



התוכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי נוטלת חלק במיזם מחקר משותף המכונה "Community Now" - מחקר בינ"ל המשותף לשלושה גופים: בצלאל, אוניברסיטת UDK בברלין וה-DGTF (The German Society for Design Theory and Research).

מטרת המחקר היא לבחון את תפקידו של העיצוב בבנייה ובהעצמה של קהילה, וכן להצביע על הכלים והמתודולוגיות שמביא המעצב לתהליך העבודה. עבודת השטח במחקר מתבצעת באמצעות קורס מעשי (סטודיו) בכל אחד מבתי הספר השותפים ותתמקד בשתי קהילות - בברלין ובירושלים. שתי הקהילות הנחקרות הינן בעלות מאפיינים דומים: מקום מושבן הוא בשכונות חלשות שבמרכזן פועל מוסד חינוכי המנותק מהקהילה בה הוא יושב (האקדמיה של המוזיאון היהודי בברלין היושבת בלב קהילת מהגרים טורקיים בקרויצברג, ברלין, ובית הספר הדו לשוני "יד ביד" היושב על הגבול שבין השכונות פת ובית צפאפא בירושלים).

במסגרת המחקר יתערבו הסטודנטים בשטח באמצעות עיצוב במטרה להעצים את הקהילה, לחבר בינה לבין המוסד החינוכי או לחבר בינה לבין קהילה אחרת באזור. לצד מחקר הסטודנטים (שיתבצע במסגרת קורס), יבצע צוות חוקרים מחקר משלים. המחקר יתבצע באמצעות עריכת תצפיות, תיעוד ובחינה של תהליך ותוצרי עבודת הסטודנטים. צוותי המחקר והסטודנטים יבקרו במעבדות המחקר בערים השותפות למחקר על מנת לחלוק את הידע הנרכש וללמוד זה מזה. תוצרי פרויקט המחקר יפורסמו במאמר משותף ויוצגו בתערוכה ובסימפוזיון שייערכו במקביל בשנת 2015 בברלין ובירושלים.