



בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

סדנת עבודה בנושא:

**”מורשת היברידית”:
לקראת שיתוף ידע תרבותי
“Hybrid Heritage”:
Towards sharing cultural
knowledge**

יום ראשון, י"ז אלול תשס"ט, 6.9.2009

בין השעות 09:00-17:00

חדר סגל, קומה 8, בצלאל, קמפוס הר הצופים, ירושלים

<p>התכנסות 09:00</p> <p>ברכות ודברי פתיחה 09:30</p> <p>דניאל בראלי, מזכ"ל הוועד הישראלי לאונסק"ו פרופ' יערה בר און, משנה לנשיא לעניינים אקדמיים, בצלאל פרופ' ניב אחיטוב, יו"ר ועדת "מידע לכל" של הוועד הישראלי לאונסק"ו ואוניברסיטת תל אביב</p> <p>הרצאת אורח 10:00</p> <p>Digital libraries in the digital era – a challenging venue for information sharing, ד"ר סורין חרמון, מתאם המחקר בנושאי מורשת תרבותית דיגיטלית ומדעי הארכיאולוגיה, The Cyprus Institute.</p> <p>מושב א': אתגרים וחיידשים בדיגיטיזציה וקיטלוג של מורשת חזותית 10:30</p> <p>אורלי סימון, מנהלת יחידת מחשוב וטכנולוגיית מידע, הספרייה הלאומית אריאלה אמר, ראש מדור בתי כנסת ותשמישי קדושה, המרכז לאמנות יהודית באוניברסיטה העברית</p> <p>רחל רובינשטיין, סגנית מנהל לענייני ארכיונות, הארכיון הציוני המרכזי ד"ר סוזן חזן, אוצרת למולטימדיה, מוזיאון ישראל ראובן כהן, ראש מכון שנקר לחקר העיצוב</p> <p>הפסקת קפה 11:30</p> <p>דיון בהנחיית פרופ' יערה בר און 11:40</p> <p>הפסקת צהרים 13:00</p> <p>מושב ב': דוגמאות ודילמות מפיילוט "זיכרון העולם" בצלאל 13:40</p> <p>עיצוב: רעות שטרן ארכיטקטורה: אדר' צבי אלחייני אמנות: אהרון עוזרי</p> <p>דיון בהנחיית ד"ר סורין חרמון 14:40</p> <p>הפסקת קפה 15:40</p> <p>מושב ג': "זיכרון העולם" לאן פנינו? 15:50</p> <p>אילן דה פריז, מנהל סינמטק ירושלים אסף טרקטינסקי, מנהל מחלקת מידע ורישום, גנזך המדינה דודו אמיתי, מנהל ארכיון השומר הצעיר יד יערי ופרויקט הדיגיטיזציה בספריית השלום, גבעת חביבה</p> <p>דיון בהנחיית פרופ' מייק טרנר יו"ר הוועדה הישראלית למורשת עולמית, הקתדרה של אונסק"ו ללימודי עיצוב אורבני ושימור, בצלאל 16:40</p>	<p>בהשתתפות: גנזך המדינה; הספרייה הלאומית; הארכיון הציוני המרכזי; מוזיאון ישראל; המרכז לאמנות יהודית באוניברסיטה העברית; המוזיאון לאמנות יהודית, היכל שלמה; סינמטק ירושלים; ארכיון יד יערי וספריית השלום, גבעת חביבה; הפורום לשימור הזיכרון האודיו-ויזואלי בישראל; בי"ס גבוה להנדסה ועיצוב, שנקר; ספריית החומרים, מוזיאון העיצוב חולון; המוזיאון הישראלי לקריקטורה וקומיקס.</p> <p>המחלקה לזיכרון עולם של ארגון אונסק"ו מעודדת מדינות לשמר את מורשתן התרבותית באופן דיגיטלי. האקדמיה לאמנות ועיצוב, בצלאל, נענתה לאתגר והציעה לבחון את התנאים להקמת ארכיון דיגיטלי מקוון בנושאי אמנות, עיצוב וארכיטקטורה בישראל על בסיס הידע המקצועי הרב שכבר קיים בישראל. ייעודו של ארכיון זה לשמש כפלטפורמה שיתופית לתיעוד והנגשת אוספים ופריטים אשר אינם מתועדים כיום באופן דיגיטלי או שאינם זמינים באמצעות האינטרנט. ריכוז מגוון אוספים יאפשר טיפול מקצועי ומקיף הן בתכני הארכיון והן בהיבטים הטכניים הכרוכים בהפעלתו. כמו כן, הקמת הארכיון תקדם את שיתוף הידע ושיתוף הפעולה סביב נושאים אלה בין כלל הגופים הארכיונאיים בישראל.</p> <p>בבסיסו של הרעיון "מורשת היברידית" מצויה השאיפה להתגבר על אופיים המבוזר של המידע והמחקר בתחום המורשת התרבותית באמצעות מחקר בין-תחומי. כלומר, שילוב מגוון היבטים מתחומי הרוח, החברה, האמנויות והמדעים לכדי "מדעי המורשת". באמצעות תיעוד מגוון תוצרי תרבות (כתובים, חזותיים, אודיטוריים או אחרים) ניתן יהיה לקדם את ההבנה של מורשת תרבותית כמכלול שלם. המחקר הבין-תחומי יאפשר יישום תובנות מתחום אחד באחר, תוך שימור ערכי הליבה המבדילים תחום אחד ממשנהו. שילוב התחומים ביצירת "מורשת היברידית" מאפשר דיון בשאלות כגון: כיצד נוכל לשפר את האופן בו מידע נאסף, נחקר ומופץ בתחום המורשת? כיצד קהילות מחקר שונות יכולות להתחבר ליצירת מחקר יעיל וחדשני? כיצד הבדלים הניכרים בין התחומים השונים יכולים להירתם לטובת שימור מורשת?</p> <p>בסדנת העבודה נקיים דיונים פתוחים סביב שולחן עגול בהם נבחן את הצרכים הייחודיים של שימור מורשת ויזואלית בתחומי האמנות, העיצוב והאדריכלות, נדון בפוטנציאל שיתוף הפעולה סביב סוגיה זו וננסה לשרטט יחדיו קו מתאר לעתיד העשייה בתחום.</p>
--	--

ההשתתפות אינה כרוכה בתשלום וכוללת ארוחת צהרים לנרשמים מראש
נא אשרו השתתפות עד תאריך 2.9.2009
ההשתתפות על בסיס מקום פנוי
טלפון: 052-4418690, דוא"ל: mow.workshop@bezalel.ac.il