותיהם האישיות של המועמדים.

המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה - אדמונד בנימין דה-רוטשילד

יום יעוץ

יום יעוץ יתקיים במחלקה לתקשורת חזותית בתאריך:

- יום רביעי, 27.01.2010, בשעה 12:00

בחינות כניסה

שלב I: בחינות מעשיות

הבחינות תתקיימנה בתאריך 07.04.2010 מועמדים אשר יעברו בהצלחה את שלב א' יזומנו לראיון אישי.

שלב II: ראיונות אישיים

הראיונות יתקיימו על פי זימון אישי בתאריך 15.04.2010

המועמדים ידרשו להציג תיק עבודות.

תיק העבודות יכול בין 7 ל-12 עבודות, רצוי במגוון תחומים. רצוי להציג עבודות הקשורות לתחומי העיסוק של המחלקה, אך גם עבודות מתחומי יצירה מקבילים, רלבנטיות בהחלט להצגה. על התיק לייצג את המועמד במיטבו, להפגין יכולות, להציג ראייה מקורית, ולהביע דעות ורעיונות.

16