

2
0
1
2
/
1
3

2

קונספט, עיצוב והפקה: מיכל סהר

עיצוב גרפי: נעמה טוביאס

ניהול פרויקט ועריכת טקסט: ליאת בן-הרוש

הדפסה וכריכה: פרינטיב

שינויים בשנתון בצלאל

רשויות המחלקות והאקדמיה רשאיות לערוך שינויים ותיקונים בתכנים המופיעים בשנתון זה, להוסיף עליהם, לגרוע מהם או לבטלם בכל עת במהלך שנת הלימודים. הודעה על כל שינוי כאמור, תפורסם באתר בצלאל ו/או בדרך ראויה אחרת. השינויים מחייבים את כלל הסטודנטים, גם אם נקבעו או נכנסו לתוקף לאחר שהחלו את לימודיהם.

3

דבר הנשיא	5
ציוני דרך	6
נשיאי בצלאל לשעבר	15
ראשי מחלקות לשעבר	14
חבר נאמנים והועד המנהל	16
נושאי תפקידים באקדמיה	18
מיקום ופרטים	19
תוכנית אקדמית	22
מינהל אקדמי	24
שכר לימוד	29
מרכז הפניות לסטודנט	32
דקנאט הסטודנטים	
שירותי הייעוץ לסטודנט	33
סיוע כלכלי	34
תוכניות למעורבות של סטודנטים ואקדמיה בקהילה ובסביבה	36
מרכז תמיכה ללקווי למידה	38
הטרדה מינית	37
ייעוץ והכוונה למילואים	40
פרסים	40
חילופי סטודנטים	49
ספריות בצלאל והמאגרים הדיגיטליים	57
מחסן ציוד מרכזי	58
איגוד הסטודנטים	60
בית הספר לתארים מתקדמים	
תוכנית התואר השני באמנויות M.F.A	63
תוכנית התואר השני במדיניות ותיאוריה של האמנויות M.A	75
תוכנית התואר השני בעיצוב אורבני M.Urb.Des	89
תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי M.Des	97
היסטוריה ותיאוריה לתארים מתקדמים	113
תוכניות התואר הראשון	
המחלקה לאמנויות המסך	127
המחלקה לאמנות	145
המחלקה לארכיטקטורה	165
המחלקה לעיצוב קרמי	193
המחלקה לעיצוב תעשייתי	209
המחלקה לצורפות ואופנה	229
המחלקה לצילום	247
המחלקה לתקשורת חזותית	263
המחלקה להיסטוריה ותיאוריה	285
קורסים כלל בצלאלים	
קורסי יסודות	339
קורסים רב-מחלקתיים	245
קורסים דו-מחלקתיים	356
מדיה עכשווית	359
שיתופי פעולה אקדמיים	
תעודת הוראה באמנות בשיתוף עם האוניברסיטה העברית	363
לימודים משותפים עם מדעי המחשב באוניברסיטה העברית	365
"עיר. אקדמיה"	366
מערכות שעות	367
תקנונים ונהלים	
תקנון הסטודנטים	445
נספח א: תקנון משמעת סטודנטים	454
נספח ב': הסכם בדבר זכויות על עבודות סטודנטים	459
חוק זכויות הסטודנט התשס"ו	461
זכויות סטודנטים המשרתים במילואים	465
זכויות נשים בהריון ולאחר לידה	465
לוח שנה אקדמי	471



והאומנים מביאים מסר רדיקאלי לחברה זאת. דאגה לשלמות ויופי דורש מצפון ונשיאה באחריות. עשייה אמנותית אינה יכולה להיות יהירה וזאת מפני שהיא תמיד מודעת למסורת של בכירי האמנים והאומנים שקדמו לה, וזאת מפני שהיא מודעת שמיומנויות ניתן תמיד לשפר, ומפני שהיא מחויבת לקחת חלק בשיחה גדולה ממנה. האהבה לחפץ או לבניין היפה והעשוי היטב אינה זרה למשמעות של חיים בחברה טובה ומתוקנת, מכיוון שהיא מלמדת לא לעגל פינות, לא לעשות דברים בחופזה, לא להעמיד פנים או לאלתר באמצעות חומר דל. איכות אמיתית לא ניתן לזייף. לכן איכות אמיתית דורשת ישרה. באורך הרוח הבא לידי ביטוי באמנות ובאומנות ניתן להיעזר כדי לבנות חברה המבוססת על הנורמה לפיה אנו עושים דברים תוך הקדשת תשומת לב לתכנון הכללי של הדברים כמו גם לפרטי הביצוע שלהם. האמנים, בשלל צורותיהם, יכולים וחייבים להוביל את החברה הזו מכיוון שהם יודעים, יותר מאחרים, מה משמעותה של הדרישה לשלמות, להרמוניה, למשמעות, מה משמעותם של דברים אותם לא ניתן לשחזר על-ידי חיקוי זול. עבודת האמנות והאומנות מייצגת ערכים אותם אנו יכולים וחייבים לחלוק עם אנשים אחרים מתחומים אחרים של החברה הישראלית. משמעות העובדה שבצלאל היא מצטיינת היא לא רק בזה שהאקדמיה מציעה תוכנית לימודים עם מיטב המורים, אלא גם שמוטלת עליה האחריות להראות לחברה הישראלית את הערך המוסרי והחברתי הגלום בלימוד סבלני ומאומץ, במקצוענות, בכישרון וביצירתיות, במצפון השואף לבצע את המלאכה כראוי, בנשיאה באחריות. סבלנות, צניעות, תשומת-לב לפרטים, נשיאה באחריות, כל אלה בשילוב יצירתיות, מקוריות, ייחודיות וכישרון ללא פשרות – הם הערכים שבצלאל אמונה על קידומם בכל תחומי החברה הישראלית.

פרופ' אווה אילון

דבר הנשיאה

בנוף הישראלי, בצלאל היא ייחודית וללא מתחרים. זאת משני טעמים: האחד – זהו בית הספר לאמנות היחיד המלמד אמנויות ואומנויות במגוון רחב של תחומים, ובכך מאפשר סינרגיה יוצאת דופן ביניהם. השני – מבין כל מוסדות התרבות הישראליים, זהו המוסד הראשון והוותיק ביותר – שכן הוא נוסד בשנת 1906 על-ידי האמן בוריס שץ. כמוסד התרבותי הראשון של ישראל, הוא צבר עומק היסטורי שאין כדוגמתו בכל מוסד אחר. האקדמיה בצלאל מלמדת אמנויות פלסטיות, ארכיטקטורה, צילום, גרפיקה, עיצוב ואמנויות, קרמיקה, צורפות וכן קורסים אקדמיים בהיסטוריה ותיאוריה של האמנויות. האקדמיה בצלאל ניחנה בעוצמה הייחודית הנדרשת כדי להקנות לסטודנטים הלומדים בה ידע נרחב, מיומנות ויצירתיות. בתקופה הקלאסית ובימי הביניים לא ניתן היה להבחין בין אמן לאומן. זה וגם זה היו מופתעים מההבחנה השגורה שאנו עושים כיום בין אמן לאומן, בין מה שנוצר למען היופי לבין מה שנוצר לתכלית תועלתית, בין מה שדורש יצירתיות לבין מה שדורש מיומנות. בזמנים ההם, אמנים ואומנים לא נבדלו זה מזה. הסינרגיה בין המחלקות השונות בצלאל מחזירה אותנו אל העוצמה של אותה הגדרה קלאסית ואחודה בעניין האמן והאומן. המשותף להם היה אופן התייחסות דומה ליצירת חפצים. גם אמנים וגם אומנים רוכשים מיומנויות אותן הם לומדים באיטיות ובסבלנות, ויודעים שנדרש זמן כדי לייצר חפצים כראוי. לאלה וגם לאלה יש יכולת להמשיג את העיצוב הכולל, אך הם חייבים לדאוג לפרטי הביצוע. הם אינם מתפשרים על החומרים בהם הם משתמשים. אלה וגם אלה מתרגמים רעיונות לחפצים באמצעות היצירתיות האישית שלהם והבקיאות שלהם במסורת הקיימת. בקצרה, יהא היחס המסוים ביניהן לבין החברה אשר יהא, הן האומנויות והן האמנויות דורשות אהבה למאמץ, לדייק ולשלמות.

את אשר האמנים והאומנים מלמדים ולומדים לא ניתן לבודד משאר החברה. ההיפך הוא הנכון. המעמד ההיסטורי הייחודי של האקדמיה בצלאל נושא בחובו אחריות כלפי החברה והאזרחים התומכים בה. האמנים

ציוני דרך

1903

פרופ' בוריס שץ, מראשי האקדמיה לאמנות בסופיה, בולגריה, מלהיב את תיאודור הרצל בתוכניתו להקים בארץ ישראל בית ספר למלאכות האומנות.

1905

ההחלטה על הקמת בצלאל מתקבלת בקונגרס הציוני השביעי בבאזל.

1906

פרופ' שץ מייסד בירושלים, ברחוב החבשים, את בצלאל כשטרותיו: "הכשרת בני ירושלים למלאכת כפיים, גיבוש אומנות יהודית מקורית ותמיכה באומנים יהודיים, ומציאת ביטוי חזותי לעצמאות הרוחנית הלאומית הנכספת – עצמאות המבקשת לערוך סינתזה בין המסורת האומנותית האירופית והמסורת העיצובית היהודית במורח ובמערב, ולשלב עם תרבותה המקומית של ארץ ישראל".

1908

בצלאל עובר לבנייניו החדשים ברחוב שמואל הנגיד של היום. נפתחו בו מחלקות חדשות, והיקף פעולתו הורחב.

1914

בצלאל היה לסיפור הצלחה כביר עד שמלחמת העולם הראשונה ניתקה אותו מהוועד המנהל שלו היושב בברלין ומקהל צרכניו ותומכיו באירופה. בשנה זו התחילו המשברים הפוליטיים, הכלכליים והניהוליים לפקוד את המוסד.

1917

לקראת כניסת האנגלים לירושלים, בית הספר נסגר, ושץ הוגלה לרמשק (ומאוחר יותר לטבריה ולצפת) בשל החלטת הטורקים להרחיק את כל אלה שהיו עשויים לשמש כגיס חמישי. משבר קשה לבצלאל עד לתפנית שחלה עם כניסתו של גנרל אלנבי לירושלים בסוף שנה זו.

6

1919-1918

שץ חוזר מהגלות ובית הספר נפתח מחדש.

1929

בצלאל – בית המדרש למלאכת האומנות, נסגר זמנית בשל קשיים כספיים. שץ יצא לחו"ל לשם גיוס כספים עבור המוסד.

1932

שץ נפטר בארצות-הברית במסעו עם תערוכה נודדת של עבודות בצלאל.

1935

הוועד בברלין פתח מחדש את "בית הספר בצלאל החדש לאומנות ולאמנות" ובראשו אומן ההדפס מברלין, יוסף בודקו. חלק גדול מהמורים היו יוצאי גרמניה עם השפעה ניכרת של ה"באוהאוס". הדגש בבצלאל הושם על לימודי הטיפוגרפיה, הגרפיקה והאומנות השימושית, כביטוי לצרכים ולהתפתחות הכלכלית-חברתית של אותן שנים.

1940

בודקו נפטר ובמקומו התמנה מקס ברונשטיין, הלא הוא האמן מרדכי ארדון, שלמד בבית הספר של הבאוהאוס והיה מורה בבית ספרו של יוהן איטן. מלחמת העולם השנייה הביאה עמה קשיים קיומיים חמורים.

1946

ההסתדרות העולמית של נשים ציוניות – וי"צ, קיבלה את המוסד תחת חסותה במימון 50% מתקציבו.

1947

עם תום מלחמת העולם השנייה הגיעו לבצלאל החדש חומרים כגון הפשתן הטבעי אשר קודם לכן נבצר מהשיגם. בגמר המלחמה הגיעו עוד ועוד תלמידים; מספר התלמידים במוסד עבר לראשונה את המאה והגיע ל-103. בין התלמידים החדשים היו גם ניצולי מחנות ההשמדה באירופה.

7

1948

עם תום מלחמת השחרור והקמתה של מדינת ישראל, השתלכות בית הספר במשימות הלאומיות נתפסה כתרומה למדינה החדשה. הוראת אמנות ואומנות כנושא בכלל בתי הספר זוכה להערכה רבה יותר מבעבר. בצלאל החדש רואה לעצמו חובה להרחיב את שיעורי האמנויות היפות ולהיות לאקדמיה לאמנות של ישראל.

1952

ארדון עזב את בצלאל ובמקומו התמנה הפסל זאב בן-צבי. ממשלת ישראל, המודעת לחשיבותו ההיסטורית ולתפקידו הייחודי של בצלאל, התחילה להשתתף במימונו. את מקומו של בן-צבי תפס לאחר שנה יעקב שטיינהרדט ולאחריו ירחמיאל שכטר, יצחק אשהיים ופליקס דרנל.

1955

לקראת 1955 הוכרזה האקדמיה "בצלאל החדש" כ"אקדמיה לאמנות". במקום למדו כבר למעלה ממאתיים תלמידים, וגם המבנה הורחב וגדל.

1958

פרס ישראל מוענק לאקדמיה בצלאל בחגיגות העשור למדינת ישראל.

1965

דן הופנר התמנה למנהל בצלאל ופעל באינטנסיביות לשינוי מעמדו המשפטי, הכספי והאקדמי של המוסד. בשנה זו התחיל להתגבש המבנה המחלקתי במתכונתו הנוכחית.

1966

הוקמה המחלקה לאמנות.

1968

ועדת השרים לענייני כלכלה החליטה להפוך את בצלאל לחברה ממשלתית. שר החינוך והתרבות ושר האוצר ממנים את חברי הוועד המנהל.

1969

שר החינוך והתרבות מינה ועדה בראשותו של פרופ' חנני מהטכניון. ועדה זו המליצה לפני המועצה להשכלה גבוהה: "לאחוז באמצעים על-ימנת להעלות את בית הספר בצלאל לרמה של מוסד להשכלה גבוהה". המועצה להשכלה גבוהה אימצה את המלצות הוועדה, מינתה ועדת מנויים ותוכניות לימוד בראשותו של פרופ' דנציגר, ושם המוסד שונה ל"בצלאל אקדמיה לאומנות ועיצוב".

בשנות השבעים המוקדמות הוקמה היחידה ללימודי אנימציה, בראשות יצחק יורש. התוכנית היחידה בארץ שהעמידה לרשות הסטודנטים את האפשרות וההודמנות ליצירת אנימציה.

1973

ועדת דנציגר המליצה לפני הוועדה להעניק לבצלאל מעמד של בית ספר גבוה ולקדם את ההכרה האקדמית בו.

1975

ועדה בראשות פרופ' עזריאל אביתר המליצה להעניק תואר "בוגר באמנות" במחלקות לאמנות, צורפות וקדרות ו"בוגר בעיצוב" במחלקות לעיצוב גרפי, עיצוב סביבתי ותעשייתי. נשלם תהליך האקדמיזציה של בצלאל והפיכתו מבית ספר למלאכת כפיים למוסד להשכלה גבוהה. המועצה להשכלה גבוהה קיבלה על עצמה את הטיפול התקציבי במוסד.

1979

פרופ' דן הופנר סיים את תפקידו בבצלאל ובמקומו נבחר רן שחורי. הסתיים החלק הראשון בגיבוש התקנון האקדמי של המוסד בהנחיית הוועדה המלווה מטעם המועצה להשכלה גבוהה בראשותו של פרופ' רוברט וורמן.

1981

הוגשה בקשה להכרה בלימודי תואר ראשון במחלקה לצילום. הוועדה הבודקת בראשותו של פרופ' מנספלד הגישה המלצה חיובית.



1991

המועצה להשכלה גבוהה החליטה להתיר לבצלאל הענקת תואר בוגר בארכיטקטורה למי שסיים חמש שנות לימוד בתוכנית שראשיתה בשנת תשנ"ג (1992-93). פרופ' רן שחורי סיים את תפקידו כראש האקדמיה וד"ר רן ספוז'ניק נבחר לתפקיד.

1992

במהלך השלוש שנים הבאות נפתח בבניין ההסטורי שברחוב בצלאל, מרכז פעילות חדש ללימודי תעודה ותערוכות בניהולה של ציונה שמש.

1993

לראשונה בבצלאל, הוענקו תעודות תואר ראשון בארכיטקטורה למסיימי תוכנית הלימודים במחלקה החדשה. המחלקה עברה לבניין ההיסטורי במרכז העיר.

1994

סנאט האקדמיה החליט לצרף את היחידה לווידאו כמסלול לימודים במחלקה לצילום.

1995

בצלאל והאוניברסיטה העברית החליטו לפתוח תוכנית לימודים משותפת לתואר שני M.F.A במחלקה לעיצוב גרפי. נחנכה גלריית רפאל פרנק, וחדר הסגל ע"ש מיכאל רוזנר נפתח לכלל חברי הסגל בבצלאל. הסתיימה בניית הספרייה, ספריית השקופיות והאגף החדש של בית הספר לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' ווילר.

1996

בצלאל חוגגת 90 שנה. בינואר נפתחה תערוכת "ערי בירה עתיקות" במוזיאון ארצות המקרא פרי שיתוף פעולה עם המחלקה לארכיטקטורה. כמרץ התנהלו סדנה וכנס בינלאומי במחלקה לארכיטקטורה בנושא "ירושלים – אוטופיה וחיי יום-יום". במאי נפתח היריד הבינלאומי ליודאיקה בהשתתפות המחלקה לצורפות והמחלקה לעיצוב קרמי. ביוני נחנכה תערוכת מוצרי יודאיקה, פרי שיתוף פעולה בין חברת "רוזנטל"

1982

נחתם חוזה עם האוניברסיטה העברית בירושלים והמועצה להשכלה גבוהה בדבר בניית בניין כשטח קמפוס הר הצופים עבור בצלאל. החלה עבודת התכנון המפורטת.

1983

אושרה הפרדת המחלקה לעיצוב סביבתי ותעשיית לשתי מחלקות עצמאיות. הוגשה בקשה להענקת תואר מקצועי בארכיטקטורה במחלקה לעיצוב סביבתי. ועדת השרים לענייני כלכלה החליטה להעביר את פעולותיה, נכסיה, זכויותיה והתחייבויותיה של האקדמיה בצלאל ממעמד של חברה ממשלתית לעמותה המפעילה מוסד להשכלה גבוהה. עמותת בצלאל נרשמה כחוק.

1984

ועדה בראשות פרופ' אריה שחר מהאוניברסיטה העברית החלה לבדוק את נושא ההכרה למסלול ארכיטקטורה.

1985

החלו עבודות השיפוץ בבניין ע"ש ווילר בהר הצופים.

1986

שלוש מחלקות: עיצוב סביבתי, צורפות וצילום, החלו את לימודיהן הסדירים בהר הצופים בראשית שנת הלימודים. כמו-כן הועברו לבניין החדש המזכירות האקדמית, הלימודים העיוניים ומשרדי הדקן ואיגוד הסטודנטים.

1987

גמר תכנון ותחילת עבודות הבנייה של האגף החדש ע"ש סוויג בבניין בצלאל.

1990

כל מחלקות האקדמיה ומנהלתה עברו לקמפוס החדש בהר הצופים. המועצה להשכלה גבוהה אישרה פתיחת שנה א' מדי שנה במחלקה לצילום (בעבר נפתחו הלימודים אחת לשנתיים).



2001

והמחלקה לעיצוב קרמי, ובמצודה שבמגדל דוד נערכה תצוגת אופנה בה הוצגו בגדי ים ואביזרי גוף, פרי שיתוף הפעולה בין חברת "גוטקס" והמחלקה לצורפות.

במעמד חבר הנאמנים נקראת המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו ובבניין ההיסטורי של בצלאל נפתחת תערוכת עבודותיו של פרופ' דן הופנר – ראש האקדמיה בשנים 1964-1979.

1997

לראשונה פותחת האקדמיה תוכנית ללימודי המשך באמנות הנקראת "תוכנית בצלאל לאמנים צעירים". הלימודים מתקיימים בבניין בצלאל בעיר, החוזר להוות מרכז לפעילות אקדמית יוצרת.

1998

במסגרת חגיגות חמישים שנה למדינת ישראל פותחת האקדמיה את תערוכת "רצף ותמורה", שאצר ועיצב מולי בן ששון, המציגה 92 שנות יודאיקה בבצלאל, במרכז הקונגרסים שבבנייני האומה.

1999

בתום שנת תצוגה בתל-אביב ובירושלים החלה התערוכה "רצף ותמורה" את מסעה בחו"ל, ובחודש יולי נפתחה התצוגה לקהל במוזיאון היהודי שבוינה.

קרן קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד החליטה לתמוך במגמות ההתפתחות של המחלקה לתקשורת חזותית ומעתה ואילך תקרא המחלקה: "המחלקה לתקשורת חזותית על שם קרן קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד".

2000

סנאט האקדמיה מאשר את תוכניות לימודי התואר השני במחלקה לארכיטקטורה ובמחלקה לעיצוב תעשייתי ואלו הוגשו למועצה להשכלה גבוהה.

החל השלב הראשון בשיקומו של בניין בצלאל בעיר והתאמתו עבור המחלקה לארכיטקטורה החוזרת אל לב המרקם העירוני עם פתיחת שנת הלימודים תשס"א.

2002

חבר הנאמנים מאמץ את המלצות הוועדה בראשותו של ד"ר דן רונן לשינוי המבנה האקדמי-מנהלי של בצלאל וקובע את "תקנון העמותה" החדש.

המועצה להשכלה גבוהה מאשרת את בקשת בצלאל לפתוח תוכנית לימודים לתואר שני באמנויות (M.F.A) בשיתוף האוניברסיטה העברית, ותואר שני בעיצוב תעשייתי (M.Des).

2003

לראשונה נפתחו לימודי תואר שני באמנויות (M.F.A), ותואר שני בעיצוב תעשייתי (M.Des).

סנאט בצלאל אישר את פתיחת מסלול האופנה במחלקה לצורפות החל משנת תשס"ד, ואת הקמת היחידה לקולנוע, וידאו וניו-מדיה, המתחילה תוכנית לימודי תעודה בת ארבע שנים החל משנת תשס"ד.

תוכנית "פר"חי בצלאל" יוצאת לדרך בשיתוף אגף שח"ר שבמשרד החינוך, עיריית ירושלים ופר"ח. עיקרי התוכנית שהחלה בשנת תשס"ד, הוא שילוב ילדים מבתי הספר היסודיים וחיטובות הביניים שבירושלים בלימודי בוקר ובלימודי אחר הצהריים בבצלאל. בצלאל פותחת סדנאות נוספות ואת הגלריה לעיצוב ברחוב אבולעפיה בתל-אביב.

ד"ר רן ספוז'ניק מסיים את תפקידו בבצלאל. פרופ' ארנון צוקרמן נבחר לתפקיד נשיא בצלאל החל משנת הלימודים תשס"ד.

2004

אהרן דוברת מתמנה לתפקיד יו"ר חבר נאמנים. עו"ד צבי ברק מתמנה לתפקיד יו"ר הוועד המנהל. ד"ר יערה בריאון מתמנה לתפקיד המשנה לנשיא לעניינים אקדמיים. תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי (M.Des)

השקת הספר "בצלאל 100": אלפי דימויים המתארים את תולדות בצלאל 1906-2006, במימון מפעל הפיס ובעריכת ד"ר גדעון עפרת ודוד טרטקובר.
אפרייל: הכנס השנתי השני של הי"ת: הלם היפה, התקיים.

29 ביוני: כנס ראשון של בוגרי בצלאל לדורותיהם התקיים באמפיתאטרון הר הצופים בהשתתפות למעלה מ-3,000 בוגרים.

18 ביולי-8 באוגוסט: "בצלאל 100 / טרמינל 1" אוצר ומפיק התערוכה: פרופ' דודו מזח. תערוכת סוף שנה חגיגית של בצלאל בטרמינל 1 בנתב"ג התפרסה על פני 15,000 מ"ר בשתי קומות הטרמינל והציגה אלפי עבודות של למעלה מ-400 בוגרים וסטודנטים. 75,000 מבקרים בקרו בתערוכה, שבמסגרתה התקיימה גם תערוכת תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A) של בצלאל, שארחה 52 בוגרי תואר שני מ-14 בתי ספר מובילים בעולם: "טובין להצהרה" (Goods to Declare). ספטמבר: עם הפנים לקהילה: מאות תלמידי תיכון מ-10 בתי ספר תיכוניים ביישובים מרוחקים התארחו בבצלאל בעשרה ימים של סדנאות רבת-חזויות, בהנחיית סטודנטים במסגרת התוכנית פרח"י בצלאל, במטרה לעודד תלמידים להגיע לבצלאל בעתיד כסטודנטים.

18 באוקטובר: גמר השיפוץ וחנוכת המבנה ההיסטורי של בצלאל במרכז ירושלים, משכנה של המחלקה לארכיטקטורה.

17-19 בדצמבר: נעילת אירועי המאה בכנס הבינלאומי "מראות הרוח: מבטים חדשים על ירושלים", בהשתתפות יוצרים מכל תחומי התרבות מהארץ והעולם. בין השאר: האמנים צדוק בן דוד ומיכה אולמן, המעצבים רון ארד ופר מולרופ, המשורר סלמן מצלחה, הסופר אהרון אפלפלד והצייר מאיר אפלפלד, החוקרים ניסים קלדרון ואביעד קליינברג.

2007

התוכנית העצמאית של בצלאל בתואר השני באמנויות (M.F.A) אושרה על ידי המל"ג ונפתחה לראשונה בתשס"ח.

ביותר של השנה על ספרה *Exit Wounds*. פרופ' צבי גולדשטיין זכה בפרס למפעל חיים 2008 בתחום האמנות הפלסטית מטעם משרד התרבות, עיריית אבא זכתה בפרס 'אנדי' 2008 בתחום הקדרות, לנה דובינסקי זכתה בפרס בינלאומי *Red Dot 2008* בקטגוריית עיצוב קונספט וגיל מרקו שני זכה בפרס גוטסדינר 2008.

Ilan Kaufthal נבחר ליו"ר החדש של אגודת הידידים של בצלאל בניו-יורק. הוקמה יחידה חדשה לפיתוח משאבים בבצלאל, הכוללת את קשרי החוץ ויחסי הציבור. תוכנית התואר השני באמנויות קיימה ביולי סדנה בינלאומית לבתי ספר לתואר שני מארה"ב ואירופה. בצלאל בקהילה: 10 פרויקטים למען הקהילה הופעלו בשנה זו במסגרת הפעילות החברתית של בצלאל, ביניהם "חברות" בשיתוף בית החולים הדסה הר הצופים, בצלאל במזרח ירושלים (סילוואן).

מינויים: עדי שטרן נבחר לתפקיד ראש המחלקה לתקשורת חזותית. חיים פרנס נבחר לתפקיד ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי.

2009

התוכנית לתואר שני בעיצוב אורבני במחלקה לארכיטקטורה אושרה על ידי המל"ג ונפתחה לראשונה בשנת תש"ע. שלושה ספרים יצאו השנה בהוצאת בצלאל: "סימנים בתקשורת חזותית" של פרופ' אבי אייזנשטיין, "חצרות אחוריות" בעריכת פרופ' עזרי טרוזי ופרופ' יערה בראון, "פרוטוקולאז" בעריכתם של ד"ר בן ברוך בליך, ד"ר גל נטורה, ד"ר נעמי המאירי-דן וד"ר דנה אריאלי הורוביץ. בנוסף תורגם הספר "בצלאל 100" לאנגלית.

תערוכות מרכזיות: "חרושת", תערוכת 25 בוגרי התואר שני באמנויות הוצגה השנה במתחם "התחנה" בתל אביב, בבניין טמפלרי מהמאה ה-19 אשר שימש כבית חרושת למרצפות. לתערוכה הגיעו כ-7000 מבקרים. מחזור ה-100 הציג את פרויקטי הגמר בתערוכת סוף השנה, שבמסגרתה התקיים בפעם השנייה הארוע 10x10 בו הוצגו 10 הפרויקטים הנבחרים. התערוכה: "בצלאל: מירושלים לפריז" תוצג בספטמבר במוזיאון Orangerie du Senat (גני לוקסמבורג, פריז), אוצר:

הוגשה למל"ג התוכנית לתואר שני (M.A) תיאוריה ומדיניות של האומנויות. התוכנית לתואר ראשון באמנויות המסך (B.F.A) אושרה על ידי המל"ג ותפתח בשנת תשס"ח. כתוספת לתוכנית הקורסים הרב-מחלקתיים, נפתחה לראשונה בתשס"ח תוכנית קורסים דו-מחלקתיים לשנה ג' (המיועדת לסטודנטים משתי מחלקות במשותף) ותוכנית קורסי יסודות לשנה ב', המאפשרת לכל סטודנט לבחור קורס יסודי ממחלקה אחרת. כנסים מרכזיים: סימפוזיון בינלאומי בנושא "Ph.D. by Practice" התקיים בהשתתפות שרת החינוך, פרופ' יולי תמיר. כנס המרצים הנותן במה למרצי האקדמיה להציג את עבודתם בפני עמיתיהם נערך לראשונה בתשס"ז וייערך מדי שנה ביום הסטודנט. הכנס השנתי השלישי של הי"ת 'ימין שמאל ורוח הקודש: על אמנות, דת ופוליטיקה' התקיים ב-20 במאי, בהשתתפות פרופ' טום מיטשל מאוניברסיטת שיקגו; כנסים נוספים, שיתוף פעולה של היחידה להיסטוריה ותיאוריה עם המחלקות השונות בבצלאל: כנס אנימציה ישראלית היום בשיתוף עם היחידה לאנימציה; כנס 'האות העברית' בשיתוף עם המחלקה לתקשורת חזותית; כנס 'החפץ הישראלי' בשיתוף עם המחלקה לעיצוב קרמי.

2008

אהרן דברת, יו"ר חבר הנאמנים נפטר בניו יורק לאחר מחלה קשה. תוכנית החומש לפיתוח אקדמי (תשס"ט-תשע"ג) הוגשה למל"ג. במעמד חבר הנאמנים של האקדמיה הוענק התואר "יקיר בצלאל" לאוצר יונה פישר ולד"ר דוד פולונסקי, על תרומתם רבת השנים לבצלאל. פרופסור נחום טבת, ראש התוכנית לתואר שני באמנויות זכה בפרס שר התרבות למפעל חיים. דוד פולונסקי, המנהל האמנותי והמאיר הראשי של הסרט "ואלס עם באשיר", ויוני גודמן, במאי האנימציה בסרט, זכו בפרס גלובוס הזהב בקטגוריית הסרט הזר הטוב ביותר. בפסטיבל "בלקאנימה 2008" זכתה המחלקה לאמנויות המסך בתואר "בית הספר הטוב ביותר ללימודי אנימציה" והסרט "בטון" של אריאל בלינקו ומיכאל פאוסט זכה בפרס ראשון בקטגוריית הבימוי באותו פסטיבל. רותו מודן זכתה בפרס איזנר 2008 לרומן הגרפי הטוב

אושרה על-ידי המועצה להשכלה גבוהה. מחזור ראשון של התואר השני סיים את לימודיו.

תערוכת בוגרי התואר השני באמנויות ולימודי ההמשך התקיימה בתל-אביב וזכתה להדים רבים. לראשונה הוכנה תוכנית ייחודית של קורסים רב-מחלקתיים לשנים מתקדמות.

החל שיפוץ המבנה ההיסטורי במרכז העיר, שיהיה מוכן לקליטת המחלקה לארכיטקטורה במהלך שנת הלימודים תשס"ו.

2005

תוכנית התואר השני באמנויות (M.F.A) בשיתוף האוניברסיטה העברית אושרה על-ידי המועצה להשכלה גבוהה. מחזור ראשון של התואר השני באמנויות סיים את לימודיו. הופעלה תוכנית הקורסים הרב-מחלקתיים, לראשונה בתשס"ה.

בוועד המנהל התקבלה החלטה על מעבר בצלאל מהר הצופים בחזרה למרכז העיר. ועדת שרים לענייני ירושלים אישרה הקצאת שטח במגרש הרוסים המיועד לחזרת בצלאל למרכז ירושלים.

נערך הכנס הראשון של היחידה להיסטוריה ותיאוריה: תיאוריה ופרקטיקה: קווים מקבילים.

2006 שנת המאה לייסוד בצלאל

4 בינואר 2006: פתיחת אירועי שנת המאה במעמד נשיא המדינה, מ"מ ראש הממשלה וראש עיריית ירושלים ופתיחת התערוכה על פרופ' בוריס ש"ץ - מייסד בצלאל, במוזיאון ישראל, ירושלים.

ינואר: תערוכה של 18 מעצבים תעשייתיים מבצלאל במוזיאון הלאומי האמריקאי לעיצוב, "קופר-היואיט" בניו-יורק, ארה"ב.

ל"ג בעומר תשס"ו: יום הולדת המאה לייסוד בצלאל. חידוש מסורת אות "יקיר בצלאל" ושקס הענקת תעודות במשכן נשיא המדינה ליקירי בצלאל בשנת המאה: מר מורטון מנדל, גב' מרסלה ברנר, פרופ' ארטור גולדרייך, פרופ' מיכה אולמן, גב' רבקה סקר, מר משה גרשוני. תערוכת היודאיקה "רצף ותמורה": 100 שנות יודאיקה בבצלאל, מתארכת בבית הנשיא.

יונה פִּישר. *Vision* – מחווה לפרופ' ארטור גולדרייך, אצר פרופ' דידי לין.

2010

התפרסם דו"ח הערכת האיכות של המחלקה לארכיטקטורה, שנערך על-ידי המל"ג באמצעות ועדת מומחים בינלאומית. הדו"ח החמיא לבצלאל על הישגיה והצביע על מעמדה של המחלקה לארכיטקטורה בבצלאל כמובילה בארץ בגישתה האינטלקטואלית, החברתית והתרבותית. הוקם בית הספר לתארים מתקדמים הכולל את התוכניות לתואר שני באמנויות, בעיצוב תעשייתי ובעיצוב אורבני. נפתח אתר חדש במרכז העיר ירושלים: "יפו 23", בבניין הדואר המרכזי, ובו גלריה, מרכז פעילות חדשני וניסיוני ליוצרים, וכן היחידה ללימודי חוץ של בצלאל. נחנך "מרכז הדיגום" ע"ש פולונסקי לפיתוח ממוחשב של מודלים באמצעות מדפסות תלת ממד. המרכז ישרת סטודנטים, מעצבים וחברות בתעשייה המקומית. פרס ע"ש אהרן דוברת ז"ל, יו"ר חבר הנאמנים של בצלאל, הוענק לראשונה במעמד חבר הנאמנים לסטודנט מצטיין. התקיים כנס בינלאומי רב משתתפים "רואים את הקולות" בשיתוף האקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים ובתמיכת האקדמיה הישראלית למדעים והמכון ללימודים מתקדמים. יצא לאור קובץ מאמרים שני: "הפרוטוקולאז", של המחלקה להיסטוריה ותיאוריה. בצלאל התקבלה כחברה בארגון "IACAD" בארה"ב, המאגד עשרות אקדמיות לאמנות ועיצוב בצפון אמריקה. מינויים: פרופ' דודו מוז נבחר לתפקיד ראש המחלקה לאמנויות המסך. אדר' יובל יסקי נבחר לראש המחלקה לארכיטקטורה. ד"ר רפאל גורלי נבחר לראש התוכנית לתואר שני באמנויות. תערוכות נבחרות: התערוכה הנודדת שהוצגה בפריז המשיכה דרכה לברלין ונפתחה באוניברסיטה לאמנות UDK, במעמד נשיאי המוסדות ושגרירי ישראל בגרמניה. אוצר ממשין: מולי בן-ששון. תערוכה בין-דורית, "התיבה", של המחלקה לאמנות התקיימה בבית "מאנר" בתל-אביב בחסות בנק לאומי. במתחם "התחנה" בתל אביב נערכה תערוכה של המחלקה לתקשורת חזותית "איך מאירים אהבה בארבע שפות", תערוכת סטודנטים

בינלאומית לאיור ספרי ילדים בהשתתפות אקדמיות מובילות מדרום קוריאה, גרמניה ובולגריה. בגלריה של בצלאל "סלמה 60" בתל-אביב התקיימה תערוכה בינלאומית "USA/MFA" של התואר השני באמנויות בשיתוף ארבע תוכניות מובילות מקבילות בארצות הברית: ייל, קולומביה, USC והמכון לאמנות בשיקגו. בעקבות סמינר "ים המלח", שהיה למסורת שנתית במחלקה לעיצוב תעשייתי, נערכה במוזיאון ישראל תערוכה של שרפרפים שנעשו מחומרים מקומיים: "יושבים נמוך – רואים רחוק".

2011

המועצה להשכלה גבוהה אישרה את פתיחת התוכנית העיונית החדשה לתואר שני במדיניות ותיאוריה של האומנויות (M.A. עם תזה). בראש התוכנית יעמוד פרופסור מנחם ברינקר. התוכנית מיועדת לבוגרי תואר ראשון בתחומי האמנות, העיצוב והארכיטקטורה (ולבוגרי אוניברסיטה בתחומים אחרים לאחר לימודי השלמה) והיא ייחודית וראשונה מסוגה בארץ. התוכנית בעלת חשיבות עליונה לקידום המחקר בבצלאל. פריצת דרך זו תאפשר בעתיד פיתוח תוכנית לתואר שלישי. התוכנית לתואר שני בעיצוב אורבני קיבלה את אישור המל"ג להסמכה. הועדה הבודקת של המל"ג אישרה את פתיחתה לא רק לארכיטקטים ואדריכלי נוף אלא גם לבוגרי גיאוגרפיה, אנתרופולוגיה, סוציולוגיה וכדומה.

בצלאל בשיתוף האוניברסיטה העברית מציעה תוכנית לסטודנטים שהתקבלו לחוג למדעי המחשב באוניברסיטה וגם לאחת מהמחלקות בבצלאל. כעשרים סטודנטים לומדים לקראת תואר ראשון במדעי המחשב ותואר ראשון בבצלאל, ויהיו חוד החנית בפיתוח פרויקטים חדשניים בתחומי העיצוב האינטראקטיבי והמדיות החדשות.

המל"ג אישר את ההסמכה לתוכנית התואר הראשון באמנויות המסך.

הצעה לתואר שני בתקשורת חזותית מוגשת למל"ג. מעבדה בינתחומית של המחלקה לתקשורת חזותית והתוכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי פיתחה תפרונות

ויוזאליים אינטראקטיביים לחברת GM ג'נרל מוטורס העולמית, במסגרת הסכם לפיתוח ממשק לנהג מכונית: Window of Opportunity.

הביטוח הלאומי העניק לבצלאל מיליון שקל להקמת מרכז תמיכה ייחודי ללקויי למידה בתחומי האמנויות. בצלאל תוביל תחום חדש זה במערכת ההשכלה הגבוהה בישראל.

המל"ג אישר את מעבר קמפוס בצלאל למרכז העיר במגרש הרוסים.

אלי פטל נבחר לראש המחלקה לאמנות ויחל את כהונתו בשנת תשע"ב.

מיקי קרצמן, ראש המחלקה לצילום ופרופ' חנן לסקין מקים המחלקה לצילום זכו בפרס א.מ.ת. לשנת 2011 בתחום התרבות והאמנות. פרס א.מ.ת. היוקרתי מוענק מדי שנה על הצטיינות והישגים אקדמיים או מקצועיים בתחומי האמנות התרבות והמדע, שיש בהם תרומה מיוחדת לחברה. ראובן ברמן, בוגר ומרצה במחלקה לאמנות (1979-1994) זכה בפרס מפעל חיים באמנות הפלסטית של משרד התרבות והספורט 2011; בוגרי המחלקה לאמנויות המסך זכו בתחרות אסיף 2011 בקטגוריית סרטי סטודנטים: במקום הראשון נטלי בטלהיים ושרון מיכאלי עם פרויקט הגמר הסרט Howl; דודי רובין ודניאל ששון בציון לשבח עם פרויקט הגמר הסרט "לוף".

2012

האקדמיה בצלאל זכתה בפרס המועצה להשכלה גבוהה ע"ש שוש ברלינסקי שינפלד ז"ל למעורבות חברתית בקהילה. מנימוקי המל"ג: "האקדמיה הינה מוסד מוביל בנושא המעורבות החברתית בשנים האחרונות ומהווה דוגמא למעורבות האקדמיה בקהילה בכל הרמות והדרגים במוסד". דקנאט הסטודנטים הקים מרכז ייחודי להדרכה, תמיכה ומעורבות חברתית הנותן מענה למכלול צרכיו הלימודיים, הכלכליים והאישיים של הסטודנט. בנוסף, המרכז מפתח תוכניות אקדמיות המשלבות עשייה חברתית, פועל להנגשת בצלאל לאוכלוסיות שונות ומשמש כגוף ידע ומחקר אקדמי בתחומי לקויות למידה, קשיים נפשיים ויצירתיות. המל"ג אישר לראשונה בארץ

פתיחת שלוחה חרדית אקדמית של בצלאל בשיתוף בית הספר הגבוה לאמנויות לציבור החרדי "אמן" בתחום האמנות והאדריכלות. בצלאל רואה חשיבות עליונה בהרחבת מעגל הלומדים בה לשכבות רחבות ומגוונות באוכלוסיה ביניהם האוכלוסייה החרדית.

נפתחה לראשונה התכנית לתואר שני במדיניות ותיאוריה של האמנויות עם תזה, המאפשרת לסטודנטים לבחור בין התמחות במגמת אוצרות להתמחות במגמת ביקורת האמנות. נחתם חוזה עם הרל"י להקמת מרכז מדיה דיגיטלית ועיצוב במתחם "הנסן" (בית המצורעים לשעבר) והחלה הפעלתו בקורסים לתואר ראשון ושני ובפעילות לקהל רחב, בניהולו של ד"ר מיכאל פינק. המרכז עוסק בטכנולוגיה ככלי ליצירתיות בעיצוב, מתוך ניסיון להיענות לאתגרים העומקים הנגזרים מהקצב המסחרר של השינויים בעולם העכשווי, משלב תוכניות ללימודים מתקדמים ומעבודות המגשרות בין הדיסציפלינות של עיצוב, מדיה וטכנולוגיה, ומשתף פעולה עם בית הספר למדעי המחשב באוניברסיטה העברית.

אות יקירת בצלאל הוענק השנה לנורה אביעד ולאמנית מיכל רובנר. תערוכה נודדת Bezalel on Tour U.S.A – ברחבי ארה"ב מציגה את מיטב עבודות הגמר של כ-30 בוגרים מ-3 השנים האחרונות מהמחלקות השונות והתכניות לתואר שני. התערוכה הוצגה ב-MICA בולטימור ובשיקאגו ותנודד ל-Corcoran Gallery בושינגטון, Maltz Museum בקליבלנד אוהיו וניו-יורק. גלריה BAAD (גלריה בצלאל בת"א סלמה 60) במאי 2012 השיקה הגלריה את פרויקט ה-Reservoir: ארכיב עבודות של אמנים ישראלים. 400 עבודות מושאלות של אמנים מכל התחומים ישוהו באוסף שנתיים ויהיו את ליבת הפרויקט הבא לאון את המסחריות שהפכה ליסוד מרכזי באמנות העכשווית ובכך מונעת את השפעתה האפשרית של זו על החברה. גלריה בצלאל יפו 23 הציגה לאורך כל השנה תערוכות וקיימה במסגרתן כנסים. בין האירועים: "עולם אחר אפשרי" תערוכה בה הוצגו עשר עבודות וידאו חדשות אשר צולמו בישראל בשנה האחרונה; התערוכה "פורמט ולוגיה" בה הוצג אוסף נדיר של יותר ממאה מארזי

14

מוסיקה שנאספו בחמש השנים האחרונות; וגם "תרבות אקלים", "מכונות לחיים" ו"כיתת אמן-קונצרט". המחלקה לאמנויות המסך זכתה בפסטיבל הבינלאומי לסרטי אנימציה OTTAWA, קנדה כבית הספר הטוב ביותר ללימודי אנימציה לשנת 2011. בוגרים רבים זכו במקומות הראשונים בפסטיבלים בארץ ובחו"ל ביניהם: מועמדות בפסטיבל קאן, תחרות אסיף 2011, פסטיבל הסרטים בחיפה, דוקאביב, פסטיבל הסטודנטים חיפה ופסטיבל האנימציה קורפו יון.

בשנת 2011 בחרה ועדת חיפוש מטעם האקדמיה בצלאל את משרד האדריכלים היפאני SANAA, זוכי פרס פריצקר היוקרתי לשנת 2010 ומהמשרדים המובילים בעולם, בשיתוף עם המשרד הישראלי ניר-קרוץ אדריכלים, לתכנון הקמפוס החדש של האקדמיה במגרש הרוסים שבמרכז העיר ירושלים. מעבר בצלאל חזרה למרכז העיר ההיסטורי הוא פרויקט הדגל של האקדמיה לשנים הקרובות. תכנון הבניין מתקדם והעיצוב שהוצע על ידי האדריכלים התקבל בהתלהבות על ידי האקדמיה ועיריית ירושלים. בשנה הקרובה מתוכנן סיום שלב התכנון המוקדם של הפרויקט, סיום תכנית בניין העיר למגרש ותחילת התכנון האדריכלי המפורט.

בין הכנסים הרבים שקיימה התכנית לתואר שני באמנויות, נציין את "האלביתי: הפסיכואנליזה פוגשת את האמנות"; "מציאות רבה מדי" – לרגל צאתו לאור של הספר בשם זה; "אמנות כסף וכח" – בשיתוף האיגוד המקצועי של האמנים הפלסטים בישראל, במוזיאון תל-אביב לאמנות; "מחשבת העבודות האחרונות" – על עבודתו של צבי גולדושיין; כמו כן התקיימו הכנסים "מתווים לארכיטקטורה אורחית" – יום עיון של המחלקה לארכיטקטורה; "כאן ועכשיו: על קולנוע תיעודי ישראלי" – יום עיון של המחלקה לאמנויות המסך אשר עסק בשאלות הנוגעות לנקודות ההשקפה שבין קולנוע תיעודי לבין מאבקים לשינוי חברתי בעבר ובהווה; "סמינר ים – כמדי שנה עורכת המחלקה לעיצוב תעשייתי סמינר מחלקתי בנושא Low Tech המלח במקום הנמוך ביותר בעולם.

משרד התרבות בחר באדריכלים דן הנדל וארוז אלה, מרצים במחלקה לארכיטקטורה ובאוצרת מילנה גיצין-אדירם לייצג את ישראל בכיינלה לאדריכלות ה-13 שתפתח בנוציה בספטמבר 2012; גלעד רטמן, בוגר ומרצה במחלקה לאמנות נבחר לייצג את ישראל בכיינלה לאמנות בוונציה 2013; נועה רובין, מרצה בתכנית לתואר שני בעיצוב אורבני וכתה במענק של הקרן הלאומית למדע עם המחקר "ההיסטוריה של התכנון העירוני בפלסטניה 1927-1947"; מיה מוצ'בסקי פרנס, בוגרת ומרצה במחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, וכתה בפרס אנדי לאמנויות; עילית אזולאי, מוסמכת התכנית לתואר שני באמנויות ומרצה במחלקה לצילום, וכתה בפרס קונסטנטינר לצילום לאמן ישראלי לשנת 2011; פרופ' נחום סבת, לשעבר ראש התכנית לתואר שני באמנויות וכה בפרס דיונוגוף לאמנות הציור והפיסול. אלעד קופלר, מוסמך תואר שני באמנויות, וכה בפרס רפפורט 2012 לאמן צעיר. ענת קוסטי בוגרת המחלקה לאמנויות המסך היתה מועמדת בפסטיבל קאן עם פרויקט הגמר הסרט "בפתח ביתי". מעבודות בצלאל – חברה למחקר ופיתוח ביחד עם ארטור ברוטר בוגר המחלקה לעיצוב תעשייתי ועדו ברונו מנחה פרויקט הגמר – שולחן נגד נזקי רעידות אדמה, וכו עם הפרויקט במקום השני בתחרות של CORE77 בקטגוריה של social impact. בוגרי המחלקה לארכיטקטורה אני בליצקי ותומר הררי זכו בפרס "פרחי המחר" ע"ש דוד עזריאלי; יעל אלקלעי בוגרת המחלקה לתקשורת חזותית ורונית לזין דלגאדו ובגרת המחלקה לאמנות זכו במלגת פולברייט לתואר שני בארה"ב לשנים 2011-2013.

פרופ' ארנון צוקרמן מסיים השנה את כהונתו כנשיא האקדמיה בצלאל, לאחר שכהן בתפקיד בתשע השנים האחרונות. פרופ' אווה אילוז נבחרה לתפקיד נשיאת בצלאל החל משנת הלימודים תשע"ג. פרופ' יערה בר-און מסיימת תפקידה כמשנה לנשיא האקדמיה וד"ר טל בן צבי מונתה למחליפתה.

ד"ר אורי ברטל מונה לראש המחלקה להיסטוריה ותיאוריה והגב' מיכל איתן לראש התכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי.

15

נשיאי בצלאל לשעבר

אור' פליקס דרגל, 1962-1965
דן הופנר, 1965-1979
פרופ' רן שחורי, 1979-1991
ד"ר רן ספור'ניק, 1991-2003
פרופ' ארנון צוקרמן 2003-2012

ראשי מחלקות* לשעבר

התוכנית ללימודי מוסמך באמנויות
פרופ' נחום סבת, 2001-2010

התוכנית ללימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי
פרופ' עזרי טרוי, 2012-2004

המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו
פרופ' ג'ון בייל, 1967-1977
דדי בן שאול, 1977-1979
פרופ' אוטולדו רומברג, 1979-1982
פרופ' נורית כנען, 1982-1985
פרופ' צבי טולקובסקי, 1985-1988
יורם מרוז, 1988-1992
לארי אברמסון, 1992-1999
יצחק ליבנה, 1999-2002
עדו בר אל, 2003-2011

המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' ויילר
פרופ' ארתור גולדריין, 1966-1980
פרופ' לאונרד וורשאו, 1981-1985
פרופ' יוסי שבייד, 1985-1988
סעדיה מנדל, 1988-1990
פרופ' זאב דרוקמן, 1990-2002
פרופ' צבי אפרת, 2002-2010

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

גדולה עונן, 1965-1980
פרופ' ציונה שמש, 1981-1987
פרופ' ליריה זבצקי ז"ל, 1987-1990
דינה גלר, 1990-1994
פרופ' דידי לין, 1994-2005

המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין טויג

פרופ' שמואל קפלן, 1980-1992
פרופ' חנן דה לנגה, 1992-1995
פרופ' עזרי טרוי, 1996-2004
עמי דרך, 2004-2008

המחלקה לצורפות ואופנה

פרופ' אריה אופיר, 1972-1984
אלכס וורד, 1984-1991
אבי סיטון, 1991-1997
ד"ר ראובן זהבי, 1998-2005

המחלקה לצילום

פרופ' חנן לסקין, 1981-1994
יגאל שם טוב, 1994-2000
יוסי ברגר, 2000-2006

המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה

אדמונד בנימין דה רוטשילד
מייק פלהיים, 1968-1977
פרופ' ירום ורדימון, 1977-1988
פרופ' אבי אייזנשטיין, 1988-1995
ענת קציר, 1995-1996
שמעון זנדהאוז, 1997-2000
יוסי אחיזון, 2001-2005
חנך מרמרי, 2005-2008

16

חברי הוועד המנהל

עו"ד צביקה ברק	יו"ר הוועד המנהל
מר רימון בן שאול	
עו"ד עורי לוי	
מר דוד לניר	
גב' שלומית עמיחי	
מר ירון קולס	
עו"ד רמי קוק	
גב' כרמלה רובין	
עו"ד יוסי ריבק	
מר אורי שרף	
גב' אורנה אנג'ל	
האפט את האפט	משרד רו"ח
עו"ד אופיר כץ	יועץ משפטי
רו"ח בתיה קוצובאי	מבקר פנים

חברי חבר נאמנים 2012

מר זאב אברמסון
מר רענן אגוס
עו"ד צבי אגמון
מר ראובן אדלר
מר שאול אטיה
מר אהרון אטרה
פרופ' צבי אייל
מר נפתלי איתן
מר דן אלמן
גב' אורנה אנג'ל
גב' שירי אפרתי-בן ארצי
גב' תמר אשל
מר אביב בושינסקי
עו"ד יחזקאל ביניש
מר איתן בן אליהו
גב' אמירה בן דור
מר רימון בן שאול
גב' דפנה בסטר

המחלקה לאמנויות המסך
פרופ' רוני אורן, 2009-2000
היחידה לאנימציה
יצחק יורש, 1971-1996
יוסי אבולעפיה, 1997-2000
פרופ' רוני אורן 2008-2000
היחידה לווידיאו וניו מדיה
מיקי הרץ, 1986-1994
פרופ' דודו מוזז 1994-2008
המחלקה להיסטוריה ותיאוריה
ד"ר רן ספוח'ניק 1980-1991
פרופ' מיכאל הרסגור, 1991-1992
ד"ר מרדכי רימור, 1993-1995
ד"ר מיכה לוין, 1995-1999
ד"ר לאה דובב, 1999-2004
פרופ' דנה אריאלי-הורוביץ, 2004-2012

* המחלקות מופיעות כפי שהן ונקראות כיום. במהלך השנים נערכו שינויים במבנה ובשמות המחלקות.

17

מר רומן ברונפמן	מר רומן ברונפמן
מר שמעון ברזילאי	מר שמעון ברזילאי
מר גאורג כריסטוף ברטש	מר גאורג כריסטוף ברטש
מר יגאל בר יוסף	מר יגאל בר יוסף
גב' אלינור ברנס	גב' אלינור ברנס
עו"ד צבי ברק	עו"ד צבי ברק
מר יהורם גאון	מר יהורם גאון
מר חנן גטריידה	מר חנן גטריידה
דר' אהוד גלר	דר' אהוד גלר
מר דוד גרדל	מר דוד גרדל
מר אילן דה-פרז	מר אילן דה-פרז
פרופ' אלכסנדר דונגי	פרופ' אלכסנדר דונגי
גב' דניאלה דיינור	גב' דניאלה דיינור
גב' ניצה דרורי-פרמן	גב' ניצה דרורי-פרמן
מר דוד הגואל	מר דוד הגואל
מר דני הורוביץ	מר דני הורוביץ
מר פול הלדנס	מר פול הלדנס
מר משה ויגדור	מר משה ויגדור
גב' דניאלה וקסלר	גב' דניאלה וקסלר
גב' נילי זוהר	גב' נילי זוהר
מר הרצל חבס	מר הרצל חבס
מר אייל חומסקי	מר אייל חומסקי
גב' צילה חיון	גב' צילה חיון
מר אייל חקו	מר אייל חקו
מר חיים טופול	מר חיים טופול
מר אדם טיהני	מר אדם טיהני
גב' אורנה טמיר-שסטוביץ	גב' אורנה טמיר-שסטוביץ
מר דוד טרטקובר	מר דוד טרטקובר
מר סטיווארט ב. יאנג	מר סטיווארט ב. יאנג
מר אלכסנדר יוכטמן	מר אלכסנדר יוכטמן
גב' חנה יונס	גב' חנה יונס
אדר' דני יורעאלי	אדר' דני יורעאלי
עו"ד אופיר כץ	עו"ד אופיר כץ
מר מיכה לבינסון	מר מיכה לבינסון
מר שלומי להב	מר שלומי להב
מר גיל לוי	מר גיל לוי
מר עוזי לוי	מר עוזי לוי
מר עוזי לוי	מר עוזי לוי
מר דוד לריתן	מר דוד לריתן
גב' פאולין לוקמן	גב' פאולין לוקמן
מר איתן ליפשיץ	מר איתן ליפשיץ
מר עופר ללוש	מר עופר ללוש
גב' תמי לנדסמן	גב' תמי לנדסמן
מר דוד לניר	מר דוד לניר
גב' אתי לנסקי	גב' אתי לנסקי
גב' שלומית מולכו	גב' שלומית מולכו
מר דב מישור	מר דב מישור
פרופ' חנה נוה	פרופ' חנה נוה
מר אילן נויגרטרן	מר אילן נויגרטרן
גב' נירה נחמה	גב' נירה נחמה
גב' טובה סגול	גב' טובה סגול
מר צבי סלוניימסקי	מר צבי סלוניימסקי
פרופ' דוד סמואל	פרופ' דוד סמואל
מר משה ספדי	מר משה ספדי
מר הרי ספיר	מר הרי ספיר
גב' רבקה סקר	גב' רבקה סקר
גב' שלומית עמיחי	גב' שלומית עמיחי
גב' רותי עסיס	גב' רותי עסיס
גב' אירית פדרמן	גב' אירית פדרמן
מר עמי פדרמן	מר עמי פדרמן
ד"ר לאונרד ס. פולונסקי	ד"ר לאונרד ס. פולונסקי
גב' אסתל פינק	גב' אסתל פינק
מר משה פלד	מר משה פלד
מר ארתור פריד	מר ארתור פריד
מר שמואל פרנקל	מר שמואל פרנקל
מר נחמיה (חמי) פרס	מר נחמיה (חמי) פרס
אדר' דוד קאטוטו	אדר' דוד קאטוטו
גב' נעמי קוליצ'ן	גב' נעמי קוליצ'ן
מר ירון קולס	מר ירון קולס
רו"ח בתיה קוצבאי	רו"ח בתיה קוצבאי
עו"ד רמי קוק	עו"ד רמי קוק
גב' לוטילה קלרה גיטלין	גב' לוטילה קלרה גיטלין
מר אילן קפטל	מר אילן קפטל
מר הרווי קרוגר	מר הרווי קרוגר
מר דני קרוון	מר דני קרוון
גב' דורותי קרטס	גב' דורותי קרטס

18

אגודות הידידים

Mr. Ilan Kauffthal	י"ר אגודת ידידי בצלאל בניו יורק
Adv. Attia Saul	י"ר אגודת ידידי בצלאל בצרפת

נושאי תפקידים אקדמיים

פרופ' פרופ' אווה אילוז	נשיאת האקדמיה
ד"ר טל בן צבי	משנה לנשיא לעניינים אקדמיים

בית הספר לתארים מתקדמים – ראשי תוכניות

פרופ' זאב דרוקמן	ראש התוכנית ללימודי מוסמך בעיצוב אורבני (M.Urb.Des)
ד"ר רפאל זגורי-אורלי	ראש התוכנית ללימודי מוסמך באמנויות (M.F.A)

ראשי תוכניות

מייכל איתן	ראש התוכנית ללימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי (M. Des)
פרופ' מנחם ברינקר	ראש התוכנית ללימודי מוסמך מדיניות ותיאוריה של האמנויות (M.A)

תואר ראשון – ראשי מחלקות

ד"ר אורי ברטל	ראש המחלקה להיסטוריה ותיאוריה
מר מולי בן-ששון	ראש המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית
מר אלי פטל	ראש המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו
אדר' יובל יסקי	ראש המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' וויילר
גב' עינת לידר	ראש המחלקה לצורפות ואופנה
פרופ' דודו מוז	ראש המחלקה לאמנויות המסך
מר חיים פרנס	ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג
מר מיקי קרצמן	ראש המחלקה לצילום
פרופ' עדי שטרן	ראש המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד

19

נושאי תפקידים מינהליים

גב' כנרת בן-עמרם	סמנכ"ל כספים ומינהל
------------------	---------------------

גב' ליאת בן-הרוש	ראש מינהל הסטודנטים
גב' שלי הרשקו	דקנית הסטודנטים
גב' שלי זוסמן	מנהלת משאבי אנוש
מר גדי זינגר	מנהל תפעול
מר לארי דוד	חשב האקדמיה
גב' ליב ספרבר	מנהלת פיתוח משאבים וקשרי חוץ
מר אלדר שלהבת אפריימי	מנהל מיחשוב ומערכות מידע

גב' מיכל אשכנזי	מנהלת חשבונות ראשית
גב' אתי ברדוגו	מנהלת מדור שכר לימוד
מר נתן גיל	מנהל המדיה הדיגיטלית
גב' זהרה טלמון	מנהלת הרכש
גב' אתי כרמל	מנהלת מדור שכר
גב' אתי לוי	עוזרת בכירה לסמנכ"ל
מר משה לוי	מנהל משק ותחזוקה
גב' ענת מלכה	ראש לשכת הנשיא
מר רוני מנור	מנהל הספרייה והמאגרים הדיגיטליים
מר גדי קאופמן	מנהל סדנאות, בטיחות וביטחון
מר עידן קוקה	מנהל המחסנים
גב' מיכל תורג'מן	מנהלת קשרי ציבור ודוברות

מיקום ופרטים

קמפוס הר הצופים	הר הצופים ת.ד. 24046 ירושלים 91240, טל': 02-5893333
פקס: 02-5823094, דוא"ל: mail@bezalel.ac.il	תחבורה ציבורית: קווי אוטובוס לקמפוס הר הצופים: ממרכז העיר קווים: 17, א4, 30, 19. מתחנה מרכזית קווים: 68, 69.
המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו	בניין סוויג, קומה 6 טל': 02-5893317, פקס: 02-5820067
דוא"ל: art@bezalel.ac.il	

המחלקה לאמנויות המסך התמחות אנימציה+וידאו	בניין סוויג, קומה 5, טל': 02-5893340, פקס: 02-5893335
דוא"ל: screen@bezalel.ac.il	

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית	בניין סוויג, קומה 4, טל': 02-5893327, פקס: 02-5824068
דוא"ל: ceramic_glass@bezalel.ac.il	

המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג	בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893264, פקס: 02-5818569
דוא"ל: indusdes@bezalel.ac.il	

המחלקה לצורפות ואופנה	בניין ווילר, קומה 7, טל': 02-5893251, פקס: 02-5827214
דוא"ל: jewelry@bezalel.ac.il	

המחלקה לצילום	בניין ווילר, קומה 8, טל': 02-5893233, פקס: 02-5893290
דוא"ל: photography@bezalel.ac.il	

המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה אדמונד דה-רוטשילד	בניין ווילר קומה 8, טל': 02-5893323/359, פקס: 02-5821095
דוא"ל: viscom@bezalel.ac.il	

20

המחלקה להיסטוריה ותיאוריה

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893315/6, פקס: 02-5893223
דוא"ל: history_t@bezalel.ac.il

לימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי M.Des

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893311, פקס: 02-5823094
דוא"ל: idmaster@bezalel.ac.il

קמפוס הר הצופים – מנהלה

דקנאט הסטודנטים – "המרכז"

בניין ווילר, קומה 8, טל': 02-5893220, פקס: 02-5893339
דוא"ל: liora@bezalel.ac.il

דיקנאט הסטודנטים

בניין ווילר, קומה 8, טל': 02-5893279, פקס: 02-5893339
דוא"ל: dean@bezalel.ac.il

פרויקטים חברתיים ולקויי למידה

בניין ווילר, קומה 8, טל': 02-5893289, פקס: 02-5893339
דוא"ל: perach@bezalel.ac.il

מערך הסיוע הכלכלי

בניין ווילר, קומה 8, טל': 02-5893269, פקס: 02-5893339
דוא"ל: prize@bezalel.ac.il

ראש מינהל הסטודנטים

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893310, פקס: 02-5826573
דוא"ל: liatb@bezalel.ac.il

מזכירות אקדמית

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893313/347, פקס: 02-5826573
דוא"ל: academ@bezalel.ac.il

מרכז הפניות לסטודנט

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893314/291, פקס: 02-5826573
דוא"ל: studentsinfo@bezalel.ac.il

מדור שכר לימוד

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893288, פקס: 02-5893351
דוא"ל: studentaccounts@bezalel.ac.il

ספרייה כללית – המרכז ע"ש מילדרד ופיליפ גוטקין

בניין ווילר, קומה 9, טל': 02-5893277, פקס: 02-5893203
דוא"ל: library@bezalel.ac.il

מערכות מידע ומיחשוב

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893240, פקס: 02-5893239
דוא"ל: eframmy_e@bezalel.ac.il

מערכות תקשוב קורסים ואתר האינטרנט של בצלאל

בניין ווילר, קומה 9, טל': 02-5893370, פקס: 02-5893370
דוא"ל: moransh@bezalel.ac.il

מאגרי מידע דיגיטליים (ספרית שקופיות)

בניין ווילר, קומה 9, טל': 02-5893312/292/276, פקס: 02-5893203
דוא"ל: nadav@bezalel.ac.il

משאבי אנוש

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893294/379/278, פקס: 02-5823094
דוא"ל: humanresources@bezalel.ac.il

קשרי ציבור ודוברות

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893303, פקס: 02-5823094
דוא"ל: pr@bezalel.ac.il

הפקה

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893206, פקס: 02-5893226
דוא"ל: ruth@bezalel.ac.il; producer@bezalel.ac.il

חילופי סטודנטים

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893387, פקס: 02-5893215
דוא"ל: jennifer@bezalel.ac.il

איגוד הסטודנטים

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893257, פקס: 02-5823094
דוא"ל: e-good@bezalel.ac.il

רכש ותחזוקה

בניין ווילר, קומה 5, טל': 02-5893204/329/330, פקס: 02-5812601
דוא"ל: purchase@bezalel.ac.il

מחסן מרכזי

בניין ווילר, קומה 8, טל': 02-5893236, פקס: 02-5893354
דוא"ל: equipment@bezalel.ac.il

ביטחון

בניין סוויג, קומה 5, טל': 02-5893266, פקס: 02-5893216
דוא"ל: security@bezalel.ac.il

תורני ביטחון – הר הצופים

בניין ווילר, קומה 5, טל': 052-3862718

קמפוס הר הצופים – הנהלה

לשכת הנשיא

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893222, פקס: 02-5893270
דוא"ל: president@bezalel.ac.il

משנה לנשיא לעניינים אקדמיים

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893302, פקס: 02-5820595
דוא"ל: deputy-p@bezalel.ac.il

סמנכ"ל כספים ומינהל

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893297/242, פקס: 02-5893284
דוא"ל: vpadmin@bezalel.ac.il

חשב האקדמיה

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893281/356, פקס: 02-5893260
דוא"ל: accounting@bezalel.ac.il

מנהלת פיתוח משאבים וקשרי חוץ

בניין סוויג, קומה 7, טל': 02-5893304/214, פקס: 02-5820595
דוא"ל: Fundraise@bezalel.ac.il

קמפוס בצלאל במרכז העיר, ירושלים

רח' בצלאל 1 ירושלים 94591, טל': 02-6253121, פקס: 02-6253122
דוא"ל: arch@bezalel.ac.il

תחבורה ציבורית: קווי אוטובוס המגיעים לבצלאל בעיר:

מתחנה מרכזית לקינג ג'ורג' קווים: 75, 9, 8, 21, 60, 32, 74.

המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד. ויילר

בניין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר, רח' בצלאל 1
טל': 02-6253121, פקס: 02-6253122, דוא"ל: arch@bezalel.ac.il

לימודי מוסמך בעיצוב אורבני M.Urb.Des

בניין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר, רח' בצלאל 1
טל': 02-6249082, פקס: 02-6253122

דוא"ל: murbdes@bezalel.ac.il

שלוחת בצלאל בתל אביב

רח' סלמה 60 תל אביב 66074, טל': 03-6824082, פקס: 03-5187979
דוא"ל: mfa@bezalel.ac.il

לימודי מוסמך באמנויות M.F.A

רח' סלמה 60 תל אביב, טל': 03-6824082-3, פקס: 03-5187979
דוא"ל: mfa@bezalel.ac.il

שלוחת בצלאל ביפו 23, ירושלים

היחידה ללימודי חוץ

רח' יפו 23 קומה 3, ירושלים, טל': 02-5631137, פקס: 02-6249371
דוא"ל: yesodot@bezalel.ac.il

גלריה יפו 23, ירושלים

בצלאל, יפו 23/ אתר לאמנות, רחוב יפו 23, ירושלים, 91999
טל': 02-6249367, פקס: 02-6249371
דוא"ל: yaffo23jerusalem@gmail.com

21

תוכנית אקדמית

המערכת האקדמית בבצלאל נחלקת לשתי מסגרות:
 – בית הספר לתארים מתקדמים – לימודי תואר שני
 – לימודי תואר ראשון

בית הספר לתארים מתקדמים

- תואר מוסמך בעיצוב תעשייתי (M.Des)
- תואר מוסמך באמנויות (M.F.A)
- תואר מוסמך בעיצוב ארובני (M.Urb.Des)
- תואר מוסמך במדיניות ותיאוריה של האמנויות (M.A) (מותנה באישור המועצה להשכלה גבוהה)

הלימודים לתואר שני אורכים ארבע סמסטרים.

תוכנית הלימודים לתואר מוסמך

תוכנית הלימודים לשנת תשע"ג מתפרסמת בשנתון זה ובאתר האינטרנט. התוכנית כוללת את מערכת השעות, מגדירה את קורסי החובה והבחירה במסגרת התוכנית. תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל הקורסים בתוכנית אליה התקבל ואין הוא יכול לשנותה אלא במסגרת הבחירה הניתנת.

תנאים לקבלת תואר מוסמך

1. הסטודנט התקבל ללימודי תואר מוסמך.
2. הסטודנט מילא אחר כל דרישות הקדם או ההשלמות הנדרשות.
3. הסטודנט צבר נקודות זיכוי כפי שמוגדר בתוכנית הלימודים.
4. הסטודנט מילא אחר מכסת חובותיו האקדמיות כפי שנקבע בתוכנית השונות.
5. הסטודנט שילם את מלוא שכר הלימוד ותשלומי החובה האחרים עבור תקופת לימודיו.
6. הסטודנט החזיר את הציוד והספרים הנמצאים ברשותו והשייכים לאקדמיה ו/או לספריית

האוניברסיטה ו/או לספריה הלאומית ודאג לשלם את חובותיו בהנהלת החשבונות.

מסגרת לימודי התואר הראשון

הלימודים לקראת תואר ראשון מתנהלים במסגרת המחלקות ותוכנית הלימודים נקבעת על-פי השנה הפדגוגית וההתמחות.

הלימודים לתואר ראשון בבצלאל אורכים ארבע שנים בכל המחלקות למעט המחלקה לארכיטקטורה בה נפרשים הלימודים על פני חמש שנים.

על-פי החלטת המועצה להשכלה גבוהה רשאית האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל להעניק את התארים בוגר באמנות, בעיצוב ובארכיטקטורה על-פי החלוקה שלהלן:

תואר בוגר באמנות B.F.A

יוענק עם סיום תוכנית לימודים בת ארבע שנים במחלקות לאמנות, לאמנויות המסך, לצורפות ואופנה, לעיצוב קרמי וזכוכית ולצילום.

תואר בוגר בעיצוב B.Des

יוענק עם סיום תוכנית לימודים בת ארבע שנים במחלקות לתקשורת חזותית ולעיצוב תעשייתי.

תואר בוגר בארכיטקטורה B.Arc

יוענק עם סיום תוכנית לימודים בת חמש שנים במחלקה לארכיטקטורה.

תוכנית הלימודים לתואר בוגר

תוכנית הלימודים לשנת תשע"ג מתפרסמת בשנתון זה ובאתר האינטרנט. התוכנית כוללת את מערכת השעות, מגדירה את שיעורי החובה והבחירה במחלקות השונות ומפרטת את רשימת הקורסים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה. קורסים אלו משותפים לכלל המחלקות ומהווים חלק בלתי נפרד ממערכת הרישיות לתואר. תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל השיעורים במחלקה אליה התקבל ואין הוא יכול לשנותה אלא במסגרת הבחירה הניתנת. סטודנט רשאי

מחלקה. בתחילת השנה האקדמית מתפרסמים סילבוסים מפורטים לכל הקורסים במחלקות השונות.

תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל הקורסים במחלקה אליה התקבל ובמחלקה להיסטוריה ותיאוריה. במסגרת קורסי הבחירה הניתנים בכל המחלקות יכול הסטודנט לבחור את דרכו ולבנות לעצמו מערכת לימודים המתאימה לו. תוכניות הלימודים המחלקתיות ומערכות שעות כלל-אקדמית ומחלקתיות מתפרסמות בשנתון זה.

הגשת פרויקטי הגמר לארכיון בצלאל

הארכיון הממוחשב של בצלאל "בצלאל קטלוג" מתעד ומנגיש לסטודנטים ולציבור הרחב את הדימויים של פרויקטי הגמר באמצעות רשת האינטרנט. יש חשיבות רבה לתייעוד של העבודות והנגשתם הן מבחינה מחקרית – אקדמית והן מבחינה שיווקית ויחסי ציבור הן לאקדמיה והן לסטודנט המציג עבודתו.

החל משנה זו, הגשת פרויקט הגמר לארכיון בצלאל ע"י הסטודנט היא חלק בלתי נפרד מהגשתו למחלקה ומהווה תנאי לקבלת הציון הסופי בעבור הפרוייקט. לצורך כך, פיתח ארכיון בצלאל פורמט מקוון (און ליין) המאפשר לכל סטודנט בתהליך קצר ופשוט ביותר להזין את פרטי פרויקט הגמר שלו. תהליך זה מייעל באופן משמעותי את איכות הנתונים במערכת, את האחידות של מונחי האחזור ואת זמינות הנתונים. ארכיון בצלאל יעביר בתיאום עם המחלקות הדרכה לסטודנטים לגבי אופן מילוי הטופס במהלך שנת הלימודים.

קורסים פתוחים לסטודנטים במחלקות אחרות

סטודנטים בשנים ג'-ה' יכולים להירשם לקורסי בחירה ממחלקות אחרות למעט לקורסים בהם ישנן דרישות קדם. כל סטודנט יוכל להירשם בכל שנת לימודים לקורס אחד בכל סמסטר. פירוט הקורסים ודרישותיהם מופיע בשנתון ובאתר לפי החלוקה למחלקות השונות. לברורים ושאלות יש לפנות למוכירות האקדמית. סטודנט הנרשם לקורס במחלקה אחרת ועומד

להוסיף לתוכנית הלימודים האישי קורסים ושעורים ממחלקות אחרות על-פי בחירתו ובכפוף להסכמת המחלקות הרלוונטיות.

תנאי מעבר משלב לימודים למשנהו

בנוסף לדרישות ייחודיות למחלקות, המעבר משנת לימודים אחת לזו הבאה אחריה מותנה בקיום מספר דרישות:

1. ציון עובר בכל המקצועות.
2. הגשת עבודות במועדים שנקבעו.
3. הסדרה מלאה של תשלומי שכר הלימוד ותשלומי החובה האחרים הנקבעים מעת לעת.

תנאים לקבלת תואר בוגר

1. הסטודנט התקבל ללימודי תואר בוגר.
2. הסטודנט צבר נקודות זיכוי כפי שגדרש לקבלת התואר:
 96 נ"ז במחלקה (בארכיטקטורה 120 נ"ז).
 24 נ"ז במחלקה להיסטוריה ותיאוריה
 (בארכיטקטורה 30 נ"ז).
3. הסטודנט מילא אחר מכסת חובותיו האקדמיות, לרבות הגשת פורטפוליו, כפי שנקבע במחלקות השונות.
4. הסטודנט שילם את מלוא שכר הלימוד ותשלומי החובה האחרים עבור תקופת לימודיו.
5. הסטודנט החזיר את הציוד והספרים הנמצאים ברשותו והשייכים לאקדמיה ו/או לספריית האוניברסיטה ו/או לספריה הלאומית ודאג לשלם את חובותיו בהנהלת החשבונות.

תוכניות לימודים מחלקתיות

תוכניות הלימודים המחלקתיות מתפרסמות בשנתון זה ובאתר מדי שנה, ומצורפות להן מערכת שעות כלל אקדמית ומחלקתית. כל תוכנית לימודים מגדירה את קורסי החובה והבחירה במחלקות השונות על-פי שנת לימוד והתמחויות, ומפרטת את רשימת הקורסים בכל

מינהל אקדמי

הנהלים ביחס לידיעת הרמה העברית, פטור מלימודי אנגלית, והכרה בלימודים קודמים מפורטים בהרחבה בתקנון הסטודנטים.

משמעת וכללי התנהגות

התנהגות בלתי הולמת והפרת משמעת במסגרת הפעילות והלימודים במחלקה ובאקדמיה, עלולה לגרור תלונה מצד מרצה, עובד או סטודנט. קבילה בכתב תוגש לדיקנית הסטודנטים אשר תעביר את הפניה ליו"ר ועדת המשמעת הרלוונטית, הרשאית, במידה שנמצא ממש בעניין, לפתוח בדיון ובהליכים משמעתיים (ראו תקנון הסטודנטים נספח 1).

ייעוץ לסטודנטים

ייעוץ בבעיות אישיות ניתן לכל הסטודנטים באמצעות דקנית הסטודנטים. סטודנטים המבקשים ייעוץ במסגרת המחלקה יכולים לקבוע פגישה ישירות עם ראש המחלקה או באמצעות רכות המחלקה.

מוזכרות המחלקה

מועדי קבלת סטודנטים במוזכרות המחלקה ושעות המענה הטלפוני יפורסמו על דלת המוזכרות. בכל מקרה, בקשות והודעות שונות ניתן להשאיר בכתב לטיפול, בתיבת הקשר שמחוץ למוזכרות המחלקה, הן בשעות פעילות המשרד והן מחוץ להן. ניתן לשלוח בקשות, הודעות ועדכונים בדוא"ל.

באחריותו של הסטודנט לעקוב באופן שוטף אחר הודעות המוזכרות בלוח המודעות ובמסוף הסטודנטים (הודעות על ביטולי שיעור, הנחיות מרשיות האקדמיה השונות ועוד), וכן אחר הודעות בתא הדואר האישי ובדוא"ל בצלאל. על הסטודנטים לעדכן במוזכרות המחלקה את פרטי ההתקשרות שלהם.

בדרישות כמקובל במחלקה בה הקורס מתקיים, זכאי לניקוד עבור לימודיו. הניקוד יהיה על-פי המקובל במחלקה בה מתקיים הקורס.

קורסים כלל בצלאלים

קורסי יסודות

קורסי היסודות הינם קורסים מקצועיים במחלקות השונות, המיועדים לסטודנטים בשנה ב' בלבד וכל קורס מקנה 2 נ"ו. הקורסים יתקיימו בסמסטר ב' בימי ד' אחה"צ ואינם מוגדרים בקורסי החובה של המחלקה. רשימת הקורסים נבנתה במיוחד עבור מסגרת זו והיא מתעדכנת משנה לשנה. הרישום לקורסים אלה נעשה בעת הרישום הממוחשב. שינויים ניתן לבצע בשבועיים הראשונים בסמסטר א' ובשבוע הראשון בסמסטר ב'.

קורסים דו-מחלקתיים ורב-מחלקתיים

סטודנטים משנה ג' מחויבים לקחת שני קורסים ממסגרת זו, אחד בכל סמסטר כחלק מקורסי הבחירה במחלקה. הקורסים הדו מחלקתיים והרב מחלקתיים יתקיימו בסמסטר א' וב' בימי ד' אחה"צ. רשימת הקורסים הדו-מחלקתיים והרב מחלקתיים נבנתה במיוחד עבור מסגרת זו, והיא מתעדכנת משנה לשנה. סטודנטים משנה ד' מוזמנים להצטרף לקורסים אלו על בסיס מקום פנוי. כל קורס סמסטריאלי מקנה 2 נ"ו. הרישום לקורסים נעשה בעת הרישום הממוחשב. שינויים ניתן לבצע בשבועיים הראשונים בסמסטר א' ובשבוע הראשון בסמסטר ב'. ההגשות לקורסים במסגרת זו יהיו בשבוע האחרון של הסמסטר במסגרת שעות הקורס עצמו ולא בשבוע ההגשות הרשמי.

הרשמה לקורסים

שיבוץ לקורסי החובה ייעשה במחלקות. שיבוץ לקורסי הבחירה בתוכניות התואר הראשון ייעשה בהרשמה ממוחשבת לפני תחילת השנה במועדי רישום שנקבעו מראש. בתוכניות התואר השני, ההרשמה תבצע בימי ייעוץ ורישום המיועדים לכך בחודשי הקיץ. האחריות לעמידה בדרישות תוכנית הלימודים היא של הסטודנט. סטודנט חייב לצבור נקודות זיכוי בכל שנת לימודים בהתאם להגדרות התוכנית באותה השנה. סטודנט המעוניין ללמוד מעבר לעומס הלימודים המוגדר חייב אישור של ראש המחלקה, מראש.

שינוי רישום

סטודנט שנרשם לקורס ומעוניין לבטל או לשנות את הרשמתו, רשאי לעשות זאת במועדים שלהלן: קורסים שנתיים וקורסי סמסטר א': ניתן לבטל השתתפות בקורס או להצטרף לקורס אחר המתקיים בסמסטר א' רק במהלך השבועיים הראשונים של שנת הלימודים. קורסי סמסטר ב': ניתן לבטל השתתפות או להצטרף לקורס סמסטריאלי, המתקיים בסמסטר ב', רק עד לתום השבוע הראשון של סמסטר ב'.

את השינויים במערכת יש לבצע בתוכנת השינויים או דרך מוזכרות המחלקה בלבד. סטודנט שיישנה רישום ללא אישור ממוזכרות המחלקה לא יוכל לקבל ציון בעבור הקורס אליו ניגש.

השתתפות בקורסים – חובת נוכחות

1. קיימת חובת נוכחות בכל הקורסים. הסטודנט חייב להיות נוכח בכל הפעילויות שנרשם אליהן. סטודנט שאינו מקפיד על כך מאבד זכויות לגבי הקורס ועשוי בשל כך גם להיכשל בו. במקרים מיוחדים (היעדרות בגלל מילואים או אשפוז או חופשת לידה) רשאית ועדת ההוראה המחלקתית לאשר השלמת חומר חסר בהמשך שנת הלימודים או במהלך חופשת הקיץ. סטודנט אשר נעדר מהקורס מסיבה מוצדקת

כמפורט מעלה, נדרש להמציא אישורים מתאימים ולמסרם במוזכרות המחלקה, תוך שבועיים ממועד ההיעדרות.

2. בתחילת כל קורס יימסרו על-ידי המרצה תנאי המעבר, דרישות הקורס ולוח הזמנים. חובה לעמוד בכל התנאים, הדרישות ולוח הזמנים. סטודנט המבקש שינוי כל שהוא חייב לקבל אישור ממרצה הקורס. בקשה החורגת ממסגרת הקורס תוגש בהמלצת המרצה בכתב לאישור ראש המחלקה.

פיצול הלימודים

בתוכניות התואר השני ניתן לפצל את הלימודים באישור ועדת הוראה, כל עוד אין הדבר נעשה באמצע שנת הלימודים.

סטודנטים בתואר ראשון אינם רשאים לפצל את תקופת הלימודים. במקרים חריגים, באישור ועדת הוראה, ניתן לפצל את הלימודים, כל עוד אין הדבר נעשה באמצע שנת הלימודים. לא ניתן לפצל את הלימודים בשנה א'.

הפסקת לימודים עקב אי עמידה בחובות אקדמיים

ועדת הוראה מחלקתית רשאית להרחיק סטודנטים מלימודים במחלקה אם לא מילאו חובותיהם כמפורט בתוכנית הלימודים.

הפסקת לימודים ביוזמת הסטודנט

1. הפסקת לימודים זמנית הינה זכות הניתנת לסטודנט החל מהשנה השנייה ללימודיו והיא אפשרית רק בסוף יחידת לימודים. ניתן להודיע על הפסקת לימודים מכל סיבה שהיא ללא הנמקה.

2. סטודנט המעוניין להפסיק לימודיו ולחזור לאחר שנת הפסקה יפנה לוועדת הוראה מחלקתית לאישור. על הסטודנט המפסיק את לימודיו יחולו כל החובות שיתווספו לתוכנית הלימודים בומן ההפסקה – אם יהיו כאלה.

ככלל, בתוכניות התואר השני על הסטודנט להשלים את חובותיו לתואר תוך 4 שנים מיום תחילת לימודיו ובתוכניות התואר הראשון, על סטודנט להשלים את חובותיו לתואר תוך 7 שנים מיום תחילת לימודיו (8 בארכיטקטורה).

בקשה לארכה מעבר לתקופה זו מותנית באישור הוועדה האקדמית העליונה.

חידוש לימודים לאחר הפסקה

סטודנט המבקש לשוב ללימודים לאחר הפסקה, ולא קיבל על כך אישור מראש (אישור לשנת הפסקה היא תקף רק לשנה אחת, ולאחריה יחשב הסטודנט כמי שהפסיק לימודיו), יגיש בקשה ודמי רישום כפי שייקבעו, באמצעות המזכירות האקדמית, אל ועדת ההוראה, לשוב ללימודים. ועדת ההוראה רשאית להוסיף חובת קורסים עבור שנות לימודים קודמות ו/או לדרוש מן הסטודנט לחזור על קורסים שכבר עשה.

השלמות לקבלת תואר

סטודנטים בתואר שני שסיימו בהצלחה את הלימודים אך מסיבה כלשהי לא השלימו חובותיהם, יהיו רשאים לחזור ללימודים לצורך השלמתם לקבלת תואר, עד 4 שנים מיום התחלת לימודיהם, או באישור הוועדה האקדמית העליונה.

סטודנטים לתואר ראשון שסיימו בהצלחה את הלימודים אך מסיבה כלשהי לא השלימו חובותיהם במחלקה או בלימודים עיוניים, יהיו רשאים לחזור ללימודים לצורך השלמתם לקבלת תואר, עד 7 שנים (8 ארכיטקטורה) מיום התחלת לימודיהם, או באישור הוועדה האקדמית העליונה.

ציונים

במתן ההערכות יילקחו בחשבון הנתונים הבאים: יכולת תפישה וחשיבה, הגשה וביצוע טכני, הגדרת נושאים, תהליכי עבודה, פתיחות ומקוריות, דמיון והעזה,

יצירתיות, תושייה, יכולת ביטוי חזותי, התמדה, נסיוניות, עיצוב, השתתפות והתקדמות. המרצה יגיש ציונים לכל הסטודנטים הרשומים בקורס תוך שבועיים מסיום הקורס בלימודים המעשיים. בקורסי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה יינתן ציון על עבודת הסמינר תוך 6 שבועות מיום הגשתו, תוך 4 שבועות לפרו"ס ו-3 שבועות לכל שאר סוגי המטלות. ככלל, ניתן להשלים עבודה ו/או לשנות ציון רק עד סוף שנת הלימודים. לשינוי ציון או דחיית הגשה נקבע מועד מיוחד, אשר יקבע על ידי המחלקה. הסטודנט אחראי לבדוק את תקינות רישום ציוניו במהלך שנת הלימודים במסוף הסטודנטים או במזכירות המחלקה.

ציון עובר

בהיעדר הנחיה אחרת, יהא ציון העובר ציון 55. חישוב הניקוד הניתן לתלמידי המחלקה שהשתתפו בקורסים במחלקות אחרות, נעשה על-פי הנהוג במחלקה המארכת.

נוהל ערעור על ציון – ראו תקנון הסטודנטים.

רשומות לימודים

על-פי הוראות האקדמיה, זכאי כל סטודנט לאישורים הבאים, בשפה העברית, במסגרת שכר הלימוד, וללא חיוב נוסף:

1. מערכת שעות
2. גיליון ציונים
3. אישור לימודים
4. אישור זכאות לתואר
5. תעודת בוגר

כמו כן, רשאי סטודנט לבקש אישורים נוספים, במהלך לימודיו, בשפה האנגלית, לצורך הגשת בקשה לצאת לחילופי סטודנטים וזאת ללא תשלום נוסף.

בוגרי האקדמיה וסטודנטים לשעבר, המבקשים אישורים אחרים (כגון אישור על שעות אמנות או אישורים בשפה האנגלית), יחויבו בהתאם.

תואר בוגר בהצטיינות ובהצטיינות יתרה

על-פי החלטת סנאט האקדמיה, הממוצע המשוקלל של המחלקה, בצירוף ממוצע הציונים המשוקלל של הלימודים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה במהלך כל שנות לימודיו של הסטודנט באקדמיה, יהיה הקריטריון להבחנה בין תואר בוגר, תואר בוגר בהצטיינות ותואר בוגר בהצטיינות יתרה.

שקלול הממוצע בתואר ראשון ייערך לפי החלוקה הבאה: 80% ממוצע הציונים בלימודים המחלקתיים ו-20% ממוצע הציונים במחלקה להיסטוריה ותיאוריה. שקלול הממוצע בתוכניות התואר השני מפורסם בפרקי התוכניות השונות.

בוגר בהצטיינות

יוענק לבוגר בצלאל שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 90-94, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 10% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה, באותה שנה על אף האמור לעיל, במקרים בהם לא נמצאו לפחות 5% מהבוגרים זכאים לתעודת בוגר בהצטיינות באותה מחלקה באותה שנה, תוענק תעודת בוגר בהצטיינות לסטודנטים המסיימים בממוצע משוקלל הנמוך מזה, וזאת עד ל-5% מסך המסיימים על-פי ממוצע ציוניהם המשוקלל.

בוגר בהצטיינות יתרה

יוענק לבוגר בצלאל שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 95-100, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 5% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה, באותה שנה.

סטודנטים מן החוץ

ראו הגדרה בתקנון הסטודנטים. קורסי הבחירה יהיו פתוחים גם לסטודנטים מן החוץ, אם יימצא מקום והמועמדים יתאימו ברמתם ובצפיפותיהם לקורסים המבוקשים, ובתנאי שיהיה ברשותם ציוד מתאים ואפשרות עמידה במטלות הקורס מחוץ לאקדמיה. על

הסטודנטים לדעת שמסגרת לימודיהם אינה פורמאלית וכי אין המחלקה נותנת אישורים על הישגים או על מסגרת עבודתם. מספר המשתתפים בכל הקורסים מוגבל ולכן רצוי להקדים ולהירשם.

זכויות יוצרים

ראו נוהל "זכויות יוצרים" בנספח לתקנון הסטודנטים

נוהלי עבודה ובטיחות בסדנאות, ובמעבדות לצילום, ואולפן צילום וקול

(ראו בהרחבה בתקנון הסטודנטים)

נהלי עבודה אלו נועדו בין היתר למנוע אסונות ו/או השחתת ציוד ו/או חומרים ו/או עבודות.

כל סטודנט המתחיל את לימודיו בצלאל נדרש לעבור סדנת בטיחות המתקיימת עם פתיחת שנה"ל, כפי שיפורסם במחלקות השונות, ההשתתפות בסדנא זו הינה תנאי בסיסי ומקדים לעבודה בסדנאות השונות במעבדות ובאולפני הצילום.

– המעבדות והסדנאות זמינות לרשות כל הסטודנטים במסגרת לימודיהם באקדמיה ולצורך לימודיהם בלבד, והכל כמפורט בתקנון הסטודנטים.

– זמני פתיחת המעבדות והסדנאות השונות יפורסמו מעת לעת, יש לוודא זמני עבודה במערכת ולתאם עם האחראים על הסדנאות והמעבדות באותו זמן.

– זכות הקדימה לעבודה ב"מעבדות" ובסדנאות תינתן לסטודנטים בשיעור פרונטאלי, והכל בתיאום המרצה ובאחריותו.

– המעבדות והסדנאות יהיו פתוחות לעבודה עצמית של סטודנטים מהמחלקה ומהאקדמיה. וכן בוגרי קורסים בסיסיים, מבואות או בעלי הכשרה מתאימה – באישור האחראים/ממונים במקום.

– סטודנטים העובדים במעבדות, חייבים לשמור על המתקנים והציוד על תקינותם וניקיונם, לעמוד בלוחות הזמנים של העבודה במעבדות ושל השאלת הציוד ולהישמע להוראות האחראים.

סדרי ביטחון באקדמיה

מנהל הביטחון באקדמיה ממונה על כל נושאי הביטחון וככללם העברת נהלים לגבי תיאום טיולים, סיורים, אירועים מיוחדים, מסיבות, חרום ושגרה. בכל מחלקה קיימים ממוני סדנאות ורכוזות מנהליות הבקיאיות בנושאים הרשומים לעיל.

בנוסף בכל מחלקה תודרכו מספר סטודנטים בנושאי הביטחון, ומתמצאים בנהלים ובהתנהגות בעת חירום. סטודנטים באקדמיה מקבלים אפשרות להיכנס עם רכבם לפריקת ציוד למשך 30 דקות (ע"פ נוהל הקיים באתר האינטרנט).

בשעות היום ניתן לפנות לבעלי התפקידים באקדמיה עד השעה 16:00 לאחר שעה זו נמצאים בכל הקמפוסים תורני הביטחון שתפקידם לנהל כל אירוע חרום.

תורני בטחון:

052-3862708; 057-7769857

057-7769856; 052-3862718

קמפוס בצלאל 1:

057-7769858

הדרכות בטיחות סטודנטים שנה א'

אקדמיה בצלאל משקיעה רבות בנושא הדרכות הבטיחות לסטודנטים במחלקות השונות. בתחילת כל שנת לימודים במסגרת "שבוע הערכות לשנה א'" האקדמיה תקיים הדרכות לכלל ציבור הסטודנטים המתחילים שנה א'. ההדרכות יהיו עיוניות ומעשיות בסדנאות ומעבדות השונות. הדרכות אלו הינן חובה. סטודנט שלא ישתתף בהדרכות במסגרת שבוע הערכות יופעלו כנגדו סנקציות אקדמיות ומנהליות. לצורך השלמת ההדרכה יחוייב הסטודנט בתשלום.

במהלך חודש ספטמבר ישלח זימון לכל המתחילים שנה א' הכולל סילבוס עם חומר הלימוד ושעות ההדרכה. במהלך שנות לימודיו של הסטודנט באקדמיה, הסטודנט יעבור רענון בנושא הבטיחות, הדרכות אלו הינן חובה.

שכר הלימוד – תואר ראשון ותואר שני

שכר הלימוד בבצלאל נקבע ע"י המועצה להשכלה גבוהה והוא זהה לזה הקיים באוניברסיטאות. שכר הלימוד המלא בשנת הלימודים תשע"ב במונחי מדד המחירים לצרכן של חודש יולי 2011 הנו 13,305 ש"ח. (שכר הלימוד המשוער לשנת הלימודים תשע"ג במונחי מדד המחירים לצרכן של חודש יוני 2011 הנו 13,472 ש"ח)

בהתאם להחלטת הממשלה שכר הלימוד במוסדות להשכלה גבוהה בישראל לסטודנטים לתואר ראשון הופחת במהלך שנים תשס"ב-תשע"ב. בשנת תשע"ב גובה שכר הלימוד לתואר הראשון עמד על סך 9,846 ש"ח (לאחר הפחתה). על-פי הנחיות הוועדה לתכנון ותקצוב שליד המועצה להשכלה גבוהה אנו מבקשים לציין שבמידה והאקדמיה לא תקבל מהממשלה את כיסוי כל ההפחתה בשנת הלימודים תשע"ג יהיה על הסטודנט לשלם את מלוא שכר הלימוד ללא הפחתה. שכר הלימוד צמוד למדד המחירים לצרכן הידוע ביום התשלום. על סטודנט בתוכניות התואר השני לא תחול ההפחתה הנ"ל. גובה שכר הלימוד הסופי לשנת הלימודים תשע"ג, כפוף להחלטות הממשלה וייקבע ויפורסם במהלך חודש ספטמבר 2012.

סטודנטים אזרחי חו"ל וכן סטודנטים ישראלים המקבלים מימון מלא או חלקי במסגרת הסכמי עבודה או הסכמי שכר בין עובדים למעבידים, או במסגרת של מימון מוסדי, ממשלתי או ציבורי אחר, ישלמו שכר לימוד גבוה ב-25% משכר הלימוד המלא (תוספת זו אינה חלה על מקבלי הפיקדון הצבאי וסטודנטים הממומנים ע"י משרד הקליטה).

* סטודנטים בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי ובעיצוב אורבני וסטודנטים הלומדים תוכנית לימודים חלקית, ישלמו שכר לימוד בהתאם לנקודות הזיכוי אליהן ירשמו בפועל.

תשלומים נלווים

בנוסף לשכר הלימוד נדרשים כלל הסטודנטים באקדמיה לשלם בעבור שירותים נלווים כמפורט להלן:

דמי אבטחה

גובה דמי אבטחה לסטודנט לשנת הלימודים תשע"ג נקבע על סך 400 ש"ח.

סטודנט הלומד בתוכנית לימודים חלקית במשך מסמטר אחד בלבד, ישלם 200 ש"ח בעבור הסמטר בו הוא לומד ועליו לפנות למרכז הפניות לסטודנט לצורך ביטול החיוב לסמטר השני.

דמי האבטחה נגבים מכלל הסטודנטים באקדמיה וללא קשר להיקף לימודיהם בכל מסמטר.

חברות באגודת הסטודנטים

גובה דמי חבר לאיגוד הסטודנטים נקבע על סך 180 ש"ח. סטודנט המבקש שלא להצטרף לאיגוד הסטודנטים ובכך לוותר על השירותים הניתנים על ידי האיגוד, יגיש טופס וויתור המופיע באתר האינטרנט של האקדמיה, באמצעות משלוח פקס שמשפרו: 02-5826573 עד לתאריך 1 בנובמבר 2012. סטודנט אשר לא ישלח כתב וויתור עד למועד האמור, תראה בכך האקדמיה את הסכמתו להצטרפות לאגודת הסטודנטים (לרשימת השירותים הניתנים ראה פרק איגוד הסטודנטים בשנתון ובאתר).

חיוב שימוש בסדנאות וחומרים כלליים

סכום החיוב נע בין 150 ש"ח ל-1000 ש"ח בהתאם למחלקה בה לומד הסטודנט. בנוסף לחיוב זה, הסטודנטים רוכשים באופן עצמאי חומרים להם יודקו במהלך לימודיהם. להלן תעריפי החיוב לפי מחלקות נכון לשנת הלימודים תשע"ב:

ציילום	
כל הסטודנטים במחלקה	830 ש"ח
עיצוב תעשייתי תואר ראשון	
כל הסטודנטים במחלקה	500 ש"ח
צורפות	
שנה א'	300 ש"ח
שנים ב'-ד'	590 ש"ח
עיצוב קרמי	
שנה א'	690 ש"ח
שנה ב'-ד'	990 ש"ח
עיצוב תעשייתי תואר שני	
מסלול אודות עיצוב	150 ש"ח
ארכיטקטורה	
כל הסטודנטים במחלקה	100 ש"ח

גביית דמי החומרים תבצע במועד התשלום הראשון. גובה דמי החומרים הסופי לשנת הלימודים תשע"ג ייקבע בחודש דצמבר 2012. במידה וייחול שינוי מגובה החיוב כמפורט מעלה, יתבצע חיוב/זיכוי בכרטיס הסטודנט בהתאם.

דמי חומרים בקורסים

בחלק מהקורסים המתקיימים באקדמיה כגון: סדנאות הדפס, קורסי צילום, קורס זכוכית, הדפס קרמי וכד', יתבצע חיוב נוסף בעבור שימוש בחומרים. גובה החיוב מפורט בפרקי המחלקות בשנתון.

קורסי אנגלית

סטודנטים אשר התחילו את לימודיהם בשנת הלימודים תשע"ב חייבים בתשלום נוסף מעבר לשכר הלימוד עבור קורסי האנגלית ברמות נמוכות: טרום בסיסי א', טרום בסיסי ב', בסיסי ומתקדמים א', זאת בהתאם להנחיות

המועצה להשכלה גבוהה (דו"ח ועדת מלץ). עלות כל קורס 1110 ש"ח.
קורס אנגלית מתקדמים ב' אינו חייב בתשלום נוסף והוא כלול במסגרת תשלום שכר הלימוד.

אופן תשלום שכר הלימוד

התשלום יכול להתבצע באחת משלוש הדרכים הבאות בלבד (פירוט והסברים בהמשך):

- הוראת קבע בשישה מועדי תשלום קבועים כמפורט בהמשך.
- שובר לתשלום בבנק הדואר ובכניקים השונים* הכולל שכר לימוד מלא, דמי אבטחה, דמי חומרים מחלקתיים ודמי חבר איגוד. ניתן לשלם שובר זה באמצעות הפיקדון הצבאי.
- כרטיס אשראי* (בתוספת עמלה בגובה 2.5%) - חיוב הכולל שכר לימוד מלא, דמי אבטחה, דמי חומרים מחלקתיים ודמי חבר איגוד. לא ניתן לחלק לתשלומים.
- * למשלמים עד לתאריך 15.9.12 בשובר תשלום או בכרטיס אשראי תינתן הנחה בשיעור של 2.5% מגובה שכר הלימוד המלא.

לתשומת לבכם:

מועדי תשלום שכר הלימוד המצוינים בהמשך הם מועדים אחרונים. פיגור בכניסות התשלום גורם לחיוב בהפרשי הצמדה. תשלום שכר הלימוד במועדים שנקבעו, הינו תנאי לאישור מערכת השעות לשנת הלימודים תשע"ג. כל איחור בתשלום הראשון יגרום למחיקת הסטודנט מהשיעורים אליו נרשם. רישום מחדש לקורסים לאחר תשלום שכר הלימוד יתבצע על בסיס מקום פנוי בלבד.

פירוט והסברים לדרכי התשלום:

- א. הוראת קבע (6 תשלומים):
אם בחרת לשלם באמצעות הוראת קבע, עליך לשלוח למרכז הפניות לסטודנט טופס הרשאה

הלימוד הסופי מהמועצה להשכלה גבוהה יתעדכן חיוב שכר הלימוד לסטודנט ותינתן ההנחה בפועל. הפרשים צמודים למדר המחירים לצרכן.

תשלום באמצעות הפיקדון הצבאי:

במידה ועומד לרשותך הפיקדון הצבאי, עליך לגשת עם השובר ואישור מוסד מוכר עפ"י חוק קליטת חיילים משוחררים המצורף, לבנק לאומי או הפועלים ולשחררו לטובת תשלום שכר הלימוד.

ג. תשלום מראש באמצעות כרטיס אשראי:

אם בחרת לשלם בדרך זו, עליך לשלוח למרכז הפניות לסטודנט את טופס חיוב כרטיס האשראי (מצורף). לתשומת לבך, תשלום מראש באמצעי זה כרוך בתוספת עמלה בגובה של 2.5%. למשלמים עד 14.9.2012 תינתן הנחה בשיעור של 2.5% מגובה שכר הלימוד.

תשלום שכר לימוד בתוכנית לימודים חלקית

שכר הלימוד לסטודנטים בתוכנית לימודים חלקית או השלמות יחושב על-פי נקודות הזיכוי אליהן הסטודנט נרשם בפועל. סטודנט בשנת השלמות ישלם 110% עבור כל נקודת זיכוי אליה נרשם. בנוסף לשכר הלימוד ייגבה תשלום בסך 400 ש"ח עבור דמי אבטחה. במידה והקורסים מתקיימים בסמסטר אחד, בעבור סמסטר זה בלבד יגבה 200 ש"ח. במקרה זה יש ליידע את המרכז לפניות הסטודנט.

יש לוודא עם פתיחת שנת הלימודים רישום בפועל לכל הקורסים הנדרשים. במידה ויתווספו קורסים למערכת במהלך השנה, יחוייב חשבון הסטודנט בהתאם והיה עליו להסדיר מיידית את התשלום במרכז הפניות לסטודנט.

תיקון לחוק חיילים משוחררים

במסגרת תיקון לחוק קליטת חיילים משוחררים ייהנו הזכאים מהחזר כספי בגין עלות שנת הלימודים

לחיוב חשבון חתום ע"י הבנק עד לתאריך 5.9.2012 (מועד חיוב הוראת הקבע 14.9.2012). באמצעי זה מחוייב חשבון הבנק של הסטודנט או של המתחייב לשלם עבורו במועדים כאמור בהמשך (ניתן לבקש חיוב מלא חד פעמי). הוראת הקבע תכלול גם את התשלומים הנלווים: דמי אבטחה, דמי חברות לאיגוד הסטודנטים, תשלום עבור קורסי האנגלית ודמי החומרים במחלקות ובקורסים בהן נהוג תשלום זה. הוראת הקבע תקפה החל משלב מימוש הקבלה ולמשך כל שנות הלימוד.

מועדי תשלום שכר הלימוד המצוינים בהמשך הם מועדים אחרונים. פיגור בכניסות התשלום גורם לחיוב בהפרשי הצמדה. סטודנט שתשלומי הוראת הקבע לא יכובדו על ידי הבנק, יידרש לשלם את יתרת שכר הלימוד המלא. אם הפיגור בתשלום מצטבר לשני תשלומים נוקטת האקדמיה צעדים משמעותיים ובכללם הפסקת שירותים מנהליים ואקדמיים והפסקת לימודים.

מועדי התשלום -

למשלמים באמצעות הוראת קבע בלבד:

תשלום ראשון	14.9.2012	25%
תשלום שני	15.11.2012	15%
תשלום שלישי	14.12.2012	15%
תשלום רביעי	15.2.2013	15%
תשלום חמישי	15.3.2013	15%
תשלום שישי	14.4.2013	15%

ב. תשלום בשובר תשלום מראש:

אם בחרת לשלם בדרך זו, עליך לשלם את השובר הכולל את חיובי שכר הלימוד, דמי האבטחה, דמי החומרים המחלקתיים ודמי חבר לאיגוד המצורף. את התשלום ניתן לבצע בבנק הדואר ובכניקים השונים. תשלום מראש באמצעי זה עד לתאריך 14.9.2012 מקנה הנחה בשיעור של 2.5% מגובה שכר הלימוד. גובה שכר הלימוד לשנת הלימודים תשע"ג עדיין אינו סופי. עם קבלת גובה שכר

מרכז הפניות לסטודנט

מטרת מרכז הפניות לסטודנט הינה שיפור השירותים בתחומי המינהל השונים הניתנים לסטודנטים בכצלאל. המרכז מטפל בפניות בתחום שכר הלימוד, תשלומים שונים, קנסות, רשם סטודנטים, טפסים שונים, עדכון פרטים אישיים ושיבוץ כיתות לימוד. כמו כן, משמש המרכז כעמדת מודיעין ונותן מענה לטלפון הראשי בכצלאל. המרכז מטפל ברוב הפניות באופן מידי, אך פניות עומק יעברו לטיפול במחלקות השונות באקדמיה, ותשובה תינתן תוך חמישה ימי עבודה, בהתאם לסוג הפניה.

פרטי התקשרות	
רכוז המרכז	גב' אילת אלבו, גב' דנה הירש
שעות פעילות	16:00-08:30
טלפונים	02-5893291; 02-5893314
פקס	02-5826573

הראשונה לתואר בוגר. לשמחתנו, לאחרונה אושר עדכון לחוק הרשות לפיתוח ירושלים. במסגרת העדכון, החוק הכליל את המוסדות להשכלה גבוהה בירושלים, ובכללם את כצלאל, החל משנת הלימודים תשע"ב.

החזר שכר הלימוד מתבצע במהלך שנת הלימודים, לאחר בדיקת הזכאות ע"י היחידה להכוונת חיילים משוחררים ומתנה בתשלום שכר הלימוד. על כן, אין אפשרות להשתמש בהחזר זה עבור מימוש הקבלה אלא יש להסדיר את שכר הלימוד באחת מהדרכים המפורטות מעלה. ההחזר אינו כולל תשלום עבור חומרים, קורסי אנגלית, אבטחה ותשלומים נלווים נוספים.

לקבלת מידע על תנאי הזכאות ופרטים נוספים, ניתן להיכנס לאתר היחידה להכוונת חיילים משוחררים.

ביטול או הפסקת לימודים

סטודנט אשר החליט מסיבה כלשהי לבטל את לימודיו באקדמיה בשנת תשע"ג, יודיע על כך למזכירות האקדמית ולמזכירות המחלקה בכתב. התאריך הקובע הוא מועד קבלת הודעת הביטול בכתב במזכירות ולא מועד משלוח ההודעה או מועד ההודעה שבעל פה.

- במידה וההודעה תתקבל עד לתאריך 31.8.12 כולל, לא תחויב בתשלום שכר הלימוד.
- במידה וההודעה תתקבל אחרי 31.8.12 ולפני 30.9.12 כולל, תחויב ב-12.5% מגובה שכר הלימוד והתשלומים הנלווים.
- במידה וההודעה תתקבל אחרי 30.9.12 ולפני 31.10.12 כולל, תחויב ב-25% מגובה שכר הלימוד והתשלומים הנלווים.
- במידה וההודעה תתקבל אחרי 31.10.12 ולפני 28.2.13 כולל, תחויב ב-50% מגובה שכר הלימוד והתשלומים הנלווים.
- במידה וההודעה תתקבל אחרי 28.2.13 תחויב בתשלום שכר לימוד מלא והתשלומים הנלווים.

שאלות בנושא שכר לימוד יש להפנות למרכז הפניות לסטודנט כמפורט בהמשך.

דקנאט הסטודנטים

צוות דקנאט הסטודנטים

דקנית הסטודנטים: גב' שלי הרשקו
טל: 02-5893279 דוא"ל: shelly@bezale.ac.il
רכוז מרכז הדקנאט לתמיכה בסטודנטים: גב' ליאורה טס
טל: 02-5893220 דוא"ל: liora@bezale.ac.il
מנהלת תחום מעורבות חברתית וקידום הסטודנט:
גב' תמר לוי-ארמן
טל: 02-5893289 דוא"ל: tamara@bezale.ac.il
ממונה על מערך הסיוע הכלכלי ופרסי הצטיינות לסטודנטים:
גב' אילנה דבורין-כהן
טל: 02-5893269 דוא"ל: ilana@bezale.ac.il
רכוז נגישות אקדמית למגזר הערבי: גב' רולא חורי
דוא"ל: rula@bezale.ac.il
פסיכולוגיות: גב' איילת נאה, גב' רבקה וייס
תיאום פגישה באמצעות האתר

שעות הקבלה יתפרסמו בתחילת שנת הלימודים. בנוסף, ניתן לקבוע פגישות עם צוות הדקנאט באמצעות המייל והטלפון. דקנאט הסטודנטים ממונה על הגשת סיוע לסטודנטים במישור האישי, אקדמי, כלכלי והחברתי-תרבותי תוך תיאום וקשר הדוק עם המחלקות האקדמיות והמנהליות של האקדמיה.

תפקידי דקנאט הסטודנטים כוללים בין היתר:

- ריכוז הטיפול בתלונות הסטודנטים.
- סיוע אישי.
- סיוע כלכלי באמצעות: מלגות, הלוואות, מלגות מקרנות חוץ ועוד.
- ייזום, פיתוח ואחריות על פרויקטים וקורסים המשלבים מעורבות חברתית.
- פיתוח וניהול תכניות אקדמיות להנגשת אוכלוסיות ומגזרים שונים.
- קיום מערך סיוע אקדמי ומרכז תמיכה למען סטודנטים לקויי למידה ובעלי צרכים ייחודיים באקדמיה.

- ייזום, אחריות ופיתוח קורסי קיץ וסדנאות.
- ניהול מערך שירותים פסיכולוגיים.
- קיום קשר שוטף בין אגודת הסטודנטים ואוכלוסיית הסטודנטים לבין הנהלת האקדמיה.
- רווחת הסטודנט
- נציב קבילות הסטודנטים
- טיפול במערך פרסי ההצטיינות של האקדמיה.

מרכז הדקנאט לתמיכה, הדרכה ומעורבות חברתית

השנה נפתח בסיוע הביטוח הלאומי המרכז לתמיכה, הדרכה ומעורבות חברתית. המרכז מאגד בתוכו את כל תחומי הפעילות של דקנאט הסטודנטים ומשמש גוף ידע, פיתוח ומחקר בתחומי המעורבות החברתית, לקויות למידה בסביבה יוצרת ועוד.

"המרכז" הוקם במטרה לספק מענה למכלול צרכיו הלימודיים, האישיים והנפשיים של הסטודנט.

במרכז תינתן תמיכה אקדמית ללימודים המעשיים והעיוניים, בנוסף לתמיכה הנפשית, האישית והקבוצתית במסגרת סביבה טכנולוגית ומאפשרת. בנוסף המרכז יקיים במהלך השנה סדנאות וימי עיון סביב נושאי הליכה בהם הוא עוסק.

ריכוז הטיפול בתלונות הסטודנטים

ניתן לפנות אל דקאן הסטודנטים בכל עניין בו נזקק הסטודנט לעזרה או לסיוע, הן בנושאים אישיים והן בנושאים הקשורים ללימודים באקדמיה. בנוסף ניתן לפנות גם במקרים בהם חש הסטודנט כי נפגעו זכויותיו. תלונות הסטודנטים ובעיותיהם האישיות, יטופלו בדיסקרטיות.

שירותי הייעוץ לסטודנט

פסיכולוגיות: גב' איילת נאה, גב' רבקה וייס

בשנת הלימודים תשע"ג תעמודנה לרשות הסטודנטים פסיכולוגיות במרכז הדקנאט ללא תשלום לייעוץ, לניתוח ולסיוע מידי. ניתן יהיה להיעזר בפסיכולוגיות

בנושאים הקשורים לתפקוד הלימודי ותיתן הכוונה לעזרה נוספת במידת הצורך. תיאום פגישה כאמצעות האתר.

סיוע כלכלי

מלגות לימודים מטעם האקדמיה האקדמיה מעניקה מלגות סיוע בשכר הלימוד, לסטודנטים הלומדים בבצלאל. כלל ציבור הסטודנטים בכל המחלקות והתארים זכאים להגיש בקשה למלגת סיוע בשכר הלימוד. המלגות מוענקות על בסיס בדיקת זכאות כלכלית בלבד. המלגות יכולות להינתן בגבהים שונים ממלגות חלקיות ועד למלגות מלאות.

הסטודנטים הבאים יהיו זכאים למלגות חלקיות בלבד: סטודנטים שלא מן המניין, סטודנטים במעמד סטודנט חוץ, סטודנטים בטיפול מנהל הסטודנטים, סטודנטים בטיפול משרד הביטחון, סטודנטים שמימנו מחצית משכר הלימוד באמצעות הפיקדון הצבאי, סטודנטים אשר ברשותם יתרת פקדון צבאי בגובה שכר לימוד מלא, או סטודנטים אשר מימנו את שכר הלימוד מכספי הפיקדון. מקרים חריגים כמו גם כלל המקרים יידונו בוועדת המלגות.

סטודנטים אשר ימצאו זכאים לקבל מלגת סיוע בשכר לימוד של בצלאל יחויבו בפעילות התנדבותית למען הקהילה בהיקף של 20 שעות בשנה.

בקשות למלגה ניתן להגיש בשני מועדים:

- מועד א' להגשת הבקשה יחול ב-1.8.2012. תשובות לבקשות שהוגשו במועד זה תינתנה בחודש הראשון ללימודים.
- מועד ב' להגשת המלגה יחול ב-15.11.2012. תשובות לבקשות למועד זה תינתנה בתחילת סמסטר ב'.

את הבקשה בצירוף כל המסמכים הנלווים יש להגיש על גבי טופס הבקשה אותו ניתן להוריד מאתר האינטרנט של בצלאל לידי גב' אילנה דבורין-כהן. טלפון: 02-5893269. פרטים נוספים ניתן לקבל בדוא"ל: ilana@bezalel.ac.il

מלגות קיום בעבור חונכות אישית ומעורבות חברתית הפרויקט מיועד אך ורק לסטודנטים, שנמצאו זכאים על ידי האקדמיה לקבלת מלגת סיוע בשכר הלימוד. החונכות תתבצע בהיקף של עד 4 שעות שבועיות ובתמורה, תוענק לחונכים מלגה.

המלגה תנתן לסטודנטים בשנים ב'-ה' תמורת חונכות אישית לסטודנטים בעלי צרכים ייחודיים (לקויי למידה, עולים חדשים וכו') או בתמורה לפרוייקטים בעלי מעורבות חברתית.

סטודנטים המעוניינים לפעול במסגרת זו מתבקשים למלא את טופס הבקשה להשתתפות בפרויקט אותו ניתן לקבל במשרד הדקנאט ולהגישו עד היום הראשון ללימודים, בתנאי שהגישו בקשה למלגת סיוע בשכר הלימוד.

מלגות מקרן אייסף

"אייסף – הקרן הבינלאומית לחינוך", הינה קרן מלגות פרטית מהוותיקות בישראל וארגון חברתי, ציוני, הפועל למען צמצום פערים וקידום שוויון הזדמנויות בחינוך בחברה הישראלית באמצעות הגדלת הנגישות להשכלה גבוהה.

הערכים המרכזיים לאורם פועלת קרן אייסף הינם טיפוח החינוך ככלי מרכזי לפיתוח אישי ולאומי, העצמת המחויבות החברתית, חיזוק הזהות האישית והחיבור לשורשים כחלק מהרב-תרבותיות הישראלית, וחיזוקה של מדינת ישראל כמדינה יהודית דמוקרטית.

אוכלוסיית היעד העיקרית, בה רואה אייסף את המפתח להגשמת חזונה, הינם סטודנטים יוצאי צבא / שירות לאומי, המגיעים מהפרייה הכלכלית והחברתית של ישראל, בעלי פוטנציאל למצוינות אישית, להצלחה אקדמית ובעלי רקע ועניין במעורבות חברתית.

החברות בתוכנית אייסף כוללת: מלגה גבוהה בשיתוף עם בצלאל – אקדמיה לאמנות ועיצוב, ליווי אישי ואקדמי, השתתפות בתוכנית למחויבות חברתית ומנהיגות הכוללת 13 מפגשים במהלך השנה (בימי שישי), השתתפות בפעילות חינוכית-קהילתית בהיקף של 4 שעות שבועיות.

סטודנטים החברים בקרן נהנים מתמיכה כלכלית משמעותית תוך חיבור בין הזהות האישית, המחויבות החברתית והפעילות הקהילתית. הקרן תומכת ומלווה סטודנטים לתואר ראשון ומעניקה לחבריה מערך סיוע נרחב מעבר למלגת הלימודים. בשנת הלימודים תשע"ב עמדה המלגה בטווח שבין 13,500-16,000 ש"ח לסטודנט לשנה לתואר ראשון.

תהליך הקבלה לחברות בתוכנית אייסף מותנה במילוי טפסים אישיים, סדנת מיון וראיון אישי.

סטודנטים המעוניינים להגיש מועמדות לחברות בתוכנית אייסף מתבקשים למלא טפסי מועמדות באתר אייסף www.isef.co.il החל מיוני 2012 ובנוסף להגיש בקשה למלגת סיוע בדקאנט הסטודנטים בבצלאל – הקבלה לתוכנית אייסף מותנית בקבלת מלגת שכר לימוד מבצלאל.

לפרטים נוספים ניתן להתקשר: 02-5882374 או בדוא"ל hebrew.isef@gmail.com.

מלגות מקרנות חוץ שונות

הודעות בדבר מלגות מקרנות חוץ מתפרסמות על לוח מודעות הדקנאט, על לוחות המודעות במחלקות, באתר האינטרנט של בצלאל ובדוא"ל בצלאל של הסטודנטים. מומלץ להתעדכן במהלך כל שנת הלימודים.

* מלגות בעבור מעורבות חברתית ראה בפרק הפעלת תוכניות למעורבות של סטודנטים ואקדמיה בקהילה ובסביבה.

הלוואות

קרן ההלוואות של האקדמיה בצלאל האקדמיה מעמידה לרשות הסטודנטים שתי הלוואות מהקרן הפנימית בבצלאל. כלל ציבור הסטודנטים בכל המחלקות וסטודנטים לתואר שני הלומדים בהיקף לימודים מלא או חלקי שלא יפחת מ-15 נ"ז, יכולים להגיש בקשה להלוואות אלה. הלוואות לסטודנטים הלומדים בהיקף לימודים חלקי תינתנה בהתאם לחלקיות היקף לימודיהם. מתן ההלוואה מותנה באישור ועדת

ההלוואות. הלוואות אלה מיועדות לשנת הלימודים בהן נלקחו. בקשה לקבלת הלוואה ניתן להגיש החל מ-15.9, הוא מועד תשלום המקדמה לשנת הלימודים, וכלה ב-30.6, מועד סיום הלימודים. יש לפרוע את ההלוואה במהלך אותה שנת לימודים בה נלקחה ולא יאוחר מיום 30.8 (פירעון ההלוואה לסטודנטים בשנה ד' יהיה 15.9). ההלוואה תעמוד לפירעון מידי באחד מן המקרים הבאים: א. הפסקת לימודים, ב. פיגור בהחזר התשלומים. ההלוואה צמודה למדד המחירים לצרכן בלבד.

מסלול א': הלוואה לתשלום שכר לימוד

הלוואות המיועדות לתשלום שכר לימוד, בגובה של עד מחצית משכר הלימוד, יכולות להינתן, על-פי שיקול דעת ועדת ההלוואות, ללא ערבים. ההלוואה תאושר רק במקרים בהם הסטודנט עמד בתשלום המחצית הראשונה של שכר הלימוד עד ל-15.4.

מסלול ב': הלוואה לצרכים אחרים

גובה הלוואה זו לא תעלה בשנת תשע"ב על מחצית מגובה שכר הלימוד לציבור הסטודנטים מן המניין.

ההלוואה אינה מיועדת לתשלום שכר הלימוד.

זכאים לקבלת הלוואה זו רק סטודנטים אשר שילמו את מלוא שכר הלימוד לאותה שנת לימודים. ההלוואה תינתן בכפוף להחתמת 2 ערבים, אשר שכרם לא יפחת מ-3000 ש"ח, או ערב אחד אשר שכרו 7000 ש"ח ויותר. את חתימת הערבים יאשר בחתימתו עורך-דין, רואה-חשבון או חשב/סמנכ"ל האקדמיה.

הלוואה זו תיפרע בהחזר של עד 10 תשלומים ובתנאי שהתשלום האחרון יהיה עד 30.8, באותה שנת לימודים (באפשרות סטודנטים בשנה ד' לפרוע את ההלוואה עד ה-15.9).

הגשת הבקשה: יש למלא את טופס הבקשה ולמסרו במשרד דקנאט הסטודנטים באופן אישי, לאחר מכן ייערך דיון בוועדת ההלוואות. התשובה תשלח בדואר.

קרן הלוואות של משרד החינוך לסטודנטים במוסדות להשכלה גבוהה
ההלוואות, כסכומים שונים, ניתנות כריבית נמוכה ומוחזרות עם תום הלימודים. מודעה בדבר מועד הגשת הבקשות להלוואות מתפרסמת מדי שנה בעיתונות ועל גבי לוחות המודעות באקדמיה בתחילת שנת הלימודים. עם פרסום ההודעה ניתן לרכוש את טפסי הבקשה כסכום סמלי בחנות "אקדמון" בהר הצופים ובגבעת רם.

אפשרויות דיוור בירושלים

מעונות

בשנת הלימודים תשע"ג ניתן יהיה להתגורר במעונות כפר הסטודנטים בלבד השייכים לאוניברסיטה העברית בהר הצופים.

תהליך ההרשמה מתבצע דרך משרד דקנאט הסטודנטים ובאמצעות אתר האינטרנט של בצלאל בלבד www.bezalel.ac.il במהלך חודשי הקיץ. סטודנטים מן האקדמיה ימלאו את טופס ההרשמה הנמצא באתר האינטרנט, לאחר מכן הבקשות יועברו בצורה מרוכזת להנהלת המעונות. המשך הטיפול במעונות כמו גם הסדרי התשלומים והשיבוץ בחדרים יטופל ע"י הנהלת המעונות באוניברסיטה העברית.

לבעיות פרטניות ניתן לפנות לממונה על הסיוע הכלכלי לסטודנטים, אילנה דבורין-כהן 02-5893269 ilana@bezalel.ac.il

"עושים שכונה" – מתחמי צעירים בירושלים

מלגות הרשות לפיתוח ירושלים והסוכנות היהודית מגורים במתחם אמנים צעירים בשכונת הגבעה הצרפתית הסמוכה לקמפוס הר הצופים ובשכונת קריית מנחם, גוננים וקריית יובל בירושלים.

המשתתפים בתוכנית זכאים לקבל מלגה בגובה 21,000 ש"ח המתפרשת על פני שלוש או ארבע שנים. במסגרת הפרויקט יתגוררו הסטודנטים בשכונות וידרשו לבצע פעילות חברתית ואמנותית עם תושבי השכונות בהיקף של 200 שעות שנתיות, בעבור פעילות חברתית אמנותית זו ניתנת המלגה.

המלגה מיועדת לסטודנטים משנים ב' ומעלה. לפרטים נוספים: www.academiccity.org.il או בטל': אירית irit@new-spirit.org.il, 054-9505211.

הפעלת תוכניות למעורבות של סטודנטים ואקדמיה בקהילה ובסביבה

בצלאל כאקדמיה מובילה לאמנות ועיצוב, רואה חשיבות עליונה בתוכניות למעורבות של סטודנטים בקהילה, בהעמקת המודעות החברתית והסביבתית שלהם ודוגלת בעירובם של סטודנטים בחברה בה הם פועלים ויוצרים. בשנים האחרונות, הועמקו והורחבו בצורה משמעותית המעורבות בקהילה והמודעות החברתית והסביבתית באמצעות קורסים ופרויקטים מגוונים הפונים לקשת רחבה של אוכלוסיות. נערכו שינויים בתוכנית הלימודים האקדמית ונבנו קורסים בעלי תכנים סביבתיים וחברתיים. הפרויקטים החברתיים שפותחו והורחבו מהווים נדבך חשוב בגישור וחיבור בין האקדמיה לקהילה.

להלן פירוט הפרויקטים נושאי המלגות:

– פר"חי בצלאל – גשר להשכלה גבוהה (בשיתוף אגף שח"ר ופר"ח)
לפני שש שנים פתחה בצלאל את שעריה לתלמידי ירושלים בפרויקט ייחודי. הפרויקט התווה כתוצאה משיתוף פעולה בין האקדמיה לבין אגף שח"ר במשרד החינוך, פר"ח והקרן לעידוד יוזמות חינוכיות.

התוכנית מחולקת ל-2:

תוכנית "החשיפה": מיועדת להפגיש את ילדי ירושלים וסביבתה לתחומי האמנות והעיצוב.

התוכנית מתקיימת בימי א' בבוקר תוכנית העומק: בתוכנית משתתפים 110 תלמידי כיתות י"ב אשר אותרו על ידי אגף שח"ר במשרד החינוך ומויינו לתוכנית על-פי כישוריהם. התוכנית מתקיימת בימי א' אחר הצהריים.

התוכנית נמשכת שלוש שנים במהלכן היא מפגישה תלמידי תיכון אלה עם שפע ההיצע של מחלקות האקדמיה: עיצוב תעשייתי, אמנות, צילום, צורפות, עיצוב קרמי, ארכיטקטורה, אנימציה ותקשורת חזותית.

הלימודים בסביבה סטודנטית ואקדמית של התלמידים המשתתפים בתוכנית מהווים אמצעי להעלאת המוטיבציה להישגים לימודיים בהווה, וגשר להשכלה גבוהה בעתיד.

– "יוצרים קשר – דיאלוג באמצעות האמנות" – פרויקט בצלאל-שק"ל

פרויקט "יוצרים קשר – דיאלוג באמצעות האמנות" נבנה מתוך תפיסה שניתן ליצור באמצעות האמנות, קשר ייחודי ושותפות בין אמנים המתקשים בתפקוד לבין אמנים שאינם מתקשים בתפקוד.

הפרויקט מתבסס על תפיסת האמנות כשפה ויוזאלית, החורגת מגבולות של קשרים והתייחסויות קונבנציונאליים בין אנשים ומאפשרת להם להתחבר וליצור ביחד במסגרת שיתוף פעולה בין אמנים יוצרים.

ייחודה של התוכנית הוא בכך שלא הוגדרה כפרויקט חונכות אלא כתוכנית המאמצת את עקרון השוויון הקיים בין אמנים יוצרים ללא קשר לרקע התפקודי היומיומי שלהם.

– פרויקט חברות בצלאל-הרסה

הפרויקט פועל בבית החולים הרסה הר הצופים, בית חולים המשרת את מגוון האוכלוסיות הקיימות בירושלים – יהודים וערבים, חרדים וחילונים, עולים חדשים, ישראלים ופלסטינאים.

במסגרת התוכנית נפגשים מדי שבוע סטודנטים מהמחלקות השונות עם ביה"ח והמאושפזים בו, ויוצרים הן יצירות עם אמירה חברתית תוך התייחסות למקום בו הם פועלים, והן עבודה משותפת עם המאושפזים המעניקה להם משמעות נוספת וכוחות להתמודדות וריפוי. הפעילות בתוך תחומי ביה"ח מוסיפה ממד אנושי

ורוחני לתוך המוסד הרפואי אשר נתפס לעתים כטכני ומנוכר ונותנת הודמנות לסטודנטים לצאת מתחומי האקדמיה ולפעול בשדה שונה זה.

– בצלאל במזרח ירושלים

תוכנית פיילוט במסגרתה סטודנטים מהמחלקות השונות בבצלאל מגיעים מדי שבוע למזרח ירושלים ומפגישים בני נוער עם תחומי האמנות והעיצוב באמצעות עשייה משותפת במטרה ליצור דיאלוג משותף החושף ומעשיר שתי הקהילות משני צידי העיר.

לכל הפרויקטים נושאי המלגות ניתן להירשם באתר בצלאל בכתובת:

<http://www.bezalel.ac.il/services/dean/projects/>

סטודנטים חונכים סטודנטים

כל הסטודנטים הנוטלים חלק במעורבות החברתית בבצלאל זכאים להשתתף בקורס "מעורב ירושלמי" המקנה 4 נ"ז. הקורס משלב את העשייה החברתית עם מפגשי חתך שנתיים. פרטים נוספים בפרק "קורסים כלל-בצלאליים – קורסים רב-מחלקתיים" בשנתון זה או אצל תמר לוי-ארמן בטלפון: 02-5893289 או בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il.

לרשימה מלאה של קורסים המשלבים עשייה חברתית וסביבתית:

<http://www.bezalel.ac.il/about/community/>
לפרטים נוספים ושאלות ניתן לפנות למנהלת תחום מעורבות חברתית וקידום הסטודנט, גב' תמר ארמן בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il

או בטלפון: 02-5893289.

בצלאל נותנת מענה ותמיכה לסטודנטים בעלי צרכים ייחודיים: לקויי למידה, עולים חדשים ועוד.

התמיכה ניתנת בין השאר ע"י חונכות אישית בהיקף של עד 4 שעות שבועיות. לפרטים נוספים והרשמה ניתן לפנות למשרד הדקנאט.

מרכז תמיכה לסטודנטים לקויי למידה ולבעלי צרכים מיוחדים

מרכז התמיכה בבצלאל מסייע לסטודנטים בעלי לקות למידה מאובחנים (דיסלקציה, דיסקלקוליה והפרעות קשב וריכוז). בנוסף לסיוע הפרטני בהתאם לצרכים הספציפיים של כל סטודנט, המרכז נותן סיוע בתחומים הבאים:

1. קורס שנתי "לקויי למידה ויצירתיות" המהווה מסגרת תמיכה לסטודנטים לקויי למידה.
2. הקורס נענה לבקשות הסטודנטים וצרכיהם ומסייע להם להתמודד עם בעיות בשאר תחומי הלימוד בבצלאל.
3. חונכות אישית (פר"ח לש"ם) – סטודנטים הזקוקים לסיוע אישי מתבקשים ליצור קשר בחופשת הקיץ עם מנהלת תחום מעורבות חברתית וקידום הסטודנט גב' תמר לוי-ארמן בטלפון: 02-5893289 או בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il.
4. סיוע באנגלית – קבוצות לימוד המותאמות לליקויי למידה באנגלית.
5. התאמות בבחינות – ניתנות בהסתמך על המלצות האבחון והדרישות הספציפיות ללימודים בבצלאל. סטודנט אשר יגיש את האבחון יקבל אוטומטית הארכת זמן במבחנים והתעלמות משגיאות כתיב בלימודי היחידה להיסטוריה ותיאוריה. סטודנטים הזקוקים להתאמות שונות נוספות יגישו בקשתם לדקנאט הסטודנטים 30 ימים לפני מועדי הבחינות וההגשות.
6. מכינת קיץ – המכינה תתקיים במהלך חודש אוגוסט לפריטים יש לפנות למנהלת תחום מעורבות חברתית וקידום הסטודנט גב' תמר לוי-ארמן בטלפון: 02-5893289 או בדוא"ל: tamara@bezalel.ac.il.
7. סיוע וייעוץ פרטני במהלך כל שנת הלימודים יינתן ע"י מרכז התמיכה ללקויי הלמידה.
8. סדנאות למידה והקניית מיומנויות שונות.
9. קבוצות תרגול: קבוצות למידה קטנות המלוות את קורסי החובה בלימודי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה. במסגרת הלמידה בקבוצות אלה תיערך

חזרה על חומרי החימוד של הקורס, קריאה מונחית של חומרי הקריאה, הכנה לקראת המבחנים והנחיה לכתיבת עבודות ומטלות.

סטודנטים המעוניינים לקבל סיוע מהמרכז ולהשתתף בקורס מסגרת התמיכה ללקויי למידה, מתבקשים להעביר העתק של אבחון עדכני (בן פחות מ-5 שנים) לדקנאט הסטודנטים במהלך חופשת הקיץ.

חונכות אישית ללקויי למידה, עולים חדשים ובעלי צרכים ייחודיים

מסגרת תמיכה לסטודנטים הזקוקים לסיוע בתחומי לימוד שונים: במסגרת פרויקט החונכות האישית ניתן סיוע לימודי בתחומים שונים לסטודנטים המבקשים זאת, בהיקף של עד 4 שעות שבועיות. הסיוע ניתן על-ידי סטודנטים בשנים מתקדמות יותר בתחומים הבאים: לימודי היסטוריה ותיאוריה, לימוד תכנות מחשב, לימוד אנגלית, וכן בקשות על-פי צרכים ייחודיים לסטודנט. סטודנטים המעוניינים בקבלת סיוע זה מתבקשים למלא טופס בקשה אותו ניתן לקבל במשרד הדקנאט ולהחזירו עד היום הראשון ללימודים.

סדנאות

במהלך השנה יועברו במרכז סדנאות שונות המיועדות הן לסטודנטים המאובחנים כלקויי למידה והן לסטודנטים המעוניינים לשפר את יכולות הלמידה שלהם. סדנאות לדוגמא אשר יועברו במרכז:

- סדנת העצמה לעמידה מול קהל והעברת מסרים.
- סדנת אסטרטגיות למידה.
- סדנת התמודדות עם חרדת בחינות, מצבי לחץ וקבלת ביקורת.
- סדנת ארגון וניהול זמן (ללקויי למידה).
- סדנת התמודדות עם הפרעות קשב וריכוז.
- סדנת להכרה והבנה של הקשיים האישיים והלימודיים והפיכתם למקור כוח בשדה האמנות וביחיים בכלל.

– סדנאות הכנה לתעסוקה ויזמות עסקית. פריטים על הסדנאות ניתן לקבל במרכז הדקנאט.

סיוע לסטודנטים דוברי השפה הערבית

המרכז מציע לסטודנטים דוברי השפה הערבית שרותי תמיכה וסיוע המיועדים להקל על קליטתם במשור האישי, האקדמי והחברתי. במרכז הדקנאט ניתן למצוא גם קורסים ייעודיים ומערך חונכיות המיועד לסטודנטים דוברי הערבית. רכות הנגישות האקדמית למגזר הערבי, רולא חורי, מסייעת בעניינים הדורשים גישור בין הסטודנט לגורמים השונים באקדמיה. ניתן לפנות באמצעות המייל: rula@bezalel.ac.il, או בשעות הקבלה: ימי שני בין 13:00 ל-17:00.

סיוע לעולים חדשים

אפיקי הסיוע הינם:

1. סטודנט עולה חדש וסטודנט בסטאטוס של תושב ארצי (ו/או אשרה) יכול לקבל סיוע ממנהל הסטודנטים בתשלום שכר לימוד, מלגת קיום ומעונות. בדבר פריטים יש לפנות ישירות למשרד מנהל הסטודנטים, רחוב הלל 6 ירושלים, טלפון: 02-6214555 (או באמצעות שליח מחלקת העלייה בחו"ל).
2. במהלך השנה, גב' גלי הומינר תעמוד לרשות הסטודנטים לשם התייעצות וסיוע בתחום העברית, שעות הקבלה ואופן ההתקשרות יתפרסמו באתר עם תחילת השנה. בחופשת הקיץ יתקיים בבצלאל קורס קיץ בעברית – הקורס בתשלום ומותנה במינימום נרשמים.
3. סיוע פרטני בהתאם לצרכים הספציפיים, ניתן לפנות במייל: liora@bezalel.ac.il

הטרדה מינית

הטרדה מינית והתנכלות על רקע מיני פוגעות בכבוד האדם, בחירותו, בפרטיותו, ובשוויון בין המינים. הטרדה מינית והתנכלות מהוות: עבירה פלילית, היכולה לגרום למאסרו של המטריד או המתנכל או לחיבויו בקנס. עולה אורחית, שבגינה ניתן להגיש תביעה משפטית; בתביעה כזו ניתן לתבוע פיצוי כספי וסעדים אחרים מהמטריד ו/או המתנכל, ובמקרים מסוימים – מהמעביד של אלה. הטרדה מינית והתנכלות פוגעות בתפקוד האקדמיה ועומדות בניגוד למדיניותה. האקדמיה דורשת מכל עובד ומכל סטודנט להימנע ממעשים של הטרדה מינית והתנכלות במסגרת הלימודים ולעשות כל שביכולתו כדי למנוע מעשים כאלה. הטרדה מינית ו/או התנכלות מצד חברי סגל מנהלי, חברי סגל אקדמי או סטודנטים הן עברות משמעת לפי כל אחד מתקנוני המשמעת הנהוגים באקדמיה.

אם סטודנט סבור שהטרידו אותו מינית או שהתנכלו לו, במסגרת הלימודים, פתוחות בפניו שלוש אפשרויות על-פי החוק:

- טיפול באחריות האקדמיה;
 - הגשת תלונה במשטרה (פתיחת הליך פלילי);
 - הגשת תביעה אורחית לבית המשפט.
- נפגעי הטרדה מינית או התנכלות יכולים לבחור אם ליוזם אחד או יותר מההליכים הללו.

תלונה בנושא הטרדה מינית או התנכלות שנעשו במסגרת הלימודים יש להגיש לגב' שלי הרשקו, נציבת התלונות בנושא הטרדה מינית והתנכלות.

משרדה נמצא במרכז הדקנאט, קומה 8 בקמפוס הר הצופים, שעות הקבלה מתפרסמות בתחילת שנת הלימודים על גבי לוח המודעות. ניתן לפנות גם בטלפון: 02-5893279, או shelly@bezalel.ac.il.

פריטים מדויקים בדבר נהלי האקדמיה לעניין מניעת הטרדה מינית והתנכלות, לרבות הגדרת המושגים הטרדה מינית והתנכלות, מפורטים בנהל למניעת הטרדה מינית באקדמיה. את הנהל ניתן לבקש בספריות בצלאל, ובמשרד נציבת התלונות. הנהל המלא נמצא גם באתר בצלאל.

ייעוץ והכוונה למילואים

שירות מילואים

1. חייל מילואים שהתקבל כסטודנט מן המניין או כסטודנט שלא מן המניין בבצלאל, חייב להודיע על כך ליחידתו, וכן על כל שינוי שחל במצבו האישי.
2. על כל סטודנט (חייל מילואים) לצרף אישור רשמי של בצלאל המעיד על היותו סטודנט ולשלחו ליחידה, כדי שלא ייקרא לשירות מילואים פעיל במשך תקופת הלימודים.
3. על סמך אישור זה תציין היחידה בתדפיס האישי של חייל המילואים בעמודת "הגבלות קריאה" את היות החייל סטודנט מוסד להשכלה גבוהה.
4. הרישום נועד לסייע בתכנון קריאתו של הסטודנט לשירות במשך שנת הלימודים השוטפת בהתאם לסייגים של ההוראות.
5. סטודנט שייקרא לשירות מילואים פעיל ויצא אתו לשירות עלולה לפגוע באופן ממשי בלימודיו ראשי להגיש בקשה לדחיית שירותו הפעיל, לקיצורו או לביטולו (ולת"ם).
6. סטודנט המגיש טופס בקשה לדחיית שירות באמצעות דקנית הסטודנטים, עליו לצלם את הצו שקיבל ולצרפו לטופס הולת"ם חתום ומלא על-ידו ועל-ידי מוכירות מחלקתו והוא יועבר עם המלצת הדקנית אל הוועדה לתיאום שירות מילואים.
7. יש להגיש את טופס הולת"ם מיד עם קבלת הצו ולא יאוחר משבוע מיום קבלתו. בקשות ולת"ם ניתן להגיש לתקופת שירות של 6 ימים ויותר. על הבקשה להגיע לולת"ם לפחות 30 יום לפני מועד תחילת שירות המילואים.

טפסים להורדה, באתר ולת"ם או לקבלו במשרד דקנאט הסטודנטים.

לאחר קבלת תשובת הוועדה ניתן לערער על החלטתה תוך 7 ימים מיום הדיון. את הערעור ניתן להגיש באמצעות משרד דקנית הסטודנטים.

האקדמיה עושה כל שיכולתה ופועלת בהתאם, בחסות המועצה להשכלה גבוהה, ובהתאם לאמנה

שנחתמה בין המוסדות להשכלה גבוהה לבין התאחדות הסטודנטים. האמנה עוסקת במתן שירותים מיוחדים לסטודנטים המשרתים במילואים, על-מנת להבטיח שסטודנטים אלה, הנושאים בנטל הביטחון, לא ייזוקו בלימודיהם.

פורום "נשים בהריון וסטודנטיות אמהות"

הפורום מתאסף אחת לסמסטר או על פי הצורך ומטרתו לעלות למודעות הסטודנטיות את זכויותיהן ולאפשר להן מקום בו יוכלו לבטא את צרכיהן הייחודיים ולספק פתרונות למצבים שונים. למידע ולשאלות ניתן לפנות לליאורה טס. פרסי הצטיינות

פרסים כלל אקדמיים – תשע"ג

פרסים המיועדים לסטודנטים מכל המחלקות באקדמיה

פרס ע"ש אהרן דוברת, יו"ר חבר הנאמנים (2004-2008) משפחת דוברת מעניקה פרס מדי שנה במסגרת כנס 10×10 ע"ש אהרן דוברת ז"ל" שמתקיים בזמן תערוכת סוף השנה. הפרס מוענק לסטודנט לתואר ראשון בבצלאל על עבודה חדשנית ומקורית בתחומי האמנות, העיצוב או הארכיטקטורה. נשיא האקדמיה מכהן כיושב ראש ועדת השיפוט, הכוללת גם נציג מהמשפחה, מהוועד המנהל, ומחברי הסגל הבכירים.

מלגת הצטיינות ע"ש רויטל סרי ז"ל

הקרן ע"ש רויטל סרי ז"ל הוקמה על-ידי ארגון המרצים. מפירות הקרן ומתקציב האקדמיה תמונן מלגה בגין הצטיינות ונוקקות כלכלית כאחד.

הרכב הוועדה: נציג סנאט, נציג ציבור, דקנית הסטודנטים ונציג הסטודנטים. על המלצת המחלקה לכלול גם גיליון ציונים. ועדת הפרס מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

פרס ע"ש מושיק בן-דוד ז"ל

סנאט האקדמיה כונן בשנת תשל"ד פרס ע"ש

- א. השימוש בטכניקה צילומית אפשרית, רק אם היא איננה הטכניקה הבלעדית.
- ב. ההדפס נועד למטרות אמנותיות בלבד ולא למטרות שימושיות.
- ג. ההדפס הוא חלק מסדרה בת 5 הדפסים לפחות. על הסטודנט להגיש את ההדפסים הבודדים בלי פספרטו. העבודות חייבות להיות חתומות על-ידי הסטודנט וערוכות בתיק מיוחד עליו מצוין שמו. העבודה הזוכה בפרס תישמר בארכיון המחלקה. העבודות תמסרנה עד לתאריך 10.7 של אותה שנת לימודים לממונה על מערך הפרסים אקדמיים.

פרס מייזלר לעיצוב מצטיין

מאירה מייזלר, בוגרת המחלקה לצורפות בבצלאל, ייסדה את קרן אלי ויואכים מייזלר להנצחת הוריה, אשר בחייהם נמנו עם התומכים הנאמנים של האקדמיה. פירות הקרן יועדו לפרס מייזלר לעיצוב מצטיין.

הפרס מיועד לסטודנטים מכל שנות הלימוד במחלקות לעיצוב: עיצוב קרמי, עיצוב תעשייתי, תקשורת חזותית, צורפות וארכיטקטורה. ועדת ההוראה המחלקתית תמליץ לוועדת הפרס על סטודנט אחד או שניים לכל היותר, עבור עבודה מצטיינת בעיצוב אשר בוצעה והוגשה במהלך השנה.

הרכב הוועדה: שני נציגי הסנאט מתחום העיצוב ואיש ציבור מחוץ לאקדמיה. ועדת הפרס מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

פרס שיכון ובינוי לעיצוב, אמנות ובינה בת קיימא

הפרסים מיועדים לסטודנטים בשנה ד' מכל המחלקות באקדמיה שיציגו פרויקט גמר מתאים במסגרת תערוכת סוף השנה.

הפרסים יוענקו ב-2 קטגוריות נפרדות:

- תכנון ו/או ביצוע של חפץ, מבנה, או סדרת חפצים/מבנים בני קיימא.
- פרויקט וירטואלי, דיגיטלי ו/או אמנותי שעיקרו במסר או הצהרה מקיימים.
- הפרויקטים ייבחנו לפי הקריטריונים הבאים:
- בסיס רעיוני התואם את ערכי הקיימות.

מושיק בן-דוד, שנפל במלחמת יום-הכיפורים. הפרס מוענק על תרומה חברתית ותרבותית להווי האקדמיה. הפרס הוא כלל אקדמי והמועמדים מוצעים על-ידי ראשי המחלקות בהתייעצות עם נציגי הסטודנטים במחלקותיהם. הפרס ניתן לסטודנט המקדיש את זמנו בהתנדבות לעניינים שאינם חייב בהם ושפעילותו מהווה תרומה לציבור הסטודנטים ולאקדמיה כולה. תרומה להווי החברתי יכולה להתבטא בארגון אירועים שונים, וראוי כי התרומה של המועמד תהיה רצופה ועקבית. הפרס ניתן על גילוי יוזמה אישית וקבלת אחריות חברתית מסוג כלשהו. כל סטודנט באקדמיה יכול להיות מועמד לקבלת הפרס.

ראש המחלקה מתבקש לציין בהמלצה בצורה מפורטת את הפעילות החברתית שבה השתתף הסטודנט.

הרכב הוועדה: נציג סנאט, דקנית הסטודנטים ונציג הסטודנטים. ועדת הפרס מתכנסת במהלך חופשת הקיץ.

"פרס ע"ש פול ודיאן שיץ" למעורבות חברתית

הפרס מוענק לסטודנטים בשנים ב'-ד' עבור "תוצר חברתי" מצטיין.

הפרס יוענק בעבור מוצר/כרוזה/עבודה/קמפיין אשר הוגש במסגרת הקורסים המשלבים מעורבות חברתית באקדמיה. התוצר הזוכה ישקף תהליך מחקר מעמיק בקהילה, יצירתיות, חדשנות וביקורת חברתית אל מול אוכלוסיית היעד אשר הוגדרה במסגרת הקורס.

הרכב הוועדה: נציגי דקנאט הסטודנטים ונציגי פורום הקורסים החברתיים בבצלאל.

פרס שטרוק להדפס

מדי שנה מעניקה האקדמיה פרס לזכרו של האמן הרמן שטרוק ז"ל לזוכה בתחרות במקצוע ההדפס מקרב כלל הסטודנטים באקדמיה. חבר השופטים מורכב מנציגים מחוץ לאקדמיה, העוסקים במקצועות ההדפס האמנותי: תחריט, ליטוגרפיה, הדפס משי, חיתוך עץ, חיתוך לינוליאוים ו/או שילוב טכניקות. התחרות מתקיימת אחת לשנה בסוף שנת הלימודים, ובתנאים הבאים:

42

- פתרון מקורי/חדשני לבעיה סביבתית מהותית.
 - איכות ורמת התייחסות מערכתית למחזור החיים הכולל של המוצר או הפתרון המוצע.
 - חומרים וטכנולוגיות מקיימים (לא מזהמים, חסכוניים באנרגיה ובמים, הוגנים - ללא ניצול, ידידותיים לסביבה). סעיף זה מתייחס רק לקטגוריה 1 בסעיף 2 לעיל.
- ועדת שיפוט תורכב מנציגים של בצלאל ושל חברת שיוכו ובינו"י אשר תבחן את הפרויקטים המועמדים במהלך תערוכת סוף השנה.

פרסים מחלקתיים - תשע"ג

תוכנית התואר השני באמנויות M.F.A

מלגות TA

מלגה לסטודנטים מצטיינים מתוכנית התואר השני באמנויות בעבור 90 שעות אסיסטנט למרצה מהתואר הראשון במחלקה לאמנות. המחלקה תפנה לסטודנטים המתאימים.

מלגות הצטיינות בלימודים

מדי שנה יוענקו מספר מלגות לסטודנטים מצטיינים במיוחד על סמך הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. גובה המלגה יקבע בהתאם לאפשרויות התקציביות בכל שנה.

תוכנית התואר השני בעיצוב אורבני M.Urb.Des

מלגות TA

מלגה לסטודנטים מצטיינים מתוכנית התואר השני בעיצוב אורבני בעבור 90 שעות אסיסטנט למרצה מהתואר הראשון במחלקה לארכיטקטורה. המחלקה תפנה לסטודנטים המתאימים.

מלגות הצטיינות בלימודים

מדי שנה יוענקו מספר מלגות לסטודנטים מצטיינים במיוחד על סמך הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים

הקודמת. גובה המלגה יקבע בהתאם לאפשרויות התקציביות בכל שנה.

תוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי M.Des

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי לעיצוב מצטיין יינתן לסטודנט מצטיין בהתמחות " אודות העיצוב" בתוכנית התואר השני. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

מלגת שכ"ל וחומרים ע"ש לוקמן לעידוד היצירה

בתחום היודאיקה

מלגה זו תינתן בכל שנה לסטודנט או סטודנטים בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי היוצרים בתחום היודאיקה ומצהירים על כוונתם להמשיך ולפתח פרויקטים בתחום זה בתקופת לימודי התואר השני.

מלגות TA

מלגה לסטודנטים מצטיינים מתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי בעבור 90 שעות אסיסטנט למרצה מהתואר הראשון בעיצוב תעשייתי. המחלקה תפנה לסטודנטים המתאימים.

מלגות הצטיינות בלימודים

מדי שנה יוענקו מספר מלגות לסטודנטים מצטיינים במיוחד על סמך הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. גובה המלגה יקבע בהתאם לאפשרויות התקציביות בכל שנה.

פרסי המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו

פרס ע"ש לורין ומיטשל פרס

הפרס מיועד לסטודנטים בשנה ד' המצטיינים בתחום הציור. הרכב הוועדה: ועדת הוראה מורכבת ונציג ציבור. הוועדה מתכנסת במהלך חודשי הקיץ.

43

פרסי המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' ויילר

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי לעיצוב מצטיין יינתן לסטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת גמר מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הצטיינות בלימודים

ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת.

פרסי המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

פרס ע"ש דבורה בלומנטל ז"ל

מפירות הקרן שתרמה משפחת בלומנטל לזכרה של הקרמיקאית דבורה בלומנטל ז"ל. הפרס ניתן עבור עבודת גמר מצטיינת, אחת או יותר, בסוף שנה ד'. ועדת הפרס היא ועדת הציונים המחלקתית.

פרס רומי ובלאנש שפירו ליודאיקה

פרס בנושא יודאיקה - עיצוב תשמישי קדושה. הפרס ניתן על עבודה מצטיינת בעיצוב כלי קודש יהודיים מקרמיקה בהמלצתו של מנחה קורס היודאיקה.

פרס איזוקסון

פרס עבור הצטיינות בעבודת עיצוב קרמי לסטודנטים משנים ב' ו-ג'. ועדת הפרס היא ועדת הציונים המחלקתית.

פרס ע"ש סילביה ניסט ז"ל

פרס הצטיינות במחלקה, במסלול קדרות. במהלך הגשות סוף השנה נבחרות העבודות המומלצות לפרס זה. העבודות מוצגות בפני ועדת הפרס. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, נציג המשפחה, אחראית על קשרי-חוץ, מרצה מהמחלקה.

פרס אלחנני

הפרס ע"ש אהוד אלחנני ז"ל ניתן כסיוע לבוגר המחלקה לאמנות בראשית דרכו כאמן, על-פי החלטת ועדת הפרס. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: ראש האקדמיה, ראש המחלקה לאמנות, 3 מרצים מבצלאל, נציגים ממוזיאונים שונים ונציג ציבור.

פרס ע"ש אליין קופר

יוענק ל-4 סטודנטים אחד מכל שנת לימודים החל משנה ב' אשר גילו חשיבה יצירתית במיוחד.

פרס קרן "קשת"

בשנת 2004 תלמידי שנה א' במחלקה לאמנות, במסגרת תרגיל העתקת רפרודוקציה, ציירו ציורים למרחב הציבורי לגידור אתר בניה של בית קרן אביחי. את הפרויקט יזמה אגודת ידידי בצלאל בירושלים. קרן קשת מימנה את החומרים ותלייה ותחזוקת העבודות שקישטו את אתר הבניה במשך כמה שנים וזכו לא רק להערכה ציבורית אלא שרדו את הרחוב הירושלמי. תרומה של קרן אביחי מאפשרת מתן פרס שנתי לבוגר המחלקה לאמנות. הרכב הוועדה: ועדת הוראה מורכבת, נציג ציבור. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס אגודת ידידי בצלאל ע"ש האמן ג'ולה זילצר

הפרס מיועד לסטודנט מצטיין מעוט יכולת. הרכב הוועדה: ועדת הוראה מורכבת, נציג ציבור, יו"ר אגודת ידידי בצלאל ודקנית הסטודנטים.

פרסי הצטיינות בלימודים

ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת. הרכב הוועדה: ראש האקדמיה, ראש המחלקה לאמנות, 3 מרצים מבצלאל, נציגים ממוזיאונים שונים ונציג ציבור.

44

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי לעיצוב מצטיין
 יינתן לסטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הישגים ופרסי הצטיינות בלימודים
 ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת.

פרסי המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג

פרס ע"ש פנחס ספיר ז"ל
 הפרס ממומן מפירות קרן הצמיחה ע"ש פנחס ספיר ז"ל, עבור הדגם הטוב ביותר בעיצוב תעשייתי. הרכב הוועדה: ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי, מרצי המחלקה, נציג הבנק הבינלאומי הראשון.

פרס ע"ש אהרון גלס ז"ל
 הפרס ניתן עבור עקביות בהתפתחות והתקדמות בלימודים במחלקה. הרכב הוועדה: סגל המחלקה.

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי לעיצוב מצטיין
 יינתן לסטודנט מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרסי הצטיינות כיתתית ופרסי הצטיינות מחלקתית
 ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת. הרכב הוועדה: סגל המחלקה

פרסי המחלקה לצורפות – מסלול האופנה

פרס לולה טאומן להישגים מצטיינים בעיצוב אופנה
 פרס מיועד לסטודנטים בשנה ד'. הפרס נוסד ע"י ילדיה

של טאומן – ג'ימי ושרה רמביסבסקי, על מנת לכבד ולשמר את זיכרון אמם האהובה ולציין את כשרונה היוצא דופן, אישיותה הסגנונית, אומץ ליבה ונחישותה. מטרת הפרס הינה לאפשר לווכה בו להקים עסק עצמאי בתחום עיצוב האופנה לאחר סיום לימודיו בבצלאל. בנוסף לפרס ילווה את הזוכה מנחה-מאמן, אשר יסייע לווכה לכלכל את צעדיו בעולם העסקים במהלך השנה הראשונה לאחר סיום הלימודים בבצלאל. חבר השופטים יורכב מראש המחלקה לצורפות ואופנה בבצלאל, ראש התכנית לעיצוב אופנה בבצלאל, מרצה בכיר בבצלאל (לפחות אחד יהיה גבר) ומעצב אופנה מחוץ לאקדמיה. חבר השופטים יבחן את העבודות במהלך תערוכת סוף השנה.

פרס ע"ש איתן רון ז"ל
 קרן הפרסים ע"ש איתן רון ז"ל הוקמה על-ידי משפחת רון מקיבוץ יחיעם, להנצחת זכרו של איתן, שנפל במלחמת יום-הכיפורים. מפירות הקרן יוענק פרס שנתי במחלקה לצורפות, עבור תכשיט שעוצב במחלקה, לרבות תכשיטים שעוצבו במסגרת הלימודים. הקריטריונים לזכייה יתבססו על רמת העיצוב והביצוע של העבודות המוגשות. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: נציג של משפחת רון, ראש המחלקה, מרצה מבצלאל. העבודה שתזכה בפרס היא רכוש האקדמיה.

פרס רומי ובלאנש שפירו ליודאיקה
 הפרס נתרם על-ידי רומי ובלאנש שפירו מניו-יורק, במטרה לעודד יצירת חפצי יודאיקה ולהשפיע על עיצוב אובייקטים בתחום זה – באקדמיה בפרט ובישראל בכלל. ועדת שיפוט תבחר עבודות סטודנטים הראויות לפרס מתחום תשמישי קדושה יהודיים. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: ראש המחלקה לצורפות, שני מרצים מהמחלקה ושני אנשי ציבור. יושב-ראש הוועדה ימונה על-ידי מר רומי שפירו.

45

פתוחה לסטודנטים בשנים ב'-ד'.
 ועדת השיפוט תורכב מגדעון עמיחי, ראש המחלקה לתקשורת חזותית, מרצה נוסף מהמחלקה לתקשורת חזותית, פרופסור מהלימודים העיוניים וראש מחלקה או נציג מטעמו של המחלקות הנוספות במידה ויש עבודות מהמחלקות הנוספות מלבד תקשורת חזותית.

פרס סנדברג
 האקדמיה הקימה מטעמה פרס ע"ש ד"ר ויילם סנדברג מאמסטרדם, לבוגרי המחלקה לעיצוב גרפי. הפרס מוענק עבור הישגים יוצאים מן הכלל הבאים לידי ביטוי בתערוכה האישית של בוגרי שנה ד' במחלקה. את הזכאים (אם נמצאו כאלה) בוחרת ועדת ההוראה המחלקתית.

פרס מייק פלהיים ז"ל
 הנהלת האקדמיה החליטה להעניק מדי שנה פרס לזכרו של פרופ' מייק פלהיים, שכינה שנים רבות כראש המחלקה לעיצוב גרפי. הענקת הפרס התאפשרה על-ידי יצירת קרן פרסים מכספים שנתרמו על-ידי מרצי האקדמיה, עובדיה, הנהלת בצלאל ומשפחת פלהיים. הפרס מוענק לסטודנט במחלקה לעיצוב גרפי עבור עבודה ייחודית בעיצוב טיפוגרפי.

חבר השופטים ממונה על-ידי ראש המחלקה לעיצוב גרפי מבין המרצים העוסקים בהוראת עיצוב טיפוגרפי בארץ ובחו"ל. העבודות שתזכינה הן רכוש האקדמיה, וזכותה לשומרן בארכיון. במקרה שלא תימצא עבודה ראויה לפרס, לא יוענק הפרס.

פרס ע"ש הרבט מאייר
 הפרס ע"ש הרבט מאייר מוענק עבור עיצוב אריוות. ועדת הפרס מורכבת מנציג משפחת מאייר ומרצים מן המחלקה מתחום עיצוב האריוות.

פרס ע"ש איזיקה סיגל ז"ל
 הפרס ע"ש איזיקה סיגל ז"ל מוענק לסטודנטית המוגבלת באמצעים כספיים. הרכב הוועדה: ועדת ההוראה, בהתייעצות עם דקנית הסטודנטים.

פרס לוקמן לעיצוב יישומי
 הפרס נתרם על-ידי מר מיכאל לוקמן ז"ל, במטרה לעודד סטודנטים ליצירה יישומית בתחום התכשיטים או היודאיקה. הפרס מחולק לשניים: מקום ראשון ושני. הרכב הוועדה: גב' פאולין לוקמן וראש המחלקה.

פרס ע"ש אוולין גרייבר
 הפרס נתרם על-ידי אוולין גרייבר מניו-יורק, לאובייקט טקסי יהודי עבור סטודנטית במחלקה. כל סטודנטית שהכינה יצירות מתחום היודאיקה במהלך השנה יכולה להגיש מועמדות לפרס. הוועדה מתכנסת במהלך חופשת הקיץ. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, מרצה מהמחלקה.

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי לעיצוב מצטיין
 יינתן לסטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הוועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הוועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס רשב"ל לעיצוב חפצים ו/או תכשיטים ואביזרים
 הפרס מוענק לשני סטודנטים בשנה ד' מצטיינים ונוקדים כלכלית לקידום ביצוע פרויקט הגמר בהתמחויות חפצים ו/או תכשיטים ואביזרים.

הוועדה תורכב מראש המחלקה ושני מרצים נוספים ותתכנס טרם טקס חלוקת הפרסים בתחילת השנה.

פרסי הצטיינות בלימודים
 ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת.

פרסי המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה, אדמונד בנימין דה-רוטשילד

פרס עמיחי לחדשנות בתקשורת חזותית
 יינתן לסטודנטים עבור הישגים מיוחדים בחדשנות בתקשורת חזותית. התחרות פתוחה בפני סטודנטים הלומדים גם במחלקות אמנויות המסך ועיצוב תעשייתי. התחרות

פרס ע"ש ד"ר פולונסקי לעיצוב מצטיין

ייתן לסטודנט אחד מהמחלקה עבור עבודת עיצוב מצטיינת. הרכב הועדה: ראש המחלקה, שני מרצים מהמחלקה ואחראית קשרי חוץ. הועדה מתכנסת במהלך תערוכת הגמר.

פרס שנתי לעיצוב ישראלי ע"ש שמואל שטוביץ

יוענק לסטודנטים אשר עבודותיהם נבחרו כמצטיינות בתחום העיצוב הישראלי הפרס יחולק לשלושה מקומות על-פי בחירת הועדה. הרכב הועדה: ראש המחלקה לתקשורת חזותית, מרצים מהמחלקה ונציג המשפחה.

פרס ע"ש יוסי שטרן ז"ל

פרס ע"ש הצייר, המאייר, ואיש בצלאל יוסי שטרן ז"ל מוענק על הישגים גבוהים במיוחד בתחומי האור לבוגרי המחלקה לתקשורת חזותית. את הזכאים בוחרת ועדת ההוראה המחלקתית.

פרסי הצטיינות בלימודים

ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת.

פרסי המחלקה לצילום

פרס לסטודנט המצטיין ע"ש רמי הלפרין ז"ל

הפרס לזכר רמי הלפרין ז"ל, צלם במקצועו ובהווייתו שנפל במלחמת יום-הכיפורים, ייתן לסטודנטים שבעבודתם וביצירתם גילו הבנה של הצילום וגישה מיוחדת אליו. הפרס ממומן על-ידי קרן שהוקמה על-ידי משפחת הלפרין וועד נאמני קופת-עם לזכר רמי הלפרין ז"ל, ונועד לקדם ולעודד את לימודי הצילום באקדמיה לאומנות ועיצוב בצלאל.

מועמדים לפרס יהיו סטודנטים שיתמודדו עם הצילום כמדיום חזותי וכאפשרות ביטוי, ואשר יגישו לשיפוט את עבודותיהם שנעשו במסגרת הלימודים.

הקריטריונים להענקת הפרס:

- הגישה החזותית והרעיונית בעבודת הצילום.
- תהליכי עבודה וביצוע טכני.
- צורת הגשה.
- עבודות המשך בצילום.

ההחלטה על הזכייה בפרס תתקבל בישיבת סיכום

שנת הלימודים על-ידי סגל המחלקה.

הענקת הפרס לסטודנטים הזוכים תיעשה בצורת מענק כספי עד גובה רווחי הקרן. הפרס ייתן לסטודנט (אחד או אחת), או יחולק בין כמה סטודנטים לפי החלטת ועדת השיפוט. העבודות שיוזכו בפרס הן רכוש האקדמיה וזכותה לשומרן בארכיון. ראש האקדמיה וצוות המרצים במחלקה לצילום שומרים לעצמם את הזכות לשנות את הקריטריונים שנקבעו, בתיאום עם הנהלת הקרן. לעתים, בתיאום עם משפחת הלפרין ולפי החלטת סגל המחלקה, יהיה אפשר להנציח את שמו של רמי הלפרין ז"ל בפעילות מחלקתית במשך שנת הלימודים במקום באמצעות מתן הפרס.

פרס ע"ש לורין ומיטשל פרסר

הפרס מיועד לסטודנטים בשנה ד' המצטיינים בתחום הצילום.

הרכב הועדה: ועדת הוראה מורכבת. הועדה מתכנסת במהלך חודשי הקיץ.

פרסי הצטיינות בלימודים

ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת.

המחלקה לאמנויות המסך

פרסי הצטיינות בלימודים

ההצטיינות נקבעת על פי ממוצע הציונים הגבוה ביותר בקורסי המחלקה בלבד בשנה החולפת.

המחלקה להיסטוריה ותיאוריה

פרס ע"ש יוסף ועדה בולאפיו

פרס על הצטיינות בלימודי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה יוענק לסטודנט/ית אחד משנים ד' ו-ה' בעל ממוצע ציונים 92 ומעלה, אשר צבר 15 נקודות זכות.

פרס אריאלי

פרס על הצטיינות בלימודי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה יוענק לסטודנטים משנים ד' ו-ה' בעלי ממוצע ציונים 92 ומעלה, אשר צברו 15 נקודות זכות.

פרסי הצטיינות בלימודים

פרסים על הצטיינות בלימודי המחלקה להיסטוריה ותיאוריה יוענק לסטודנטים משנים ד' ו-ה' בעלי ממוצע ציונים 90 ומעלה.

מידע נוסף בנוגע לפרסי הצטיינות השונים הניתנים בבצלאל ניתן לקבל במשרד דקנאט הסטודנטים אצל הממונה על הפרסים באקדמיה, טלפון: 02-5893269 או בדוא"ל: ilana@bezalel.ac.il.

חילופי סטודנטים

האקדמיה בצלאל מעודדת קשרים עם מוסדות מקבילים בעולם, ומאפשרת לסטודנטים מצטיינים, במעמד מן המניין, להשתתף בתוכנית חילופי סטודנטים. תוכנית זו מאפשרת לסטודנטים להקדיש סמסטר אחד ללימודים באקדמיה מקבילה בעולם ולהיחשף לסגל מרצים ולסטודנטים מתרבויות אחרות, כמו גם לנעשה בתחומי האמנות והעיצוב בעולם.

מידע כללי

תוכנית החילופים פתוחה לסטודנטים בשנתם השלישית בכל המחלקות לתואר ראשון ולסטודנטים בשנתם הרביעית במחלקה לארכיטקטורה. חילופי הסטודנטים יתקיימו בשני הסמסטרים.

בתוכניות התואר השני, סטודנט יכול להקדיש סמסטר אחד בשנה השנייה ללימודיו באקדמיה מקבילה בעולם. בתוכנית התואר השני באמנויות ניתן לצאת לחילופים רק בסמסטר א' של השנה השנייה. בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי, סטודנט המעוניין לצאת לחילופים יכול לצאת רק בשנתו השנייה, לא יוכל להירשם לפרויקט מסכם באותה שנה ויהיה עליו לפרוס את לימודיו על פני יותר משנתיים.

מכסת הסטודנטים שיומלצו על-ידי המחלקה בכל שנה לא תפחת מ-20% מגודל המחזור. מכסת היוצאים לחילופים תיקבע סופית בהתאם לאפשרויות שיבוץ הסטודנטים במוסדות המקבילים בחו"ל.

סטודנט המשתתף בתוכנית חילופי הסטודנטים משלם ביטוח לאומי ושכר לימוד לאקדמיה, ואינו משלם כל שכר לימוד למוסד אליו הוא מתקבל במסגרת החילופים, מלבד הוצאות עבור חומרים, ציוד, מעבדה ודמי הרשמה כנדרש על-ידי המוסד בו מתקיימים לימודיו. מסגרת החילופים היא לסמסטר אחד בלבד. בתום תקופת החילופים מתחייב הסטודנט לחזור לאקדמיה. לא ניתן לצאת לשנת חופש מיד לאחר תקופת החילופים.

סטודנט המבקש לצאת לחילופים חייב ללמוד שנת לימודים אקדמית מלאה.

48

- סטודנט שיצא לחילופים בסמסטר א' מחוייב לשוב ללימודיו בסמסטר ב' באקדמיה.
- סטודנט שיצא לחילופים בסמסטר ב' מחוייב לשוב ללימודיו באקדמיה בסמסטר א' בשנת הלימודים העוקבת.
- סטודנט אשר יפסיק את לימודיו בתום תקופת החילופים, ויבקש בעתיד לשוב ללימודים בבצלאל, לא יוכרו נקודות הזכות אשר נצברו בתקופת החילופים וחזרתו תהיה מותנת בהמלצת ועדת הוראה ובאישור ועדה אקדמית עליונה.

הליכי הגשת הבקשה ובחירת המועמדים

סטודנט המבקש להשתתף בתוכנית יפנה את בקשתו למזכירות המחלקה במועדים אשר יפורסמו. הבקשה תכלול רישום של ארבע עדיפויות לשיבוץ במסגרת תוכנית חילופי הסטודנטים. רישום העדיפויות לשיבוץ נעשה מתוך רשימת בתי הספר אשר בינם ובין בצלאל קיים הסכם חילופי סטודנטים. מידע על בתי הספר ניתן להשיג בספריית האקדמיה ובאתר האינטרנט של האקדמיה באמצעות קישורים לאתרי המוסדות השונים. בכל מחלקה תבחר ועדת ההוראה ועדת משנה מטעמה, אשר תורכב משני מרצים לפחות, ואשר תפקידה יהיה למיין את המועמדים ליציאה לחילופי סטודנטים. הוועדה תכלול לפחות חבר סגל אחד. לא ניתן לשנות את הבקשה לאחר הגשתה.

הקריטריונים לבחירת הסטודנטים המתאימים (תוכניות התואר הראשון)

- קריטריון חובה (מהווה 60% מהשקלול הכללי): ממוצע ציונים בשלושה הסמסטרים שקדמו להגשת הבקשה.
- קריטריון רשות (מהווים 40% מהשקלול הכללי):
 - א. ציון על הגשת פורטפוליו.
 - ב. ציון שיינתן ל"הצהרת הכוונות" של הסטודנט.
 - ג. קריטריון נוסף על-פי החלטת ועדת ההוראה המחלקתית.

הוועדה תיתן ציון עבור כל אחד מן הקריטריונים המשמשים לבחירת המועמדים לחילופים. בגמר עבודתה תשקלל הוועדה את כל מרכיבי הציון ותדרג אותם על-פי גובה הציונים. על-פי המכסות שנקבעו למחלקה תוכן רשימה: "התקבל", "נדחה" ו"לא עבר את תנאי הסף".

"תנאי סף"

- א. סטודנט פעיל בסטטוס "מן המניין" שאינו במעמד "על תנאי".
- ב. הסטודנט מילא את כל חובותיו בקורסי החובה המחלקתיים.
- ג. הסטודנט מילא את כל חובותיו המחלקה להיסטוריה ותיאוריה.

ההחלטה בנוגע ליציאה לחילופים היא בלתי הפיכה. האקדמיה רשאית לחזור בה מההחלטה רק במקרים חריגים בהם חל שינוי מהותי במצב לימודי הסטודנט או בשל בעיית משמעת שלא הייתה ידועה לוועדה בעת אישור יציאתו לחילופים. סטודנט אשר יבטל את מועמדותו לאחר הגשתה, לא יוכל לצאת לחילופי סטודנטים במהלך המשך לימודיו בבצלאל ויוטל עליו קנס ביטול בסך 500 ש"ח.

הכנות ליציאה

- סטודנט שהתקבל לתוכנית חילופי הסטודנטים משוּבץ על-פי עדיפויותיו ובהתאם לאפשרויות, על-ידי המשרד לקשרי חוץ וחילופי הסטודנטים. הסטודנט יקבל הודעה על שיבוץו ועל רשימת המסמכים הנדרשים ממנו לצורך קבלה במוסד אליו שבוּץ. בהודעה נוספת יאשר המשרד האחראי על החילופים את קבלתו / אי קבלתו למוסד. הסטודנט מתחייב לעשות לפני צאתו לחו"ל את כל הסידורים הנסיעתו ולהשלים את החתימות והאישורים על הסכם עקרונות ונוהלי חילופי הסטודנטים שבין האקדמיה לבין הסטודנט. המסמך כולל את הסידורים הבאים:
- א. אשרת כניסה לארץ היעד.
 - ב. אישור הסדרת תשלום שכר הלימוד במלואו לשנת הלימודים בה יצא הסטודנט לחילופים.

49

Institution	Depts.	Website
USA		
#? SCI-Arc, Los Angeles	ARCH	www.sciarc.edu
School of Visual Arts, New York	FA/VC/PH/ANIM/VID	www.schoolofvisualarts.edu
# Parsons School of Design, New York	ARCH/PH/ID/FA/VC/FASH/ANIM/GS/MFA	www.parsons.edu
Pratt Institute, Brooklyn, N.Y.	VC/PH/FA/ID/CER/FASH/ARCH	www.pratt.edu
Cooper Union, New York	FA/VC/ARCH/FILM/PH	www.cooper.edu
Carnegie Mellon, Pittsburgh	FA	www.cmu.edu
Rhode Island School of Design	ID only fall sem/VC/CER/PH/GLASS/ARCH/GS/ANIM/FA/TEX/VID	www.ris.edu
School of the Museum of Fine Art, Boston	FA/PH/CER/VC/MID/METALS/ANIM	www.smfa.edu
Maryland Institute College of Art	FA/VC/CER/PH/ANIM	www.mica.edu
Washington University, St. Louis	FA/PH/VC/FASH/CER	www.wustl.edu
? California College of the Arts	FA/GS/VC/FILM/ID/ARCH/FASH/PH/CER/GLASS/ANIM	www.ccaac-art.edu
Canada		
? California Institute of the Arts	ANIM/VID	www.calarts.edu
San Francisco Art Institute	FA/PH/FILM	www.sanfranciscoart.edu
Kansas City Art Institute	ANIM/CER/ID/PH/FA/MEDIA	www.kcai.edu
Syracuse University	VC/GS	www.syr.edu
Milwaukee Institute of Art and Design	ID/FA/PH/VC	www.miad.edu
? Art Center College of Design	FA/VC/ID	www.artcenter.edu
? Massachusetts College of Art and Design	ANIM/ARCH/CER/FASH/VID/GLASS/VC/ID/GS/FA/PH	www.massart.edu
? School of the Art Institute of Chicago	ARCH/CER/FASH/VID/ANIM/FA/PH/VC	www.saic.edu
Cleveland Institute of Art	ANIM/CER/VC/FA/GLASS/ID/GS/PH/VID	www.cia.edu
Canada		
Ontario College of Art and Design	FA/VC/ID/GS	www.ocad.on.ca
# York University	FA/PH/VC/FILM	www.yorku.ca
# University of Alberta	FA/VC	www.ualberta.ca
Concordia University	FA/PH/CER/ANIM/VID	www.concordia.ca
The Netherlands		
ARTeZ Zwolle	FA/VC/ANIM/(ARCH)	www.artez.nl
Rietveld Academy, Amsterdam	FA/GS/VC/FASH/CER/PH/(ARCH)/GLASS	www.gerritrietveldacademie.nl

Institution	Depts	Website
Koninklijke Academie, Hague	VC/PH/FA/FASH	www.kabk.nl
Utrecht School of the Arts	(ARCH)/ID/VC/ANIM/FA/WFA/VID/FASH	www.hku.nl
Eindhoven Design Academy	ID	www.designacademy.nl
Artez Enschede	ID/VC/PH	www.artez.nl
Artez Arnhem	FASH/FA/ID (fall only)/VC	www.artez.nl

Germany

Universität der Künste, Berlin (UDK)	ARCH/ID/VC/FA	www.udk-berlin.de
Kunstakademie, Muenster	FA/PH/FILM	www.kunstakademie-muenster.de
Kunstakademie, Stuttgart	FA/CER/ID/ARCH/VC/GLASS/TEX	www.abk-stuttgart.de
Fachhochschule Potsdam	ARCH/ID/FILM/VC	www.fh-potsdam.de
Fachhochschule Duesseldorf	ARCH/ID	www.fh-duesseldorf.de
Fachhochschule Augsburg	ARCH/VC	www.fh-augsburg.de
Fachhochschule Mainz	ID/VC/ANIM/art media	www.fh-mainz.de
Academy of Media Arts, Cologne	FILM	www.khm.de
Stadelschule Frankfurt	FA/VC/(PH)/FILM/SCULP	www.staedelschule.de
University of Karlsruhe	ARCH	www.uni-karlsruhe.de
Kunsthochschule, Weissensee, Berlin	FA/VC/ID/VID/TEXTILE	www.kh-berlin.de
Hochschule für Gestaltung, Schwabisch Gmuend	ID/VC/M.Des	www.hfg-gmuend.de
Hamburg Art School	VC/FILM/(PH)/ID	www.hfbk.de
Hamburg University of Applied Sciences	(FA)/VC/PH/FASH/TEXTILE/ANIM/VID	www.fh-hamburg.de
Bauhaus University Weimar	VC/ID/FA/PH/ARCH	www.uni-weimar.de
Pforzheim University	(ID)/GS/FASH/VC	www.hs-pforzheim.de
Fachhochschule Dortmund	ARCH/ID/VC/PH/VID	www.fh-dortmund.de
Essen Folkwang Hochschule	ID/VC/PH	www.folkwang-hochschule.de
Hochschule für Bildende Künste, Dresden	FA/(FILM)/sculpture	www.hfbk-dresden.de
Beuth Hochschule für Technik, Berlin	ARCH/VID	www.bth-berlin.de
Hochschule für Kunst und Design Halle	ID/VC/CER/FASH/FA/GLASS	www.burg-halle.de
BTK-FH	VC/PH	www.btk-fh.de
Fachhochschule Bielefeld	FASH/PH/VC/FA	www.fh-bielefeld.de
h_da Hochschule Darmstadt	ID/VC/PH	www.fhg.h-da.de

50

University of Applied Sciences, Dresden	ID/ARCH	www.htw-dresden.de
Hochschule Lausitz, Cottbus	ARCH	www.hs-lausitz.de
Coburg University of Applied Sciences	ARCH/ID	www.hs-coburg.de
Fachhochschule Muenster	VC/ID/ANIM/illustration	www.fh-muenster.de
Universität Kassel	FA	www.uni-kassel.de
Dessau Institute of Architecture	ARCH	lehre.afg.hs-anhalt.de/dia
University of Arts Bremen	FA	www.hfk-bremen.de
HFG Offenbach	ID/VC	www.hfg-offenbach.de
Koln International School of Design (KISD)	MDes	www.kisid.de
HTW Berlin	VC/ID	www.htw-berlin.de
HGB Leipzig	PH/FA/VC	www.hgb-leipzig.de
University of Stuttgart	ARCH	www.uni-stuttgart.de

Austria

Academy of Fine Arts	FA (esp sculpture)/ARCH/VID	www.akbild.ac.at
University of Music and Performing Arts, Vienna	FILM	www.mdw.ac.at
Kunst Universität Linz	FA/CER	www.ufg.ac.at
Fachhochschule Salzburg	ID/ANIM/VID	www.fh-salzburg.ac.at

Switzerland

HEAD Geneva University of Art and Design	VC/(ARCH)/CER/FA	www.hesge.ch/head
Zurich University of the Arts	ID/FA/PH/VC/FILM/MFA	www.zhdk.ch
ECAV, Sierre	FA	www.ecav.ch
Hochschule Luzern	VC/VID/ANIM/FA	www.hslu.ch/design-kunst
ECAL	ID/VC/PH/MEDIA/FILM/FA	www.ecal.ch

United Kingdom

Slade School of Fine Art, London	FA/PH/media	www.ucl.ac.uk/slade
Middlesex University, London	FA only spring semester	www.mdx.ac.uk
Glasgow School of Art	FA/VC/GS/PH/ID/MFA	www.gsa.ac.uk
Edinburgh Napier University	FASH/PH/ID/GS/GLASS/FA (sculpt)/VC/ANIM/VID	www.eca.ac.uk
University of Brighton	VC/ID FA	www.napier.ac.uk www.brighton.ac.uk

51

Chelsea College of Art and Design

Interior Design

www.chelseaarts.ac.uk

Ireland

New Media Technology College, Dublin

CER/GLASS/FASH/ID/VC/FA

www.nmtc.ie

National College of Arts and Design, Dublin

National College of Arts and Design, Dublin

www.ncad.ie

France

Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, Paris

VC/PH/FASH/ANIM/VID

www.ensad.fr

Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

FA/MFA

www.ensba.fr

Ecole Nationale Supérieure d'Art, Dijon

PH/VID/FA/(ID)/(GS)

www.ensa-dijon.fr

Ecole Supérieure Nationale des Beaux Arts, Lyon

FA/VC/PH

www.enba-lyon.fr

Ecole Supérieure des Arts Decoratifs, Strasbourg

FA/ID/CER/GS/(VC)/(ANIM)/GLASS

www.esad-stg.org

Ecole d'Architecture de la Ville et de Territoires Marne La Vallée

ARCH

www.marnelavallee.archi.fr

Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle — Les Ateliers

ID

www.ensci.com

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture La Villette, Paris

ARCH

www.paris-lavillette.archi.fr

Ecole Speciale d'Architecture, Paris

ARCH

www.esa-paris.fr

Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris Val de Seine

ARCH

www.paris-valdeseine.archi.fr

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Belleville, Paris

ARCH

www.paris-belleville.archi.fr

Ecole Supérieure des Beaux Arts Marseille

FA/VID/CER/ID/PH

www.esbam.fr

Ecole Supérieure d'Art et Design de Reims

ID/VC/MDes

www.esad-reims.fr

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont Ferrand

ARCH

www.clermont-fd.archi.fr

? Parsons Paris School of Arts and Design

FA/PH/FASH/VC/CER/ANIM

www.parsons-paris.com

ESAG Penninghen — Paris

VC

www.ipenninghen.com

Ecole Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy

FA

www.ensapc.fr

Ecole Supérieure des Arts Modernes (ESAM)

VC

www.esamdesign.com

Belgium

La Cambre, Brussels

ID/(VID)/FA/PH/VC/CER/ANIM/MFA

www.lacambre.be

Portugal

Technical University Lisbon

ARCH

www.fa.utl.pt

Uporto

ARCH

www.up.pt

52

Italy

Instituto Europeo di Design,Milano

ID/VC/FASH/PH/GS/ANIM

www.iied.edu

Instituto Europeo di Design, Roma

VC/ID/FASH/PH/VID/GS

www.iied.edu

Instituto Europeo di Design, Turino

VC/ID/FASH/GS/VID/PH

www.iied.edu

? Domus Academy

MDes

www.domusacademy.com

Politecnico, Milano

ARCH/ID

www.polimi.it

? Instituto Superior di Design Naples

ID/VC/FASH/MDes

www.isdnappoli.it

IUAV Venice

(ID)/VC/(ARCH)/FA/(PH)/FASH

www.iuav.it

Universita Ferrara

ARCH

www.unife.it

Free University of Bozen-Bolzano

ID/VC/MDes

www.unibz.it

Alchimia

GS

www.alchimia.it

Spain

Escola Massana, Barcelona

FA/VC/ID/GS

www.escolamassanaes.com

Instituto Europeo di Design, Madrid

ID/VC/FASH/VID

www.iied.edu

Elisava Barcelona

VC/ID

www.elisavaes.com

Universidad Politecnica de Valencia

VC/FA/ID/PH/(CER des)

www.upv.es

Instituto Europeo di Design, Barcelona

ID/VC/VID/FASH

www.iied.edu

Universidad Politecnica de Madrid (UPM)

ARCH

www.upm.es/internacional

Hungary

Moholy-Nagy University of Arts & Design Budapest

ARCH/GS/GLASS/ID/ANIM/VC/(PH)/MEDIA/CER

www.mnie.hu

University of West Hungary Ceramics Studio

CER

www.ics.hu.org

Czech Republic

Academy of Fine Art, Prague

FA/(ARCH)

www.avu.cz

VSUP/AAAD

ID/ARCH/PH/CER/VC/GS/FASH/FA/GLASS/ANIM/VID

www.vsup.cz

Jan Evangelista Purkyně University in Ústí Nad Labem

GLASS/CER/(ID)/VC/PH/FA

www.fund.ujep.cz

FAMU

PH/(ANIM)/(FILM)

www.famnu.cz

Tomas Bata University in Zlín

ID/PH/FASH/ANIM/VC

web.utb.cz

University of West Bohemia, Pilsen

ID/GS/VC/FASH/CER/sculpture

www.uud.zcu.cz/english

Technical University of Liberec

SBA/ARCH

www.tul.cz/en/

Slovakia

The Academy of Fine Arts and Design Bratislava

PH/FA/VC/FASH/GS/ID/CER/GLASS/VID/ARCH

www.afad.sk

53

Institution	Depts.	Website
Lithuania		
Vilnius Academy of Fine Arts	CER/PH/FA/VC/ARCH/FASH/ID/ANIM/VID/GS/GLASS	www.vda.lt
Russia		
Stieglitz St. Petersburg State Academy of Art and Industry	CER	www.artisk.ru/
Moscow Institute of Architecture	ARCH	www.mari.ru/eng/
Poland		
Academy of Fine Arts, Poznan	VC/FA/ID/MDes/MFA/MURDes	www.asp.poznan.pl
Academy of Fine Arts Wroclaw	FA/VC/CER/GLASS/ID	www.asp.wroc.pl
Academy of Fine Arts Warsaw	ID/VC/FA	www.asp.waw.pl
Latvia		
Art Academy of Latvia	FA/VC/CER/GLASS/ID/GS/FASH	www.lma.lv
Turkey		
University of Bahcesehir, Istanbul	ARCH/VC/FILM/(PH)	www.bahcesehir.edu
Sweden		
Konstfack Skolar	VC (fall only)/FA/ID (fall only)/CER	www.konstfack.se
Denmark		
Aarhus Kunsthakademi	FA/VC/CER/MEDIA	www.aarhuskunsthakademi.dk
Designskolen Kolding	VC/ID/FASH	www.designskolenkolding.dk
Danmarksdesignskole Copenhagen	VC/CER/ID/FASH/GLASS	www.dk-designskole.dk
Jutland Art Academy	FA	www.dk.ru
Aarhus School of Architecture	ARCH	en.aarch.dk
Royal Danish Academy	ARCH	www.karch.dk/uk
Finland		
Aalto University, Helsinki	VC/CER/FASH/GS/ID/PH/FA/MDes/MFA	talk.aalto.fi/en
HAMK Polytechnic	ID/CER/GLASS/FASH	www.hamk.fi
KUVA Academy of Fine Arts Helsinki	FA/VC/MEDIA/MFA	www.kuva.fi
Lahti University of Applied Sciences	ID/FASH/VC/GS/PH/FILM/FA	www.lamk.fi
Iceland		
Iceland Academy of the Arts	ARCH/FASH/VC/ID/FA	English: Ihiis/

54

Norway			
Norwegian University of Science & Technology	ARCH/FA/ID		www.nrtnu.no
KHIO, Oslo	FA/CER/VC/GS		www.khio.no
Australia			
University of Sydney School of Art	CER/GLASS/GS/FA/PH		www.usyd.edu.au
University of New South Wales (UNSW)	ARCH		www.unsw.edu.au
Mexico			
Universidad Iberoamericana	ARCH/VC/(ID)/TEX/FA/PH/ANIM/VID		www.uia.mx
Universidad Anahuac	ARCH/VC/(ID)		www.anahuac.mx
Centro de Diseño Cine y Television	FILM/ID/VC/FASH		www.centro.org.mx
Chile			
Universidad de Valparaiso	ARCH		www.uv.cl
Universidad UNIACC	ARCH/FA/VC/FASH		www.uniaacc.cl
Universidad de Desarrollo	ARCH/FA/VC/FILM		www.udd.cl
Argentina			
FADU-UBA	(ID)/ARCH/VC/FASH		www.uba.ar
Brazil			
UFMG Brazil	VC/FA/ANIM/ARCH		www.ufmg.br
Peru			
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	ARCH/VC/FASH/VID		www.upc.edu.pe
India			
School of Architecture CEPT,Ahmedabad	ARCH		www.cept.ac.in
Uruguay			
ORT Uruguay University	VC/ID/FASH/ANIM		www.ort.edu.uy
Georgia			
Shota Rustaveli Theatre and Film State University	FILM		www.tafu.edu.ge/en_index.php
Korea			
Hongik University	FA/VC/CER/GS/ID/(ANIM)/FILM)/MDes/TEX/FASH		www.hongik.ac.kr

55

ספריות בצלאל והמאגרים הדיגיטליים

ספריות האקדמיה בצלאל ע"ש מילרד ופיליפ גודקין

הספרייה המרכזית בהר הצופים וספריית המחלקה לארכיטקטורה הנמצאת בבנין המחלקה בעיר, כוללות כ-50,000 כרכים של ספרים, כתבי עת, תקליטורים, קלטות וידיאו, סרטי די.וי.די ומאגרי מידע הנוגעים בכל תחומי הלימוד באקדמיה ובתחומים משיקים וקרובים. הסטודנטים מוזמנים לעיין בספרים הנמצאים באולמות הקריאה של הספריות, ורשאים לשאול ספרים אלו בכפוף לנוהלי ההשאלה לשנת תשע"ג.

נהלי ההשאלה מפורסמים באתר הספרייה אשר באתר הבית של האקדמיה. אפשר לקבל את הנהלים גם בספרייה. המאחרים בהחזרת הספרים יחויבו בקנס כספי. שאילת החומר הספרייתי מתאפשרת רק עם הצגת כרטיס סטודנט אישי ומעודכן לשנת הלימודים תשע"ב. הכרטיס אינו ניתן להעברה.

תכנת חיפוש המידע אשר בספריות היא תכנת "אלף 500" מהדורה 20. זו היא גם תכנת החיפוש בה משתמשות כל האוניברסיטאות ורוב המכללות בישראל. התוכנה, באמצעות ממשק התצוגה המתקדם "פרימו", מאפשרת לסטודנטים לערוך באמצעותה חיפוש מידע מתקדמים ומיוחדים ומאפשרת להיכנס לאתרי הספריות של מוסדות ההשכלה הגבוהה בארץ ובעולם. הסטודנט יכול להיכנס לקטלוג הספריות באמצעות המחשבים שבספרייה או דרך האינטרנט ולבצע בקטלוג פעולות חיפוש, הארכת זמן השאלה והזמנות ספרים. הכניסה לקטלוג הספריות דרך האינטרנט:

<http://primo-bezalel.exlibris.co.il>

אפשר להיכנס לקטלוג הספריות גם דרך אתר הספרייה אשר באתר הבית של בצלאל. במסך המתקבל יש להקליק על הקישור "ספריות ומאגרים" ומשם לנווט למידע באמצעות הקישורים הרלבנטיים.

האתר מכיל את כל הקשור לענייני הספריות: שעות פתיחה, נהלי השאלה, מאגרי מידע, כותרים חדשים ועוד.

הדרכה

בתחילת השנה תינתן הדרכה לסטודנטים של שנה א', להכרת אוסף הספרייה ולהכרת שיטות החיפוש השונות באוסף זה. כמו כן ידרשו הסטודנטים של שנה א' לבצע תרגילי חיפוש באמצעות הלומדה אשר בתוכנת הספרייה. הדרכות מתקדמות יותר והדרכות להכרת מאגרי המידע יינתנו לסטודנטים במשך שנת הלימודים.

השאלת ספרים מספריות אקדמיות בירושלים

עם תחילת שנת הלימודים תשע"ג יפורסם באתר האינטרנט נוהל ההשאלה אשר על-פיו ימשך ההסדר בו יוכלו הסטודנטים בבצלאל, לשאול ספרים גם מספריית האוניברסיטה העברית וגם מספריית האקדמיה למוסיקה ולמחול. במשך הזמן יורחב מעגל הספריות ממוסדות אקדמיים נוספים בירושלים שיפתחו את שערי ההשאלה בפני אוכלוסיית האקדמיה.

שעות פעילות הספריות במהלך שנת הלימודים:

הספרייה המרכזית, בצלאל – הר הצופים
שעות פעילות
א-ה' 19:00-8:30
טלפון
02-5893277

ספריית המחלקה לארכיטקטורה – מרכז העיר
שעות פעילות
א' – סגור, ב', ג', ה' 19:00-8:30, ד' 16:00-8:30
טלפון
02-6253123

שירותי הספרייה יופסקו רבע שעה לפני סגירתה, כדי לאפשר לספרניות לבצע סגירה מסודרת של הספרייה. דלתות הספרייה ינעלו בשעת הסגירה המקורית. במהלך חופשות הסטודנטים יחולו שינויים בשעות הפתיחה. הודעה על כך תפורסם באתר הספריות שבאתר האקדמיה באינטרנט, בספרייה ובדוא"ל של הסטודנטים. בכל שאלה אפשר לפנות למנהל הספרייה 02-5893283 או בדוא"ל roni@bezalel.co.il. כמו כן קיים קישור בפורטל המאפשר לשלוח שאלות ובקשות לצוות הספרייה.

מאגרי מידע דיגיטליים –
ארכיון בצלאל – "בצלאל קטלוג"

בארכיון בצלאל מבוצעים איתור, איסוף ומיון, שימור, דיגיטציה וקטלוג של דימויים. התוצר הינו מאגר ממוחשב הכולל תיעוד דיגיטלי של התחומים הבאים: ההיסטוריה של בצלאל ואירועים שונים, עבודות סטודנטים (סוף סמסטר, סוף שנה), פרויקטי גמר ותערוכות בוגרים ואוספים של עבודות בצלאל ממקורות שונים. המידע המתועד מיועד למורים, לסטודנטים, לסגל המוסד ולקהל הרחב.

המאגר הממוחשב "בצלאל קטלוג" כולל גם את ספריית הדימויים לצרכי הוראה ולמידה (לשעבר "ספריית השקופיות"), מאגר דימויים של חומרי ליבה סרוקים, סריקה וקטלוג של דימויים מספרים, משקופיות ומאוספים של מרצים לפי צרכי ההוראה. הגישה למאגר חומרי ההוראה ולמאגר האוספים החיצוניים היא רק למשתמשים מורשים – קרי מרצים וסטודנטים של בצלאל. <http://idea.bezalel.ac.il/ideaweb/>

קישור לארכיונים חיצוניים בהם נמצאים אוספים של בצלאל – קיימת גישה מאתר הארכיון לרשימת התיקים ההיסטוריים של בצלאל הנמצאים בארכיון הציוני הלאומי.

מתן גישה לפונים וקישור הארכיון לאתר בצלאל הוא לפי כללים המאפשרים שמירה על זכויות היוצרים. ראו מסמך תנאי שימוש באתר.

מי שקיים ברשותו חומר ארכיוני מוזמן לפנות ולבצע דיגיטציה ושימור של החומרים שלו בארכיון בצלאל.

מרכז תמיכה בהוראה

תקשוב קורסים – ניהול מערכת, תמיכה והדרכה למרצים ולסטודנטים. עזרה בגישה לאתר הקורסים וקישור השיעור המתוקשב למאגרי מידע שונים.

הזמנות לספר ה-100 לבצלאל

טלפון	02-5893283
דוא"ל	roni@bezalel.ac.il
כתובת	אגף הספריות בקומה 8
	(ליד המחסן המרכזי ומתחת לספריית האקדמיה)

מחסן ציוד מרכזי

מחסן הציוד המרכזי של בצלאל בהר הצופים משאיל ציוד לכלל הסטודנטים בבצלאל. הציוד כולל כחמשת אלפים פריטים הקשורים לתחומי הלימודים באקדמיה כגון מכשירי וידאו DVD, מקרנים, אביזרי צילום וכיו"ב. שאילת ציוד מתאפשרת רק עם הצגת כרטיס סטודנט אישי ומעורבן לשנת הלימודים הנוכחית ובהתאם לנהלים כמפורט להלן. המאחרים בהחזרת הציוד יחויבו בקנס כספי.

הדרכה

בתחילת שנת הלימודים יקבלו הסטודנטים משנה א' הדרכה להכרת המחסן ונהליו. מועדי ההדרכה יפורסמו במחלקות באמצעות הדואר האלקטרוני. ההשתתפות בהדרכה היא חובה ותנאי להשאלת ציוד.

שעות פתיחה	א'ה'- 20:00-8:00
טלפון	02-5893236

נוהל השאלת ציוד מהמחסן המרכזי (נוהל זה צפוי להשתנות עם כניסת מערכת מחשוב חדשה – הודעה על כך תתפרסם בנפרד)

- השאלת ציוד תבצע רק עם כרטיס הסטודנט האישי של השואל, התקף לשנת הלימודים הנוכחית. (במידה ויש בעיה יש לפנות למרכז הפניות לסטודנט).
- סטודנטים בשנה א' יוכלו לשאול ציוד רק לאחר קבלת הדרכה.
- ניתן להזמין ציוד לסוף השבוע החל מיום שלישי, דרך אתר האינטרנט של בצלאל בכתובת: www.bezalel.ac.il. הזמנות לשאר ימות השבוע יתקבלו יום מראש, החל מהשעה 10:00.
- לקיחת ציוד לסוף השבוע, תבצע ביום ה' לפי השעה המפורסמת באתר. (לבקשות מיוחדות יש לפנות למחסן לקבלת טופס לבקשות מיוחדות).
- עדיפות למתן ציוד יעודי בלבד ניתנת לסטודנטים

משנה ד' ותואר שני.

- אם נעשתה הומנה אך אין צורך בציוד, יש לבטל את ההומנה עד שעה לפני לקיחתו, לטובת סטודנטים אחרים הזקוקים לו. הציוד נשמר עד שעה לאחר זמן ההומנה, לאחר מכן ההומנה בטלה.
- חובה לבדוק את תקינות הציוד בזמן ההשאלה. האחריות היא על השואל בלבד.
- חובה להחזיר את הציוד שמיש, תקין, מאורגן ומסודר. האחריות על הציוד (שמירתו, השימוש בו, החזרתו בזמן, תקינותו, שלמותו וכו') מוטלת על הסטודנט החתום, ועליו בלבד.
- בהחזרת ציוד הכולל בתוכו סוללה הניתנת להטענה, על הסטודנט לדאוג שהסוללה תוחזר למחרת טעונה.
- ניתן לשוב ולשאל פריט מסוים עד שלוש פעמים בשבוע, או לחילופין, לשלושה ימים (שני לילות) ברציפות, באישור מיוחד.
- יש להחזיר את כל הציוד למחרת, עד השעה 10:00. אם שעת החזרה אינה נוחה יש למלא טופס לבקשה מיוחדת ולמסורו למחסנאי בזמן השאלת הציוד. איחור בהחזרת הציוד יגרור קנס בסך 2 ש"ח לפריט לכל יום איחור.
- במידה והציוד הנלקח הוא ציוד יעודי (סטודיו: פלאשים, מצלמות פורמט בינוני, מצלמות 4/5 וכל האביזרים הנלווים אליהם) יש להחזיר עד השעה 09:00. כל איחור בהחזרת הציוד היעודי יגרור קנס בסך 35 ש"ח לפריט לכל יום איחור ולא יעלה על 150 ש"ח.
- בעת החזרת הציוד – יש לחכות ליד הציוד עד גמר הזיכוי על כל הפריטים. באחריות הסטודנט לבדוק ולוודא שכל הציוד הרשום על שמו הוחזר וכי הסטודנט זוכה על כל הציוד.
- סטודנט שהחזיר ציוד שאינו תקין (לקוי, שבור ו/או פגום) חייב להודיע על כך למחסנאי. במידה והסטודנט לא הודיע על כך למחסנאים בעת החזרת הציוד – תחסם בפניו האפשרות לשאול ציוד, עד שיתוקן הציוד ועלות הנוק כמפורט בסעיפים 15 ו-16 להלן תשולם ע"י הסטודנט.
- סטודנט אשר יחזיר ציוד שאינו תקין וידווח

השעה 19:00, על מנת לבדוק כי ההומנה אושרה. (שעות סופיות יפורסמו עם פתיחת שנה"ל). רצוי להדפיס את האישור הסופי על מנת להראותו במקרה של אי בהירות.

ועדת שיפוי נזקים וקנסות

ועדת שיפוי נזקים וקנסות דנה בערעורים בנוגע: קנס חניה, איחור או אי החזרת ספרים לספרייה, קנס איחור בהחזרת ציוד למחסן מרכזי ונוק לציוד המושאל מהאקדמיה. נוהל הגשת הערעור מפורסם באתר בצלאל. הרכב הועדה: מנהל סדנאות, בטיחות וביטחון, דקנית הסטודנטים, מנהל מחסנים ונציג סטודנטים. במידת הצורך, תתכנס ועדה רחבה יותר הכוללת בנוסף את סמנכ"ל, כספים ומנהל וחשב האקדמיה.

- למחסנאי בעת החזרתו, לא יחסם עד שבוע לאחר שהמחסן יודיע לו את מחיר הנוק והתיקון.
- סטודנט יחויב בתשלום במלוא עלות התיקון של ציוד שניזוק בזמן בו היה הציוד ברשותו. יש אפשרות לגשת לוועדת קנסות.
- במקרה של אובדן ציוד או גרימת נזק שאינו בר תיקון, ישלם הסטודנט את מחיר עלות הציוד. במקרה בו לא ימצא ציוד זהה, יירכש ציוד חלופי, דומה ככל האפשר.
- מחשבים ניידים ומקרנים יושאלו רק למרצים לצורך העברת שיעור.
- סגל המרצים והסגל המנהלי אשר לוקחים ציוד עבור שיעורים יקבלו עדיפות ראשונה במידה וקיים תור במחסן.
- כל סטודנט יכול להיעזר במחשב, הנמצא מחוץ למחסן, על מנת לבדוק איזה ציוד רשום על שמו.

הנוהל נכתב בלשון זכר אך מופנה לגברים ונשים כאחד.

נוהל הזמנת ציוד לסוף שבוע דרך האינטרנט

הזמנות לסוף השבוע יתבצעו דרך אתר האינטרנט של בצלאל בלבד! כתובת האתר: www.bezalel.ac.il דף ההזמנות באתר יפתח בכל יום ג', השעה תפורסם בהמשך. הכניסה למערכת תבצע עם אותם שם וסיסמה שקיבלתם והמשמשים במסוף האלקטרוני. בשלב הראשוני:

תינתן עדיפות לסטודנטים בשנה ד' ומעלה ותואר שני. סטודנטים אלה יוכלו לבצע הזמנתם החל מהשעה 13:00 ועד השעה 15:00 (שעות סופיות יפורסמו עם פתיחת שנה"ל). רצוי להדפיס ולהצטייד באישור על מנת להקטין זמן המתנה ביום לקיחת הציוד (יום ה').

בשלב השני:

החל מהשעה 17:00 ואילך, סטודנטים מכל השנים יוכלו להזמין ציוד באמצעות האתר עד לגמר הציוד. על הסטודנט להיכנס לאתר ביום ההומנה, לאחר

- קידום הקמת המדור בהתאחדות הסטודנטים לתמיכה בסטודנט הערבי בישראל.
- קידום סטודנטים של בצלאל בתעשייה, בעיתונות, חוצות היוצר, גלריות ועוד.

נמשיך לפעול גם השנה למענכם ונשמח לשמוע כל הצעה באמצעי התקשורת השונים.

בברכת שנת לימודים פורייה,

מאיה כנרתי

יושבת ראש

איגוד הסטודנטים בצלאל

יצירת קשר	
טלפון	02-5893257
פקס	02-5893380
דוא"ל	e-good@bezalel.ac.il
כתובת	איגוד הסטודנטים של בצלאל ת"ד 24046 הר הצופים, ירושלים 91240

איגוד הסטודנטים

לציבור הבצלאלניקים שלום,

אנו באיגוד מאמינים שבהיותנו יוצרים, מטרתנו להותיר רושם, להביע מסר ולזעזע את החברה. האדם היוצר יש מאין הוא הוא מבשר הקדמה. בין אם מדובר בצלמים, אנימטורים, מעצבים או אדריכלים תפקידנו ואף חובתנו באמנים לשאת את גחלת התרבות והנאורות.

איגוד הסטודנטים של בצלאל הינו גוף רשמי מייצג עבור הסטודנטים בבצלאל ומטרתו לדאוג לרווחתו שפור התנאים ושמירה על זכויותיו של כל סטודנט וסטודנט בקמפוס.

אנו שואפים להפוך את האיגוד לגוף גדול נוכח ובעל השפעה בתוך בצלאל, וכן להיות דלת פתוחה, מענה תומך וגב איתן לכל הסטודנטים שלנו.

כחלק מפעולות האיגוד בשנים האחרונות הגענו להישגים בתחומים רבים:

- מעורבות וייצוג הסטודנטים בסנאט ובוועדות השונות בבצלאל.
- פיקוח על מחירי חומרים וציוד עבודה, הנחות לסטודנטים בבצלאל ואקדמון, ופיקוח עקבי על מחירים בונטורה.
- לקחנו חלק בהחלטה על שינוי הזכיון בקפיטריה של בצלאל, וכן אנו נדאג לפקח על מחירי ואיכות המזון במהלך השנה.
- שרשרת מודעות "ירוקה" בקרב הסטודנטים באמצעות הקמת תא ירוק באיגוד הסטודנטים.
- עידוד קידומי מכירות של סטודנטים בכתלי האקדמיה.
- שיתופי פעולה עם גופים שונים בירושלים כגון: אגודת הסטודנטים של האוניברסיטה העברית, עיריית ירושלים, התעוררות וכו'.
- ניהול המאבק כנגד ביטול מוניות השירות במרכז העיר.
- פתיחה של חוגי העשרה בקמפוס.
- הקמת פורום בתי ספר לעיצוב.