

### **שינויים בשנתון בצלאל**

רשות המחלקות והאקדמיה רשאות לעורוך שינויים ותיקונים בתכנים המופיעים בשנתון זה, להוסיף עליהםם, לגרוע מהם או לבטלם בכל עת במהלך שנת הלימודים. הودעה על כל שינוי כאמור, תפורסם באתר בצלאל ו/או בדרך אחרת. השינויים מחייבים את כל הסטודנטים, גם אם נקבעו או נקבעו לתוקף לאחר שהחלו את לימודיהם.

תכנית הלימודים המוצגת בשנתון זה, נבנתה בהתאם להנחיות משרד הבריאות ידועות לנו כיום. יחד עם זאת וכפי שלמדנו מהשנה האחרונה, ההנחיות משתנות מעט לעיתים ובקבות כך יתכנו שינויים בתכנית הלימודים ואופן ההוראה עד למועד פתיחת שנת הלימודים ובמהלכה. שינויים כאמור עשויים להתקיים, וכך הנסיבות המיעילות או כתוצאה מההוראה מיוחדת שתתקבל מאת הרשותות המוסמכות אשר ישפיעו על אופן קיומם ונוהולם של קורסים ופעילויות שונות באקדמיה. השנתון נכתב בלשון זכר אך מופנה לגברים ונשים כאחד.

## **שנתון בצלאל לשנת הלימודים תשפ"ב**

### **תוכן עניינים:**

<b>בעלי תפקידים</b>	2 .....
<b>מקומות ופרטים</b>	9 .....
<b>תכניות אקדמיות</b>	14 .....
<b>מנהל אקדמי – נחים</b>	18 .....
<b>מרכז פניות לסטודנט</b>	23 .....
<b>חינוך סטודנטים</b>	24 .....
<b>ספריות בצלאל ומאגרים דיגיטליים</b>	27 .....
<b>מחסן ציוד מרכזי</b>	29 .....
<b>איגוד הסטודנטיות והסטודנטים</b>	32 .....



בעלי תפקידים

ועד הנהלה

יו"ר הוועד המנהלה: עו"ד דן מרידור  
ד"ר ג'נט אביעד  
מר איקה אברבנאל  
עו"ד ענת אגמון  
גב' רוני גילת בהרב  
מר עמיר בירם  
מר גدعון בן צבי  
עו"ד אסתר ברק לנძס  
גב' דניאלה וכטסלר  
עו"ד אליאס דוד חורי  
פרופ' אודי ניסן

משרד רו"ח: בריטמן אלמגור  
יועץ משפטי: טל, קדרי, שמיר ושות'  
מבקר פנים: רו"ח ביתיה קוצובאי

חבר הנאמנים

יו"ר חבר הנאמנים: עו"ד צבי אגמון

ד"ר ג'נט אביעד  
מר איקה אברבנאל  
עו"ד ענת אגמון  
עו"ד אליאס דוד חורי  
מר דן אלמן  
מר אמיר משה  
מר אביב בושינסקי  
מר עמיר בירם  
מר איתן בן אליהו  
מר גدعון בן צבי  
מר רימון בן שאול  
גב' דפנה בסטר  
מר שמעון ברזולי  
עו"ד גיל ברנדס  
עו"ד אסתר ברק לנძס  
ادر' אסף גוטסמן  
גב' רוני גילת בהרב  
ד"ר אודי דהאן  
מר אילן דה-פריז  
גב' ניצה דרורי פרמן

גבי דניאלה וכסלר  
 גבי ארנה ורטהיימן ברנע  
 מר עופר זינגר  
 מר איל חקן  
 גבי אורנה טמיר שטוביץ'  
 פרופ' דוד טרטקובר  
 מר שלומי להב  
 מר גיל לוי  
 עו"ד עזריו לוי  
 מר לוייתן דוד  
 מר דוד לניר  
 גבי אתי לנסקי  
 מר דב מישור  
 עו"ד דן מרידור  
 גבי נירה נחמה  
 מר צחי נחמיאס  
 פרופ' אודי ניסן  
 מר עדי נס  
 גבי טוביה סגול  
 גבי רבקה סקר  
 גבי שרי סטולוביץ'  
 גבי רותי עסיטס  
 מר עמי פרדרמן  
 אדר' מרון פלמוני  
 אדר' דוד קאסוטו  
 מר אמיר קוולובסקי  
 גבי נעמי קולין  
 מר יIRON קולס  
 עו"ד רמי קוק  
 גבי דורותי קרטס  
 מר רן רהב  
 גבי כרמלה רובין  
 מר רועי שבב  
 גבי פרידה שטיינברגר  
 מר רמי שלמור  
 מר אורי שרפף  
 ד"ר דודי תadmor  
 מר קובי תadmor  
 Mr. James Snyder  
 Mr. Ron Arad  
 Mr. Georg C. Bertsch  
 Mr. David Gradel  
 Dr. Leonars S. Polonsky  
 Mr. Raanan A. Agus

Mr. Shaul Atiya  
Dr. Eugene Elovic  
Mr. Aaron Etra  
Mr. Roger Grass  
Mr. Paul Heldens  
Mr. Ilan Kaufthal  
Mr. Joshua Neustein  
Ms. Jennifer V. Roth  
Ms. Janet Shatz Snyder  
Ms. Benedicte Zakine

**אגודות ידידיים בחו"ל**

יו"ר אגודות ידידי בצלאל בניו יורק:  
Mr. Ilan Kaufthal

אגות ידידי בצלאל בברפת:  
Mr. Shaul Atiya  
Ms. Benedicte Zakine

### **נושאי תפקידים אקדמיים**

**פרופ' עדי שטרן - נשיא האקדמיה**  
**גב' ליאת בריקט אטגר - סגנית נשיא**

### **בית הספר לתארים מתקדמים - ראשי תכניות**

**פרופ' ד"ר אדר' אלס ורבקל - ראש התכנית ללימודי מוסמך בעיצוב אורבני (M.Urb.Des.)**  
**פרופ' ד"ר דור גז - ראש התכנית ללימודי מוסמך באמנות (M.F.A.)**  
**ד"ר רומי מיקולינסקי - ראש התכנית ללימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי (M.Des.)**  
**ד"ר שאול סטרו - ראש התכנית ללימודי מוסמך מדיניות ותאוריה של האמנויות (M.A.)**  
**ד"ר ליאת לביא - ראש התכנית ללימודי מוסמך בתקשות חזותית (M.Des.)**

### **תואר ראשון - ראשי מחלקות**

**פרופ' אווי ברטל - ראש המחלקה לתרבות חזותית וחומרית**  
**יעל עצמוני - ראש המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית**  
**יוסף קריספל - ראש המחלקה לאמנויות ע"ש בלאנש ורומי שפירו**  
**פרופ' ד"ר אלס ורבקל - ראש המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק'D ווילר**  
**שליט סתת קומבור - ראש המחלקה לצורפות ואופנה**  
**תמי ברנסטיין - ראש המחלקה לאמנויות המ מסך**  
**ספי חפץ - ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג**  
**דוד עדיקא - ראש המחלקה לצילום**  
**ארז גביש - ראש המחלקה לתקשות חזותית ע"ש קרון קיסריה אדמונד בנימין דה רוטשילד**

### **נושאי תפקידים מנהליים**

**מר דור לין - מנכ"ל**  
**מר שמעון מלכה - סמנכ"ל**  
**גב' טלי דובק - סגנית נשיא לפיתוח משאבים**  
**גב' רינה אלון - מנהלת משאבי אנוש**  
**מר לاري דוד - חשב האקדמיה**  
**מר אליך שלחבות אפרימי - מנהל מחשב ומערכות מידע**  
**גב' שלի הרשקו - דקנית הסטודנטים**  
**גב' ליאת בן הרוש - ראש מנהל אקדמי**  
**גב' נעה שורקי - ראש מנהל סטודנטים**  
**גב' דנה טוחולצקי - מנהלת שיווק, פרסום ואירועים**  
**ד"ר יואב פרידמן - מנהל רשות המחקר והחדשנות**  
**גב' מיכל תורג'מן - דוברת, מנהלת ויחסי ציבור וקשרי פנים**  
**גב' חגית לוי - מנהלת חשבונות בראשית**  
**מר גדי קאופמן - מנהל תשתיות, בניין ובתי חווה**  
**מר עדין קוקה - מנהל לוגיסטי**  
**מר נדב שרצקי - מנהל הספרייה והמאגרים הדיגיטליים**  
**גב' אתי לוי - עוזרת בכירה למנכ"ל**  
**גב' ענת מלכה - ראש לשכת הנשיא**  
**מר עמית אביצור - מנהל שירותים מחשוב אקדמיים**

גב' זהרה טלמון — מנהלת הרכש  
 גב' אתי כרמל — מנהלת מדור שכר  
 גב' הילה ניסים דאי — מנהלת מדור שכר לימוד

**נשים בצלאל לשעבר**

אדר' פליקס דרnel 1965 - 1965  
 דן הופנר, 1965 – 1979  
 פרופ' רן שחורי, 1979 – 1991  
 ד"ר רן ספוחיניק, 1991 – 2003  
 פרופ' ארנון צוקרטמן, 2003 – 2012  
 פרופ' אווה אולוז 2012 – 2014

**ראשי מחלקות לשעבר**

\* שם המחלקה מופיע כפי שהיא נקראה ביום.

**התכנית ללימודי מוסמך באמנות**

פרופ' נחום טבת, 2001 – 2010  
 ד"ר רפאל זגורוי אורלי, 2010 – 2014  
 ניקולה טרצוי, 2014-2017

**התכנית ללימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי**

פרופ' עזרי טرزוי, 2004 – 2012  
 מיכל איתן, 2012-2017

**התכנית ללימודי מוסמך בעיצוב אורבני**

פרופ' זאב דורךמן, 2010 – 2013  
 ד"ר חיים יעקובי, 2013 - 2014

**התכנית ללימודי מוסמך מדיניות ותאורה של האמנויות**

פרופ' מנחם ברינקר, 2011 – 2013

**המחלקה לאמנות ע"ש בלאנש ורומי שפירו**

פרופ' ג'ון בייל, 1967-1977  
 דדי בן שאול, 1977-1979  
 פרופ' אוטוולדו רומברג, 1979-1982  
 פרופ' נורית כנען, 1982-1985  
 פרופ' צבי טולקובסקי, 1985-1988  
 יoram מרוז, 1988-1992  
 לاري אברמסון, 1992-1999  
 יצחק ליבנה, 1999-2002  
 עדו בר אל, 2002 – 2011  
 אליא פטל – 2011-2019

**המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק די וילו**

פרופ' ארתוור גולדרייך, 1966-1980  
 פרופ' לאונרד וורשאו, 1981-1985

פרופ' יוסי שביד, 1985-1988

סעדיה מנדל, 1988-1990

פרופ' זאב דרוקרמן, 1990-2002

פרופ' צבי אפרת, 2002-2010

אדרי יובל יסקין, 2010-2018

#### **המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית**

גדולה עוגן, 1965-1980

פרופ' ציונה שמשי, 1981-1987

פרופ' לדייה זבצקי זיל, 1987-1990

דינה גל, 1990-1994

פרופ' דידי לין, 1994-2005

פרופ' מולי בן שעון, 2005 - 2013

#### **המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סויג**

פרופ' שמואל קפלן, 1980-1992

פרופ' חנן דה לנגה, 1992-1995

פרופ' עזרי טרזי, 1996-2004

עמי דריך, 2004-2008

חיים פרנס, 2008-2016

#### **המחלקה לצורפות ואופנה**

פרופ' אריה אופיר, 1972-1984

אלכס וורדים, 1984-1991

אבי סייטון, 1991-1997

ד"ר ראובן זהבי, 1998-2005

עינת ליזה, 2005 – 2013

תמרה יובל ג'ונס, 2013-2017

#### **המחלקה לצלום**

פרופ' חנן לסקין, 1981-1994

יגאל שם טוב, 1994-2000

יוסי ברגר, 2000 – 2006

מיקי קרצמן, 2006 – 2014

ד"ר דור גז, 2014-2017

#### **המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה אדמנד בניימין דה רוטשילד**

מיק פלהיים, 1968-1977

פרופ' ירום ורדימון, 1977-1988

פרופ' אבי איזנשטיין, 1988-1995

ענת קציר, 1995-1996

שמעון זנדהוז, 1997-2000

יוסי אוחיון, 2001-2005

חנוך מרמרי, 2005-2008  
פרופ' עדי שטרן, 2008-2016

**המחלקה לאמנויות המסתנף**  
פרופ' רוני אורן, 2000-2009  
פרופ' דודו מזח, 2009-2017  
שרה גיין חתוכה – 2017-2018

**היחידה לאנימציה**  
יצחק יורש, 1996-1971  
יוסי אבולעפה, 1997-2000  
פרופ' רוני אורן 2000-2008

**היחידה לוידאו וניו מדיה**  
מיקי הרץ, 1994-1986  
פרופ' דודו מזח 1994-2008

**המחלקה לתרבות חזותית וחומרית**  
ד"ר רן ספוזניק 1991-1980  
פרופ' מיכאל הרטגור, 1992-1991  
ד"ר מרדי רימור, 1995-1993  
ד"ר מיכה ליאון, 1999-1995  
ד"ר לאה דובב, 1999-2004  
פרופ' דנה אריאלי - הורוביץ 2004-2012

**קמפוס הר צופים – מחלקות אקדמיות**

הר הצופים ת.ד. 24046 ירושלים 9124001, טל': 5893333, פקס: 5823094, דוא"ל:  
[mail@bezalel.ac.il](mailto:mail@bezalel.ac.il)

**המחלקה לאמנויות ע"ש בלאנש ורומי שפירו**  
בנין סוויג, קומה 6 טל': 5893317, פקס: 5820067, דוא"ל:  
[art@bezalel.ac.il](mailto:art@bezalel.ac.il)

**המחלקה לאמנויות המסתן התמחות אnimציה+וידאו**  
בנין סוויג, קומה 5, טל': 5893340, פקס: 5893335, דוא"ל:  
[screen@bezalel.ac.il](mailto:screen@bezalel.ac.il)

**המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית**  
בנין סוויג, קומה 4, טל': 5893327, פקס: 5824068, דוא"ל:  
[ceramic\\_glass@bezalel.ac.il](mailto:ceramic_glass@bezalel.ac.il)

**המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג**  
בנין סוויג, קומות 7, טל': 5818569, פקס: 5893264, דוא"ל:  
[indusdes@bezalel.ac.il](mailto:indusdes@bezalel.ac.il)

**המחלקה לצורפות ואופנה**  
בנין ווילר, קומה 7, טל': 5893251, פקס: 5827214, דוא"ל:  
[jf@bezalel.ac.il](mailto:jf@bezalel.ac.il)

**תכנית לתואר בוגר (BA) בתורות חזותית וחומרית**  
בנין ווילר, קומה 7, טל': 5893315, פקס: 5893223, דוא"ל:  
[iritb@bezalel.ac.il](mailto:iritb@bezalel.ac.il)

**המחלקה לצלום**  
בנין ווילר, קומה 8, טל': 5893233, פקס: 5893290, דוא"ל:  
[photography@bezalel.ac.il](mailto:photography@bezalel.ac.il)

**המחלקה לתקשורת חזותית ע"ש קרן קיסריה אדמוני דה-רויטשילד**  
בנין ווילר קומה 8, טל': 5893323/359, פקס: 58932095, דוא"ל:  
[vc@bezalel.ac.il](mailto:vc@bezalel.ac.il)

**לימודי מוסמך בתקשורת חזותית**  
בנין ווילר, קומה 8, טל': 5893383, פקס: 5821095, דוא"ל:  
[vc.mdes@bezalel.ac.il](mailto:vc.mdes@bezalel.ac.il)

**המחלקה לתרבות חזותית וחומרית**  
בנין סוויג, קומה 7, טל': 5893315/6, פקס: 58933223, דוא"ל:  
[ht2@bezalel.ac.il](mailto:ht2@bezalel.ac.il)

קמפוס הר הצופים - הנהלה

**לשכת הנשיאות**

בניין סוויג, קומה 7, טל": 02-5893222, פקס: 02-5893200, דוא"ל: [president@bezalel.ac.il](mailto:president@bezalel.ac.il)

**סגנית נשיא**

בניין סוויג, קומה 7, טל": 02-5893302, פקס: 02-5893305, דוא"ל: [liat.brix@bezalel.ac.il](mailto:liat.brix@bezalel.ac.il)

**סגנית נשיא לפיתוח משאבים**

בניין סוויג, קומה 7, טל": 02-5893304/214, פקס: 02-5893305, דוא"ל: [tali@bezalel.ac.il](mailto:tali@bezalel.ac.il)

**לשכת המנכ"ל**

בניין סוויג, קומה 7, טל": 02-5893297/204, פקס: 02-5893284, דוא"ל: [vadmin@bezalel.ac.il](mailto:vadmin@bezalel.ac.il)

קמפוס הר הצופים - מנהלה

**דיקנאות הסטודנטים – "המרכז"**

בניין ווילר, קומה 8, טל": 02-5893269, פקס: 02-5893339, דוא"ל: [dean-fc@bezalel.ac.il](mailto:dean-fc@bezalel.ac.il)

**דיקנויות הסטודנטים**

בניין ווילר, קומה 8, טל": 02-5893279, פקס: 02-5893339, דוא"ל: [shelly@bezalel.ac.il](mailto:shelly@bezalel.ac.il)

**מערך הטיעוע הרוגשי והאקדמי**

בניין ווילר, קומה 8, טל": 02-5893220, טל: 02-5893339, דוא"ל: [liora@bezalel.ac.il](mailto:liora@bezalel.ac.il)

**היחידה לרוב תרבויות ומגוון, חינוך וחברה**

בניין ווילר, קומה 8, טל": 02-5893289, טל: 02-5893339, דוא"ל: [tamara@bezalel.ac.il](mailto:tamara@bezalel.ac.il)

**מערך הטיעוע הכלכלי**

בניין ווילר, קומה 8, טל": 02-5893269, פקס: 02-5893339, דוא"ל: [prize@bezalel.ac.il](mailto:prize@bezalel.ac.il)

**ראש מנהל אקדמי**

בניין סוויג, קומה 7, טל": 02-5893310, פקס: 02-5826573, דוא"ל: [liatb@bezalel.ac.il](mailto:liatb@bezalel.ac.il)

**ראש מנהל הסטודנטים**

בניין סוויג, קומה 7, טל": 02-5893347, פקס: 02-5826573, דוא"ל: [noa@bezalel.ac.il](mailto:noa@bezalel.ac.il)

**מצכירות אקדמית**

בניין סוויג, קומה 7 טל": 02-5893313/296, פקס: 02-5826573, דוא"ל: [academ@bezalel.ac.il](mailto:academ@bezalel.ac.il)

**מרכז הפניות לסטודנטים**

בבניין סוויג, קומה 7 תל': 02-5893314/291, פקס: 02-5826573 דוא"ל: [studentsinfo@bezalel.ac.il](mailto:studentsinfo@bezalel.ac.il)

**חשב האקדמיה**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893281/356, פקס: 02-5893260 דוא"ל: [accounting@bezalel.ac.il](mailto:accounting@bezalel.ac.il)

**מנהל מדור שכר לימוד**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893351, פקס: 02-5893288 דוא"ל: [studentaccounts@bezalel.ac.il](mailto:studentaccounts@bezalel.ac.il)

**ספרייה כללית - המרכז ע"ש מילדרד ופיליפ גוטקין**

בבניין ווילר, קומה 8, תל': 02-5893203/283/203, פקס: 02-5893277 דוא"ל: [library@bezalel.ac.il](mailto:library@bezalel.ac.il)

**מערכות מידע ומחשבות**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893240, פקס: 02-5893239 דוא"ל: [efraimy\\_e@bezalel.ac.il](mailto:efraimy_e@bezalel.ac.il)

**מערכות תקשורת קורסים ואtor האינטרנט של בצלאל**

בבניין ווילר, קומה 9, תל': 02-5893370 דוא"ל: [moranys@bezalel.ac.il](mailto:moranys@bezalel.ac.il)

**מאג'רי מידע דיגיטליים (ספריות שיקופיות)**

בבניין ווילר, קומה 9, תל': 02-5893382/276/292, פקס: 02-5893203 דוא"ל: [nadav@bezalel.ac.il](mailto:nadav@bezalel.ac.il)

**משאבי אנוש**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893294/379/278, פקס: 02-5893094 דוא"ל: [humanresources@bezalel.ac.il](mailto:humanresources@bezalel.ac.il)

**קשרי ציבור ודוברות**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893303, פקס: 02-5823094 דוא"ל: [pr@bezalel.ac.il](mailto:pr@bezalel.ac.il)

**שיווק**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893378, פקס: 02-5823094 דוא"ל: [marketing@bezalel.ac.il](mailto:marketing@bezalel.ac.il)

**הפקה**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893206, פקס: 02-5893226, 02-5893268, 02-5893227, 02-5893226 דוא"ל: [producer@bezalel.ac.il](mailto:producer@bezalel.ac.il)

**חילופי סטודנטים**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-5893215, פקס: 02-5893387 דוא"ל: [exchange.program@bezalel.ac.il](mailto:exchange.program@bezalel.ac.il)

**איגוד הסטודנטים**

בבניין סוויג, קומה 7, תל': 02-6525036, דוא"ל: [egood.mazkira@gmail.com](mailto:egood.mazkira@gmail.com)



**רכש ותחזוקה**

בנין ווילר, קומה 5, טל": 02-5893204/329/330, פקס: 02-5812601, דוא"ל: [purchase@bezalel.ac.il](mailto:purchase@bezalel.ac.il)

**מחסן מרכז**

בנין ווילר, קומה 8, טל": 02-5893236, פקס: 02-5893354, דוא"ל: [equipment@bezalel.ac.il](mailto:equipment@bezalel.ac.il)

**ביטחון**

בנין סוויג, קומה 5, טל": 02-5893266, פקס: 02-5893216, דוא"ל: [security@bezalel.ac.il](mailto:security@bezalel.ac.il)

**תורני ביטחון - הור הצופים**

בנין ווילר, קומה 5, טל": 02-3862718, דוא"ל: 052-

**קמפוס בצלאל במרכז העיר, ירושלים**

רחוב בצלאל 1 ירושלים 9459101, טל": 02-6253121, פקס: 02-6253122, דוא"ל: [arch@bezalel.ac.il](mailto:arch@bezalel.ac.il)

**המחלקה לארכיטקטורה ע"ש יעקב ד. וילר**

בנין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר, רח' בצלאל 1, טל": 02-6253121, פקס: 02-6253122, דוא"ל:

[arch@bezalel.ac.il](mailto:arch@bezalel.ac.il)

**תל אביב**

רחוב הרצל 119 תל אביב 6655518, טל": 03-6824082, פקס: 03-5187979, דוא"ל: [mfa@bezalel.ac.il](mailto:mfa@bezalel.ac.il)

**לימודי מוסמך באמנות**

רחוב הרצל 119 תל אביב 6655518, טל": 03-6824082, פקס: 03-5187979, דוא"ל: [mfa@bezalel.ac.il](mailto:mfa@bezalel.ac.il)

**בית הנסן, ירושלים**

רחוב גולדהייז אלון 14 (מול מכון הרטמן), ירושלים

**לימודי מוסמך בעיצוב אורבני**

טל": 02-5631584

דוא"ל: [murbdes@bezalel.ac.il](mailto:murbdes@bezalel.ac.il)

**לימודי מוסמך במדיניות ותאורייה של האמנויות**

טל": 02-5631584

מייל: [m.a.prg@bezalel.ac.il](mailto:m.a.prg@bezalel.ac.il)

**לימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי**

טל': 02-6332996

דוא"ל: [idmaster@bezalel.ac.il](mailto:idmaster@bezalel.ac.il)

**היחידה ללימודים חוץ**  
טל': 02-6249363, פקס: 02-6249371  
דוא"ל: [information@be.bezalel.ac.il](mailto:information@be.bezalel.ac.il)



## תכניות אקדמיות

### המערכת האקדמית בבצלאל נחלקת לשתי מטריות:

- **בית הספר לתארים متقدמים - לימודי תואר שני**
- **לימודי תואר ראשון**

### בית הספר לתארים متقدמים

**לימודי מוסמך בעיצוב תעשייתי (M.Des.)**

**לימודי מוסמך באמנויות (M.F.A.)**

**לימודי מוסמך בעיצוב אורבני (M.Urb.Des.)**

**לימודי מוסמך במדzinיות ותיאוריה של האמנויות (M.A.) עם ובל' תזה**

**לימודי מוסמך בתקורת חזותית (M.Des.)**

\* הלימודים לתואר שני אורכים ארבע שנים

### תכנית הלימודים לתואר מוסמך

תכנית הלימודים לשנת תשפ"ב מתפרסמת בשנתון המפורסם באתר האינטרנט. התכנית כוללת את מרכיב השעות, מגדרה את קורסי החובה והבחירה במטרgorת התכנית. תוכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל הקורסים בתוכנית אליה התקבל והוא יכול לשונוala אלא במסגרת הבחירה הניתנת.

### תנאי מעבר משלב ללימודים למשנהו

בנוסף לדרישות ייחודיות לכל תוכנית, המעבר משנת לימודים אחד לזו הבאה אחריה מותנה בקיום מספר דרישות:

1. ציון עובר בכל המקצועות
2. הגשת עבודות במועדים שנקבעו
3. הסדרה מלאה של תשלומי שכר הלימוד ותשולם החובה האחרים הנקבעים מעת לעת

### תנאים לקבלת תואר מוסמך

1. הסטודנט התקבל ללימודי תואר מוסמך
2. הסטודנט מילא אחר כל דרישות הקדם או ההשלמות הנדרשות.
3. הסטודנט צבר נקודות זיכוי כפי שמוגדר בתוכנית הלימודים
4. הסטודנט מילא אחר מכסת חובותיו האקדמיות כפי שנקבע בתכניות השונות.
5. הסטודנט שילם את מלאו שכר הלימוד ותשולם החובה האחרים עבו ותקופת לימודיו
6. הסטודנט החזיר את הציוד והטפרים הנמצאים ברשותו וdag לשלים את חובותיו בהנהלת החשבונות

### לימודי תואר ראשון

הלימודים לקרה תואר ראשון ראשוני מתנהלים במסגרת המחלקות ותכנית הלימודים נקבעת על פי השנה הפדגוגית וההתמחחות.

הלימודים לתואר ראשון בבצלאל אורכים ארבע שנים בכל המחלקות למעט המחלקה לארכיטקטורה בה

נפרשים הלימודים על פני חמישה שנים ומהלכה לתרבות חזותית וחומרית\* בה נפרשים הלימודים על פני שלוש שנים.  
על פי החלטת המועצה להשכלה גבוהה רשות האקדמיה לאמנויות ועיצוב בצלאל להעניק את התארים בוגר באמנות, בעיצוב, בארכיטקטורה ובתרבות חזותית וחומרית\* על פי החלוקה שלහן:

#### **B.F.A** תואר בוגר באמנות

يُعٌنِّك عـمـ سـيـوـمـ تـقـنـيـتـ لـيـمـوـدـ بـتـ أـرـبـعـ شـنـيـمـ بـمـحـلـكـوـتـ لـأـمـنـوـتـ، لـأـمـنـيـوـتـ الـمـسـكـنـ، لـصـورـفـوـتـ وـأـفـنـهـ، لـعـيـزـبـوـ كـرـمـيـ وـزـوـقـيـتـ وـلـצـلـلـوـمـ.

#### **B.Des** תואר בוגר בעיצוב

يُعٌنِّك عـمـ سـيـوـمـ تـقـنـيـتـ لـيـمـوـدـ بـتـ أـرـبـعـ شـنـيـمـ بـمـحـلـكـוـتـ لـتـكـشـوـرـتـ حـזـוـتـيـةـ وـلـعـيـזـבـوـ تـعـشـيـيـتـ.

#### **B.Arch** תואר בוגר בארכיטקטורה

يُعٌنِّك عـمـ سـيـوـمـ تـقـنـيـتـ لـيـمـوـدـ بـتـ חـמـשـ شـנـيـمـ بـمـحـلـكـהـ لـأـرـقـيـتـكـטוـرـهـ.

#### **B.A.A** תואר בוגר בתרבות חזותית וחומרית \*

يُعٌنِّك عـمـ سـيـوـمـ تـقـنـيـتـ لـيـمـوـدـ بـتـ שـلـוـשـ شـנـيـمـ بـمـحـلـקـהـ لـتـרـبـوـتـ حـזـוـتـيـةـ وـחـוـمـرـيـتـ.

\* הענקת התואר מותנית באישור המועצה להשכלה גבוהה

#### **תכנית הלימודים לתואר בוגר**

תכנית הלימודים לשנת תשע"ב מתפרסמת בשנותון המפורסם באתר האינטרנט. התכנית כוללת את מערכת השעות, מגדרה את שיעורי החובה והבחירה במחלקות השונות ומפרטת את רשימת הקורסים במחלקה לתרבות חזותית וחומרית. קורסים אלו משותפים לכל המחלקות ומהווים חלק בלתי נפרד ממערכת הדרישות לתואר.

תכנית הלימודים מחייבת את הסטודנט להשתתפות בכל השיעורים במחלקה אליה התקבל ואין הוא יכול לשנותה אלא במסגרת הבחירה הנינטנה. סטודנט רשיון להוסיף לתכנית הלימודים האישית קורסים וশיעורים ממחלקות אחרות על פי בחירתו ובכפוף להסכמה המחלקות הרלוונטיות.

#### **תנאי מעבר לשלב לימודי משנהו**

בנוסף לדרישות ייחודיות למחלקות, המעבר לשנת לימודי אחד לעוזバאה אחריה מותנה בקיום מספר דרישות:

1. ציון עובה בכל המקצועות
2. הגשת עבודות במועדים שנקבעו
3. הסדרה מלאה של תשלומי שכר הלימוד ותשולם החובה האמורים הנקבעים מעת לעת

#### **תנאים לקבלת תואר בוגר**

1. הסטודנט התקבל ללימודי תואר בוגר
2. הסטודנט צבר נקודות זיכוי כפי שנדרש לקבלת התואר:  
96 נ"ז במחלקה (בארכיטקטורה 120 נ"ז)  
24 נ"ז בתרבות חזותית וחומרית (בארכיטקטורה 30 נ"ז)

3. הסטודנט מילא אחר מסכת חובותיו האקדמיות, לרבות הגשת פורטפוליו, כפי שנקבע במחלקות השונות והעלאת פרויקט הגמר לארכין בצלאל
4. הסטודנט שילם את מלאו שכר הלימוד ותשומי החובה האחרים עבור תקופת לימודיו
5. הסטודנט החזיר את הצד והטפרים הנמצאים ברשותו והשייכים לאקדמיה ו/או לספרייה אוניברסיטה ו/או לספריה הלאומית ודאג לשלם את חובותיו בהנהלת החשבונות

### **תכניות לימודים מחלקות**

תכניות הלימודים המחלקות מתפרסמות באתר מדי שנה, ומצורפות להן מערכת שעות כלל אקדמית ומחלקטית. כל תכנית לימודים מגדרה את קורסי החובה והבחירה במחלקות השונות על-פי שנות לימוד והתחמיויות, ומפרטת את רשימת הקורסים בכל מחלקה. בתחילת השנה האקדמית מתפרסמים סילבוסים מפורטים לכל הקורסים במחלקות השונות.

תכנית הלימודים מחיבת את הסטודנט להשתתפות בכל הקורסים במחלקה אליה התקבל ובמחלקה לתרבות וחווית וחומרית. במסגרת קורסי הבחירה הניתנים בכל המחלקות יכול הסטודנט לחזור את דרכו ולبنות לעצמו מערכת לימודים המתאימה לו.

רשויות המחלקות והאקדמיה רשויות לעורר שינויים ותיקונים בתכנים המופיעים בשנתון הלימודים, להוסיף עליהם, לגרוע מהם או לבטלם בכלל עת במהלך שנת הלימודים. הودעה על כל שינוי כאמור, תפורסם באתר בצלאל ו/או בדרך אחרת. השינויים מחייבים את כל הסטודנטים, גם אם נקבעו או נקבעו לתוכף לאחר שהחלו את לימודיהם. תכנית הלימודים המוצגת בשנתון זה, נבנתה בהתאם להנחיות משרד הבריאות הדעות לנו כיום. יחד עם זאת וכפי שלמדנו מהשנה האחרונה, ההנחיות משתנות מעת לעת ובעקבות כך יתכנו שינויים בתכנית הלימודים ואופן ההוראה עד למועד פתיחת שנת הלימודים ובמהלכה. שינויים כאמור עשויים להתקיים, נוכחות הנסיבות המיעודות או כתוצאה מההוראה מיוחדת שתתקבל מעת הרשות המוסמכות אשר ישפיעו על אופן קיומם וניהולם של קורסים ופעילותות שונות באקדמיה.

### **הגשת פרויקט הגמר לארכין בצלאל**

הארכין הממוחשב של בצלאל "בצלאל קטולוג" מתעד ומגניש לסטודנטים ולציבור הרחב את הדימויים של פרויקט הגמר באמצעות רשת האינטרנט. יש חשיבות רבה לтиיעוד של העבודות והגשותם הן מבחינה מחקרית - אקדמית והן מבחינה שיווקית ויחסית ציבור הן לאקדמיה והן לסטודנט המציג עבודתו.

#### **הגשת פרויקט הגמר לארכין בצלאל ע"י הסטודנט היא חלק בלתי נפרד מהගשתו למחלקה ומהוות תנאי לקבלת הציון הסופי בעבוּר הפרויקט.**

לצורך כך, פיתח ארכין בצלאל פורמט מקוון המאפשר לכל סטודנט בתהליך קצר ופשוט ביותר להזין את פרטי פרויקט הגמר שלו. תהליך זה מייעל באופן משמעותי את איכות הנתונים במערכת, את האחדות של מונחי האחזור ואת זמינות הננתונים. ארכין בצלאל יעביר בתיאום עם המחלקות הדריכה לסטודנטים לגבי אופן מילוי הטופס במהלך שנת הלימודים.

### **קורסים פתוחים לסטודנטים במחלקות אחרות**

סטודנטים בשנים ג'-ה' יכולים להירשם לקורס בחירה ממחקות אחרות למעט לקורסים בהם ישנן דרישות קדם. כל סטודנט יכול להירשם בכל שנת לימודים לקורס אחד בכל סמסטר. פירוט הקורסים ודרישותיהם מופיע בשנתון ובאתר לפי החלוקה למחלקות השונות. הרישום מותנה במקום פניו ובאישור המחלקה.

סטודנט הנרשם לקורס במחלקה אחרת ועומד בדרישות כמקובל במחלקה בה הקורס מתקיים, זכאי לניקוד עבור לימודיו. הניקוד יהיה על-פי המקובל במחלקה בה מתקיים הקורס. צבירת הנקודות לתואר תהיה בהתאם להחלטת ועדת ההוראה המחלקטית של הסטודנט.

### **חילופי סטודנטים בירושלים "עיר אקדמיה"**

סטודנטים בaczalel בתואר ראשון בתכנית לימודים מלאה משנה ב' ואילך יכולים להירשם לקורסים המוצעים על ידי מוסדות אקדמיים שונים בירושלים. יוזמה זו הנה בחשות הרשות לפיתוח ירושלים, ונוצרה במטרה ליצור "קמפוס ירושלמי" ולאפשר לסטודנטים במוסדות השונים להשתתף בקורס בחירה במסדרות לימוד בירושלים ובכך להרחב את תחומי הידע המוצעים להם בסיס לימודיהם. במסגרת זו יוצעו קורסים ממperf מסדות, מבנים: האוניברסיטה העברית, מכללת הדסה והאקדמיה למוסיקה ומוחול. יתכן.

סטודנט בaczalel רשאי לקבל במסגרת זו עד 4 נ"ז. הקורסים יוכרו כקורס בחירה במחלקה או כקורס בחירה בתרבות חזותית וחומרית וזאת בהתאם לתוכן הקורס ובאישור המחלקה הרלוונטית מראש. רישום מעבר ל 4 נ"ז יהיה מחויב בתשלום בהתאם לנוהלי המודד המארח.

נוהלי רישום ורשימת הקורסים יתפרסמו באתר בaczalel וכן באתר מידעל"ה: <http://maydale.org.il/>



## מנהל אקדמי - נהלים

הנהלים ביחס לדיית הרמה העברית, פטור מלימודי אנגלית, והכרה בלימודים קודמים מפורטים בהרחבה  
[בתיקון הסטודנטים](#).

## משמעות וכלי התנהגות

התנהגות בלתי הולמת והפרת משמעות במסגרת הפעולות והלימודים במחלקה ובאקדמיה, עלולה לגרום לתלונה מצד מרצה, עובד או סטודנט. קבילה בכתב תוגש לדיקנית הסטודנטים אשר תעביר את הפניה ליור' ועדת המשמעת הרלוונטי, הרשאית, במידה שנמצא ממש בעניין, לפתח בדין ובהליכים משמעותיים (ראו [תקנון הסטודנטים נספח 1](#)).

## יעוץ לסטודנטים

יעוץ בעיות אישיות ניתן לכל הסטודנטים באמצעות דקנית הסטודנטים. סטודנטים המבקשים יעוץ במסגרת המחלקה יכולים לקבוע פגישה ישירות עם ראש המחלקה או באמצעות רצצת המחלקה.

## מציאות המחלקה

מועד קבלת סטודנטים במציאות המחלקה ושבועות המענה הטלפוני יפורסמו על דלת המציאות. בכל מקרה, ניתן לשלווח בקשורת, הודעות וערכונים בדו"ל. באחריותו של הסטודנט לעקוב באופן שוטף אחר הודעות המציאות בלבד המודעות ובמסוף הסטודנטים (הודעות על ביטולי שיעור, הנחיות מרשות האקדמיה השונות ועוד), וכן אחר הודעות בדו"ל ובאפקטיה. באחריות הסטודנטים לעדכן בטופס ([בעמום סטודנטים](#) באתר בצלאל) כל שינוי בפרטיה ההתקשרות שלהם.

## הרשמה לקורסים

шибוץ לקורס החובה יעשה במחלקות. שיבוץ לקורס הבחירה בתוכניות התואר הראשון יעשה לרוב בהרשמה ממוחשבת לפני תחילת השנה במועד רישום שנקבעו מראש. בתוכניות התואר השני, ההרשמה תבוצע ביום יייעוץ ורישום המועדים לכך בחודשי הקיץ. האחוריות לעמידה בדרישות תכנית הלימודים היא של הסטודנט. סטודנט חייב לצבור נקודות זיכוי בכל שנות לימודים בהתאם להגדרות התוכנית באותה השנה. סטודנט המעוניין ללמידה מעבר לעומס הלימודים המוגדר חייב אישור של ראש המחלקה, מראש.

## שינוי רישום

סטודנט שנרשם לקורס ומუוני לבטל או לשנות את הרשמתו, רשאי לעשות זאת במועדים שללhn:  
**קורסים שניתיים וקורס ט多层次 א'**: ניתן לבטל השתתפות בקורס או להצטרף לקורס אחר המתקיים בס多层次 א' עד לתום השבועיים הראשונים של שנת הלימודים.  
**קורס ט多层次 ב'**: ניתן לבטל השתתפות או להצטרף לקורס ט多层次 סטטורי, המתקיים בס多层次 ב', עד לתום השבוע הראשון של多层次 ב'.  
את השינויים במערכת יש לבצע בתוכנת השינויים או דרך מזכירות המחלקה בלבד. סטודנט שישיינה רישום ללא אישור מזכירות המחלקה לא יוכל לקבל ציון בעברור הקורס אליו ניגש.



### **תקשוב קורסים**

כל הקורסים בaczalel מתוקשבים במערכת הקוד הפתוח MOODLE. ניתן לקבל תמיכה והדרכה בשימוש במערכת (למרצים ולסטודנטים) באמצעות פניה במיל [ל moranys@bezalel.ac.il](mailto:moranys@bezalel.ac.il)

### **השתתפות בקורסים- חובת נוכחות**

1. קיימת חובת נוכחות בכל הקורסים (הן במפגשים מקוונים והן במפגשים פיזיים). הסטודנט חייב להיות נוכח בכל הפעילויות שנדרשו אליו. סטודנט שanoi מחייב על כך מאבד זכויות לגבי הקורס ועשוי בשל כך גם להיכשל בו. במקרים מיוחדים (היעדרות בגין מילואים או מחלת ממושכת או חופשת לידה) רשאית ועדת הוראה המחלקית לאשר השלמת חומר חסר בהמשך שנת הלימודים או במהלך חופשת הקיץ. סטודנט אשר נעדר מהקורס מסיבה מוצדקת כמו פרט מעלה, נדרש להציג אישורים מתאימים ולמסרם במצורנות המחלקה, תוך שבועיים ממועד ההיעדרות.
2. בתחילת כל קורס ימסרו על-ידי המרצה תנאי המ עבר, דרישות הקורס ולוח הזמנים. חובה לעמוד בכל התנאים, הדרישות ולוח הזמנים. סטודנט המבקש שינוי כל שהוא חייב לקבל אישור ממרצה הקורס. בקשה החורגת מסגרת הקורס תוגש בהמלצת המרצה בכתב לאישור ראש המחלקה.

### **פיצול הלימודים**

בתוכניות התואר השני ניתן לפצל את הלימודים באישור ועדת הוראה, כל עוד אין הדבר נעשה באמצעות שנות הלימודים. סטודנטים בתואר ראשון אינם רשאים לפצל את תקופת הלימודים. במקרים חריגים, באישור ועדת הוראה, ניתן לפצל את הלימודים, כל עוד אין הדבר נעשה באמצעות שנות הלימודים. לא ניתן לפצל את הלימודים בשנה א'.

### **הפקת לימודים עקב אי עמידה בחובות אקדמיים**

עדת הוראה מחלקית רשאית להרחיק סטודנטים מלימודים במחלקה אם לא מילאו חובותיהם כמפורט בתכנית הלימודים.

### **הפקת לימודים ביוזמת הסטודנט**

1. הפקת לימודים זמנית הינה הזכות הנינתנת לסטודנט החל מהשנה השניה ללימודיו והוא אפשרית רק בסוף ייחידת לימודים. ניתן להודיע על הפקת לימודים מכל טיבה שהיא ללא הנמקה.
  2. סטודנט המעוניין להפסיק לימודיו ישלח הודעה בכתב למזכירות המחלקה (מועד ההודעה יש השפעה על חיבורו לשכר הלימוד. פירוט מועד החיבור, בהנחיות לשכר הלימוד המפורסמות).
- ככל, בתוכניות התואר השני על הסטודנט להשלים את חובותיו לתואר תוך 4 שנים מיום תחילת לימודיו ובתוכניות התואר הראשון, על סטודנט להשלים את חובותיו לתואר תוך 7 שנים מיום תחילת לימודיו (8 שנים ארכיטקטורה).
- בקשה לארכה מעבר לתקופה זו מותנית באישור הוועדה האקדמית העליונה.

### חידוש לימודים לאחר הפסקה

סטודנט המבקש לשוב ללימודים לאחר הפסקה, יגיש בקשה ודמי רישום כפי שייקבעו, באמצעות המזיכרות האקדמית, אל ועדת ההוראה, לשוב ללימודים.  
על הסטודנט המPsiיך את למידיו יחולו כל החובות שיתוטפו לתוכנית הלימודים בזמן ההפסקה - אם יהיו כהלו.  
ועדת ההוראה רשאית להוסיף חובה קורסים עבור שנות לימודים קודמות /או לדרוש מן הסטודנט לחזור על קורסים שכבר עשה.

### השלמות לקבלת תואר

**סטודנטים לתואר שני** שסיימו בהצלחה את הלימודים אך מסיבה כלשהי לא השילמו חובותיהם, יהיו רשאים לחזור ללימודים לצורך השלמתם לקבלת תואר, עד 4 שנים מיום התחלת לימודיהם, או באישור הוועדה האקדמית העליונה.

**סטודנטים לתואר ראשון** שסיימו בהצלחה את הלימודים אך מסיבה כלשהי לא השילמו חובותיהם במהלךה או בלימודים עיוניים, יהיו רשאים לחזור ללימודים לצורך השלמתם לקבלת תואר, עד 7 שנים (8 שנים (ארכיטקטורה) מיום התחלת לימודיהם, או באישור הוועדה האקדמית העליונה).

### ציונים

במבחן הערכות יילקוו בחשבון הננתונים הבאים: יכולת תפישה וחשיבה, הגשה וביצוע טכני, הגדרת נושאים, תהליכי עבודה, פתיחות ומקורות, דמיון והעה, יצירתיות, תושייה, יכולת ביטוי חזותי, התמדעה, ניסיונות, עיצוב, השתתפות והתקדמות. המרצה יגיש ציונים לכל הסטודנטים הרשומים בקורס תוך שבועיים מסיום הקורס לימודיים המעשיים. בקורסים העיוניים יינתן ציון על עבודות סמינר תוך 6 שבועות מיום הגשתו, תוך 4 שבועות לפחות לפרו"ס ו-3 שבועות לכל שאר סוגי המטלות. ככל, ניתן להשלים עבודה /או לשנות ציון רק עד סוף שנת הלימודים. לשינוי ציון או דחיתת הגשה נקבע מועד מיוחד, אשר יקבע על ידי המחלקה. הסטודנט אחראי לבדוק את תקינות רישום ציונו במהלך שנת הלימודים בסיום הסטודנטים או בנסיבות המחלקה.

### ציון עבודה

בביעדר הנחיה אחרת, יהיה ציון העובר ציון 55. חישוב הניקוד הנitin לתלמידי המחלקה שהשתתפו בקורסים במחלקות אחרות, נעשה על-פי הנוהג במחלקה המארכה.  
נוהל ערעור על ציון - ראו תקנון הסטודנטים.

### רשומות לימודים

על פי הוראות האקדמיה, זכאי כל סטודנט לאישורים הבאים, בשפה העברית, במסגרת שכר הלימוד, ולא חיבור נוספת:

1. מערכת שעות
2. גילין ציונים
3. אישור לימודים
4. אישור זכאות לתואר
5. תעודה בוגר

כמו כן, רשיון סטודנט לבקש אישורים נוספים, במהלך לימודיו, בשפה האנגלית, לצורך הגשת בקשה לצאת לחייבי סטודנטים זהה ללא תשלום נוסף.  
בוגרי האקדמיה וסטודנטים לשעבר, המבקשים אישורים אחרים (כגון אישור על שעות אמנות או אישורם בשפה האנגלית), יחויבו בהתאמם.

### **תואר בוגר בהצטיינות ובבהצטיינות יתרה**

על פי החלטת טנאט האקדמיה, הממוצע המשוקל במחלקה, בצויר מוצע הציונים המשוקל של הלימודים במחלקה לתרבות חזותית וחומרית במהלך כל שנות לימודיו של הסטודנט באקדמיה, יהיה הクリיטריון להבחנה בין תואר בוגר, תואר בוגר בהצטיינות ותואר בוגר בהצטיינות יתרה.  
סקולול הממוצע בתואר ראשון ייערך לפי החלוקת הבאה: 80% ממוצע הציונים בלימודים המחלקיים ו- 20% ממוצע הציונים במחלקה לתרבות חזותית וחומרית. סקלול הממוצע בתוכניות התואר השני מפורסם בפרק התוכניות השונות.

#### **בוגר בהצטיינות**

יונק לבוגר בצלאל שממוצע ציוניו המשוקל הטופי הוא 94-90, וב└בך שסק הבוגרים בהצטיינות לא עלה על 10% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה, באותה שנה. על אף האמור לעיל, במקרים בהם לא נמצאו לפחות 5% מהבוגרים זכאים לתעודת בוגר בהצטיינות באותה מחלקה באותה שנה, תוענק תעודה בוגר בהצטיינות לסטודנטים המסיימים בממוצע משוקל הנמוך מזה, וזאת עד ל- 5% מסך המסיימים על פי ממוצע ציונייהם המשוקל.

#### **בוגר בהצטיינות יתרה**

יונק לבוגר בצלאל שממוצע צינויו המשוקל הטופי הוא 100-95, וב└בך שסק הבוגרים בהצטיינות יתרה לא עלה על 5% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה, באותה שנה.

### **סטודנטים מן החוץ**

**ראו הגדרה בתקנון הסטודנטים.** קורסי הבחירה יהיו פתוחים גם לסטודנטים מן החוץ, אם יימצא מקום והموעדים יתאימו בرمתם ובceilותיהם לקורסים המבוקשים, ובתנאי שהייה ברשותם ציוד מתאים ואפשרות עמידה במלילות הקורס מחוץ לאקדמיה. על הסטודנטים לדעת שMagnitude למידיהם אינה פורמללית וכי אין המחלקה נתנת אישורים על הישגים או על מסגרת עבודתם. מספר המשתתפים בכל הקורסים מוגבל ولكن רצוי להקדמים ולהירושם.

### **זכויות יוצרים**

ראו נוהל "זכויות יוצרים" בנספח לתקנון הסטודנטים



**נוהלי עבודה ובתיוחות בסטודנאות, ובמעבדות צילום, ואולפן צילום וקול (ראו בהרחבה בטקנו  
הסטודנטים)**

נהלי עבודה אלו נועדו בין היתר למניע אסונות / או השחתת ציוד / או חומרים / או עבודות.

1. כל סטודנט המתחליל את לימודי בaczalel נדרש לעבור סדרת בטיחות המתקיימת עם פתיחת שנה"ל, כפי שיפורסם במחקרים השונים. ההשתתפות בסטודנא זו הינה תנאי בסיסי ומחייבת לעובודה בסטודנאות השונות במעבדות ובאולפני הצילום.
2. על הסטודנט לפעול על פי הוראות הבטיחות שמופיעות בחובורות הבטיחות שנמסרה במהלך הדרכות בשנה אי' ובנוסף ע"פ שלטי הבטיחות הפוזרים ברחבי האקדמיה ובסדנאות ומעבדות האקדמיה.
3. לפני כל פעולה אשר מתבצעת בסטודנאות ומעבדות האקדמיה, על הסטודנט לוודא כי הוא מכיר את תהליכי העבודה הנדרשים לביצוע עבודותיו ולרענן לעצמו את כל הכללי הבטיחות.
4. כל פעולה חדשה, שביצועה אינו מוכר לסטודנט אסורה בהחלה. במידה ואין מכיר עליו לפנות לממונה הסדנה לקבלת הדרכה נוספת.
5. המעבדות והסטודנאות זמינים לרשות כל הסטודנטים במסגרת לימודיהם באקדמיה ולצורך לימודיהם בלבד, והכל כמפורט בטקון הסטודנטים.
6. זמינים פיתוח המעבדות והסטודנאות השונות יפורסמו מעת לעת. יש לוודא זמני עבודה במערכת ולתאמם עם האחראים על הסדנאות והמעבדות באוטו זמן.
7. זכות הקידמה לעובודה ב"מעבדות" ובדנאות תינתן לסטודנטים בשיעור פרונטלי, והכל בהתאם להרצאה ובאחריותו.
8. המעבדות והסטודנאות יהיו פתוחות לעובודה עצמית של סטודנטים מהמחלקה ומהאקדמיה. וכן בוגרי קורסים בסיטים, מבואות או בעלי הכשרה מתאימה, באישור האחראים/ממונהים במקום.
9. סטודנטים העובדים במעבדות, חייבים לשמור על המתקנים והציג על תקיןות ונקיונם, לעמוד בלוחות הזמינים של העבודה במעבדות ושל השאלת הציוד ולהישמע להוראות האחראים.
10. בגמר העבודה יש לדאוג להחזירת הציוד למקום, לטידור מקומות העבודה וניקיון, וכן לטగירת חיבורו מים וחשמל.
11. אין לעשן / או לאכול במעבדות ובדנאות.
12. יש לנוקוט בכל אמצעי הזהירות והבטיחות בשימוש במכשירי החשמל / או כל מתקן שועל להוות סיכון כתזאה שימוש לא נכון / או זהיר.
13. יש לשמור על הפרדה מלאה בין משטחים יבשים ורטובים במעבדות ובדנאות.
14. על הסטודנטים העובדים במעבדות ובדנאות לשמור על כללי בטיחות ובריאות בעובודה, להימנע מליכון ופגעה אחרים. בכלל זה אין לבצע פעילות, תהליכי עבודה או הפעלת ציוד ללא היכרות או הכרה מוקדמת. אין לבצע פעולות או תהליכי עבודה המ██נים את הזולות והסביבה (חסמל גלו, אש, גז, מים ועוד), אין להשתמש במיכשירים או בציוד מסוכן ללא הכשרה מוקדמת / או לבניgod להוראות הבטיחות.
15. בכל בעיה / שאלה / ספק, יש לפנות מידית לאחראי הבכיר בזמן ובמקום - עובד, טכני, מדריך, מרצה או ראש המחלקה.
16. על כל סטודנט להזות עצמו באמצעות תעודה סטודנט לבקשת נציג בaczalel אשר ידרוש זאת ממנו.
17. בaczalel מותקנות מצלמות גלוות וסמיות ברחבי האקדמיה בכלל ובמעבדות בפרט זאת לצורכי שמירה על הציוד ולפי דרישת חברות הביטוח.
18. בעצם עבודותו של הסטודנט במעבדות הוא מצהיר כי קרא את הנהלים הנ"ל והוא מסכים להם.
19. סטודנט אשר לא יעבוד ע"פ הנהלים אלו יועבר לטיפול משמעתי.
20. ניתן לפנות בכל בעיה, שאלת למנהל הסדנאות, בטיחות וביתחון 65893266-02.

### סדרי ביטחון באקדמיה

מנהל הביטחון באקדמיה ממונה על כל נושאי הביטחון ובכללם העברת נהלים לגבי תאום טוילים, סיורים, אירועים מיוחדים, מסיבות, חרום ושגרה. בכל מחלקה קיימים ממוני סדנאות ורכזות מנהליות הבקיות בנוסחים הרשומים לעיל.

בנוסף בכל מחלקה תודרכו מספר סטודנטים בנושאי הביטחון, ומתחמצים בניהלים ובהתנהגות בעת חירום.

### כניסה עם רכב

סטודנטים באקדמיה מקבלים אפשרות להיכנס עם רכבם לפריקת ציוד בלבד במשך 30 דקות. סטודנטים שלא יוציאו את רכבם בזמן הנקוב, יוחרמו כרטיס הסטודנט על ידי בטיחון האוניברסיטה העברית ותקבלו בחזרה תאפשר רק לאחר תשלום כניסה ממופרט באתר בכלל בעמוד התקנון.

### כניסה עם נשק לשטחי האקדמיה

סטודנט הרוצה להכנס נשק לירושלים, מחויב בהציג תעודה מהמשטרה / משרד הפנים / צבא וככ' לנשיאת נשק.

### יצירת קשר

בשעות היום ניתן לפנות לבני התפקידים באקדמיה עד השעה 16:00 לאחר שעיה זו נמצאים בכל הקמפוסים תורני הביטחון שתפקידם לנחל כל אירוע חרום. קמפוס הר הצופים טלפונים הבאים: 052-3862708, 052-3862718, 057-7769857, 057-7769856. קמפוס בכלל 1: 057-7769856.

### הdrocot בUCH סטודנטים שנה א'

האקדמיה בכלל משקיעה רבות בנושא הדרכות הבטיחות לסטודנטים במחלקות השונות. בתחילת כל שנת לימודים תקיים האקדמיה הדרכות לכל ציבור הסטודנטים המתחילה שנה א'. הדרכות יהיו עייניות ומעשיות בסדנאות וمعداتות השונות. **הdrocot אל הין חובה.** סטודנט שלא השתתף בהדרכו יופעלו כנגד סנקציות אקדמיות ומהניות. לצורך השלמת ההדרכה יחויב הסטודנט בתשלום. במהלך חודש ספטמבר ישלח זימון לכל המתחלים שנה א' הכול סילבוס עם חומר הלימוד וশעות ההדרכה. במהלך שנות לימודיו של הסטודנט באקדמיה, הסטודנט יעבור רענון בנושא הבטיחות, **הdrocot אל הין חובה.**

### מרכז פניות לסטודנט

המרכז מטפל בפניות בתחום שכר הלימוד, תשלוםoms שונים, קנסות, רשות סטודנטים, טפסים שונים, עדכון פרטיים אישיים וшибוץ חדרי לימוד. כמו כן, משמש המרכז כעמדת מודיעין ונוחה לטלפון הראשי בכלל. המרכז מטפל ברוב הפניות באופן מיידי, אך פניות עמוק יעברו לטיפול במחלקות השונות באקדמיה, ותשובה תינתן תוך חמישה ימי עבודה, בהתאם לסוג הפניה.

טלפונים: 02-5893314 / 02-5893291 | פקס: 02-5826573 | [studentsinfo@bezalel.ac.il](mailto:studentsinfo@bezalel.ac.il)



### חילופי סטודנטים

האקדמיה בצלאל מעודדת קשרים עם מוסדות מקבילים בעולם, ומאפשרת לסטודנטים מצטיינים, במעמד מן המניין, להשתתף בתכנית חילופי סטודנטים. תכנית זו מאפשרת לסטודנטים להקדים סטטutar אחד ללימודים באקדמיה מקבילה בעולם ולהיחשך לשלג מרצים ולסטודנטים מתחומיות אחרות, כמו גם לנעשה בתחום האמנויות והעיצוב בעולם.

### מידע כללי

תכנית החילופים פתוחה לסטודנטים בשנות השלישית בכל המחלקות לתואר ראשון ולסטודנטים בשנות הרבעיות במחלקה לארכיטקטורה. חילופי הסטודנטים ותקיימו בשני הסמסטרים (אלא אם נקבע אחרת על ידי המחלקה).

בתוכנית התואר השני, סטודנט יכול להקדיש סטטutar אחד בשנה השנייה ללימודיו באקדמיה מקבילה בעולם. בתוכנית התואר השני באמנויות ניתן לצאת לחילופים רק בסטטutar א' של השנה השנייה. בתוכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי, סטודנט המעוניין לצאת לחילופים יוכל לצאת רק בשנתו השנייה, לא יוכל להירשם לפרויקט מסכם באותה שנה והוא עליו לפרוס את לימודיו על פני יותר משנתיים.

מכסת הסטודנטים שיומלצו על-ידי המחלקה בכל שנה לא תפחת מ-20% מגודל המוחזר. מכסת היוצאים לחילופים תיקבע סופית בהתאם לאפשרות שיבוץ הסטודנטים במוסדות המקבילים בחו"ל.

סטודנט המשתתף בתכנית חילופי הסטודנטים משלם ביטוח לאומי ושכר לימוד לאקדמיה ואינו משלם כל שכר לימוד למוסד אליו הוא מתLLLבל במסגרת החילופים, מלבד הוצאות עבור חומרים, ציוד, מעבדה, ביטוח ודמי הרשמה כנדרש על-ידי המוסד בו מתקיים לימודיו.

מסגרת החילופים היא לסטטutar אחד בלבד. בתום תקופה החילופים מתחייב הסטודנט לחזור לאקדמיה. לא ניתן לצאת לשנת חופש מיד לאחר תקופה החילופים.

סטודנט המבקש לצאת לחילופים חייב ללמידה שנת לימודים אקדמית מלאה:

- סטודנט שיצא לחילופים בסטטutar א' מחויב לשוב ללימודיו בסטטutar ב' באקדמיה.
- סטודנט שיצא לחילופים בסטטutar ב' מחויב לשוב ללימודיו באקדמיה בסטטutar א' בשוט הלמורים העוקבת.

סטודנט אשר יPsiיק את לימודיו בתום תקופה החילופים, ויבקש בעtid לשוב ללימודים בצלאל, לא וכרכו נקודות הזכות אשר נצברו בתקופה החילופים וחזרתו תהיה מותנתה בהמלצת ועדת הוראה ובאישור ועדת אקדמית עליונה.

### הליי לגשת הבקשה ובחירה המועמדים

סטודנט המבקש להשתתף בתכנית יפנה את בקשתו למזכירות המחלקה במועדים אשר יפורסמו. הבקשה תכלול רישום עדיפויות לשיבוץ במסגרת תוכנית חילופי הסטודנטים. רישום העדיפויות לשיבוץ נעשה מתוך רשותה בתה הספר אשר בין ובין בכלל קיים הסכם חילופי סטודנטים. מידע על בתה הספר ניתן להשיג בספרייה האקדמית ובאתר האינטרנט של האקדמיה באמצעות קישורים לאתרי המוסדות השונים.

בכל מחלקה תבחר ועדת ההוראה ועדת משנה מטうまה, אשר תפקידה יהיה למין את המועמדים ליציאה לחייבי סטודנטים. לא ניתן לשנות את הבקשה לאחר הגשתה.

### **הקריטריונים לבחירת הסטודנטים המתאימים (תנויות התואר הראשון)**

- קריטריון חובה (מהוות 60 מהשקלול הכללי):  
 ממוצע ציוניים בשלושה הסמסטרים שקדמו להגשת הבקשה (בכפוף לאיוצי הלוח האקדמי).  
 קריטריוני רשות (מהוות 40% מהשקלול הכללי):  
 א. ציון על הגשת פורטפוליו.  
 ב. ציון שיינתן ל"הצהרת הכוונות" של הסטודנט.  
 ג. קריטריון נוסף על-פי החלטת ועדת ההוראה המחלקית.

הוועדה תיתן ציון עבור כל אחד מן הקריטריונים המשמשים לבחירת המועמדים לח迤ופי סטודנטים. בגמר העבודה תשקלל הוועדה את כל מרכיבי הציון ותדרג אותם על-פי גובה הציונים. על-פי המכוסות שנקבעו למחלקה תוכן רshima: "התקובל", "נדחה" ולא עבר את תנאי הספר".

### **"תנאי ספר"**

- א. סטודנט פועל בפטוטוס "מן המניין" שאינו בעמד "על תנאי".  
 ב. הסטודנט מילא את כל חובותיו בקורסיה החובות המחלקתיים.  
 ג. הסטודנט מילא את כל חובותיו במחלקה לתרבות חומרית וחומרית.  
 ד. הסטודנט הציג פטור באנגלית (בעת הגשת המועמדות).

ההחלטה בנוגע לח迤ופים היא בלתי הפיכה. האקדמיה רשאית לחזור בה מההחלטה רק במקרים חריגים בהם חל שינוי מהותי במצב לימודי הסטודנט או בשל בעית משמעת שלא הייתה יודעה לוועדה בעת אישור יציאתו לח迤ופים. סטודנט אשר יבטל את מועמדותו לאחר הגשתה, לא יוכל לצאת לח迤ופים סטודנטים במהלך המשך לימודיו בבצלאל וויטל עליו לשלם דמי טיפול בסך 500 ש"ח.

### **הכנות ליציאה**

סטודנט שהתקבל לתכנית לח迤ופים מושבץ על-פי עדיפותתו ובהתאם לאפשרויות, על-ידי המשרד לח迤ופי הסטודנטים. הסטודנט מקבל הודעה על שיבוצו ועל רשיית המסתמכים הנדרשים ממנו לצורך קבלת במוסד אליו שובץ. יהיה תהליך רישום דרך המוסד שהסטודנט ידרש להשלים. עד שסטודנט התקבל למוסד, כל ההתקשרות עם המוסד נעשית באמצעות רכזת הח迤ופים. בהודעה נוספת יאשר המשרד האחראי על הח迤ופים או המוסד את קבלתו / אי קיבלתו למוסד

**חשוב לדעת** – לא כל הסטודנטים מתקבלים לתכנית הח迤ופים גם אם שוכזו למוסד על ידי בצלאל. יש להמתין להודעת הקבלה הסופית טרם התחלת התארגנות לנסיעה.

כל סטודנט היוצא לח迤ופים נדרש טרם יציאתו למסור למשרד הח迤ופים בבצלאל אישור על ביטוח רפואי לכל תקופה השהות. במקורה שביתוח רפואי לא יוגש טרם הנסיעה, תבוטל השתתפותו של הסטודנט בח迤ופים והודעה על ביטול הח迤ופים תימסר לאוניברסיטה בחו"ל.



הסטודנט מתחייב לעשות לפני צאתו לחו"ל את כל הטידורים לנטייתו ולהשלים את החתימות והאישורים על הטכום עקרונות ונוהלי חילופי הסטודנטים שבין האקדמיה לבין הסטודנט. המסמך כולל את הטידורים הבאים:

- א. אישרת כניסה לארץ היעד.
- ב. אישור הסדרת תשלום שכר הלימוד במלואו לשנת הלימודים בה יצא הסטודנט לחילופים.
- ג. אישור מן הטלפניה וממחסן ציוד.
- ד. טופס החתמה מחלקה בנוגע למועד הגשות במקצועות המחלקות.
- ה. טופס החתמה בנוגע למועד הגשות לתרבות חזותית וחומרית.

### **בעת השוואת בתוכנית החילופים**

על כל סטודנט, עם הגיעו לאוניברסיטת החילופים, לבנות את תוכנית הלימודים לאותו סמסטר ולשלוח עותק של המערכת באמצעות דוא"ל למזכירות מחלקו, על-מנת שתאושר על-ידי ראש המחלקה. האישור ישלח לסטודנט בחזרה על-ידי המחלקה.  
תכנית הלימודים באוניברסיטת החילופים תקביל בהיקפה ובתכנית לתוכנית הלימודים הנלמדת במחלקה, בכפוף למבנה הלימודים הנהוג במסד המאהра.  
התנהגות בלתי הולמת של סטודנט במהלך שהותו באוניברסיטת החילופים, תידון עם שובו של הסטודנט בוועדת המשמעת המחלקטית.

### **קבלת זיכוי עבור קורסים שנלמדו במסגרת החילופים**

על הסטודנט לטעד את העבודות שהגיע במהלך תקופה החילופים, על-מנת להראותן לראש מחלקו, להביא עותק מהעבודות העיוניות שהוגשו וgilion ציונים המפרט את לימודייו במקום. עם שובו עליו למלא טופס דיווח על החילופים ולקבוע פגישה עם ראש המחלקה בה יציג תיק עבודות וgilion ציונים ויקבל על-פיו את נקודות הזיכוי.

ראש המחלקה מוסמך להעניק מקיטמוס 12 נ"ז (לא ציון) אך יכול לתת פחות נ"ז על-פי שיקול דעתו ובהתאם לקורסים שנלמדו ולציונייהם. מקרים חריגים יידונו בוועדה האקדמית העלונה.  
הזיכוי במחלקה לתרבות חזותית וחומרית יעשה באופן דומה, תוך הצגת העבודות שהוגשו באוניברסיטת החילופים או העתקיהם. מקרים חריגים יידונו בוועדה האקדמית העלונה.  
מומלץ כי סטודנט השב מchlופים, יציג את עבודותיו והתרשימיותיו בפורום כיתתי או מחלקטי.

### **מוסדות אקדמיים בחו"ל - רשימת המוסדות לחץ כאן**

סטודנט המעוניין לנסוע לחילופים במוסד שאינו מופיע ברשימה, נדרש לאסוף חומר רלוונטי על אותו המוסד ולהביאו לאישור ראש המחלקה. לאחר אישור ראש המחלקה יש להעביר למשרד חילופי הסטודנטים להמשך תאום עם המוסד. את התהילה יש להתחיל כבר עם פתיחת שנה"ל.

### ספריות בצלאל והמאגרים הדיגיטליים

ספריית בצלאל היא מרכז מעורר השראה ללימוד, מחקר, להוראה וליצירה. הכנסייה לספריות הר הצופים נמצאת בקומת 8, ליד המחסן. ספריית המחלקה לארכיטקטורה נמצאת במבנה המחלקה בעיר. האוספים שלנו כוללים יותר מ – 55,000 ספרים, טורים ופריטים נוספים בנושאי אמנות, אדריכלות ועיצוב, וגם בתחוםים נוספים המשקיפים את תחום הלימוד בצלאל. בספריה ספרים נדירים, קטלוגים של תערוכות, ספרי אמן, מהדורות פקסימיליה מרהיבות, אוספים מקיפים בנושאי אמנות וצלום עם דגש על אמנים וצלמים ישראליים ואוסף חדש של משחקי קופסה למעצבים. הספרייה מנוהה על כתבי עת מודפסים ומוקוונים. מאגרי המידע שלנו מאפשרים גישה לטקסט מלא של מאות כתבי עת.

את הספרים, הרטבים והמאמרים אפשר למצוא באמצעות האתר של ספריית בצלאל: <https://www.bezalel.ac.il/about/library/general> הגישה אל מאגרי המידע ועל כרטיס הקורא מהבית מתאפשרת באמצעות שם משתמש וסיסמה. חיפוש בספריה> שלום אורחה, לחץ כדי להתחבר>בחירה באפשרות "אורביט". הסימנה היא הסימנה האישית שלכם (כמו במודול). אפשר לקבוע פגישה יעוץ אישית, בה נעזר לכם למקד את המחקר שלכם ולמצוא ספרים ומארמים בנושא. צוות הספרייה עומד לשירותכם וישמה לעוזר לכל פניה!

בוטסאפ: 052-3072706

ספריות הר הצופים: 02-5893277

ספריית ארכיטקטורה: 02-6253123

נדב שרצקי, מנהל הספרייה, הארכיוון והמאגרים הדיגיטליים: 02-5893283 [nadav@bezalel.ac.il](mailto:nadav@bezalel.ac.il)

שלמיות בז'רנו, ספרנית הייעץ: [ref\\_lib@bezalel.ac.il](mailto:ref_lib@bezalel.ac.il)

שרון שובל, אחראית השאלות: [sharon.s@bezalel.ac.il](mailto:sharon.s@bezalel.ac.il)

נתע עירן-כהן, רכזת מידע ותוכן, המאגרים הדיגיטליים: 02-5893276 [archive.projects@bezalel.ac.il](mailto:archive.projects@bezalel.ac.il):

שיעור פתיחה:

ימים א'-ה' 17:00 – 08:00

מאגרי מידע>Digital - ארכיון בצלאל – "בצלאל קטלוג"

בארכיוון בצלאל מבוצעים איתור, איסוף ומיון, שימוש, דיגיטציה וקטלוג של דימויים. התוצר הינו מאגר ממוחשב הכולל תיעוד דיגיטלי של התחומיים הבאים: ההיסטוריה של בצלאל ואירועים שונים, עבודות סטודנטים (סוף סמסטר, סוף שנה), פרויקטי גמר, תערוכות בוגרים ואוספים של עבודות בצלאל מקורות שונות. המידע המתועד מיועד למורים, לסטודנטים, לטgal המוסד ולקהל הרחב.

המאגר הממוחשב "בצלאל קטלוג" כולל גם את ספריית הדימויים לצרכי ההוראה ולמידה (לשעבר "ספריית השקופיות"), מאגר דימויים של חומר לייבת סרווקים, טריקה וקטלוג של דימויים מספרים, משקופיות ומוספים של מרכזים לפי צרכי ההוראה. הגישה למאגר חומר ההוראה ולמאגר האוספים החיצוניים היא רק למשתמשים מורשים – קרי מרכזים וסטודנטים של בצלאל. כתובות האתר היא:

<http://archive.bezalel.ac.il>



בצלאל  
بتסלאל  
Bezalel

Academy of Arts and Design  
أكاديمية للفنون والتصميم  
لأعمال وعيوب Jerusalem القدس

קישור לארכיבים חיצוניים בהם נמצאים אוספים של בצלאל – קיימת גישה מאתר הארכיון לרישימת התיקים ההיסטוריים של בצלאל הנמצאים בארכיון הציוני הלאומי.  
מתן גישה לפונים ו קישור הארכיון לאתר בצלאל הוא לפי כללים המאפשרים שמירה על זכויות היוצרים.  
מי שקיים ברשותו חומר ארכיוני שקשרו לבצלאל מוזמן לפנות ולבצע דיגיטציה ושימור של החומרם שלו בארכיון בצלאל. [archive.projects@bezalel.ac.il](mailto:archive.projects@bezalel.ac.il)

### מחסן ציוד מרכזי

מחסן הציוד המרכזי של בצלאל בהר הצופים משאיל ציוד לסטודנטים בצלאל.  
 הציוד במחסן כולל אלפי פריטים הקשורים לתחומי הלימודים באקדמיה כגון:  
 מצלמות ואביזרי צילום, אביזרי תאורה, אביזרי טאנז, חצובות וציוד אוור קולי הכלול מקרנים, מסכים,  
 אביזרי מחשב כבלים ועוד.  
 תפקידו של המחסן המרכזי לשרת אתכם משלב המוקדם של הרעיון, הביצוע וההצגה של  
 המוצר/הગשה/תערוכה.  
 השאלה ציוד מהחסן מאפשרת רק עם הצגת כרטיס סטודנט אישי ומעודכן לשנת הלימודים הנוכחית  
 ובהתאם לנוהלים מופיעים להלן.  
 המאוחרים בהחזורת הציוד וחובבו בקנס כספי.

#### **הדרך**

בתחילת שנת הלימודים תשפ"ב יקבלו הסטודנטים משנה א' הדרכה להכרת החסן ונוהליו.  
 מועד ההדריכה יפורסם במהלך הדoor האלקטרוני. השתתפות בהדריכה היא חובה ותנאי  
 להשאלת ציוד.

שעות פתיחה של המחסן המרכזי  
 ימים א'-ה': 08:00 – 20:00 בהתאם לשינויים  
[storage@bezalel.ac.il](mailto:storage@bezalel.ac.il)  
 טלפון לבירורים: 02-5893236

#### **נוהל השאלה ציוד מהחסן המרכזי (נוהל זה צפוי להשתנות עם כניסה למערכת מחשב חדשה – הודעה על נור תיפורסם בוגרף)**

1. השאלה ציוד תבוצע רק עם **כרטיס הסטודנט** האישי של השואל, התקף לשנת הלימודים הנוכחית  
 (במידה ויש בעיה יש לפנות למרכו הפניות לסטודנט).
2. סטודנטים בשנה א' יכולו לשאול ציוד רק לאחר קבלת הדרכה בתחילת השנה.
3. יש לדעת לתפעל את הציג הנליק מהחסן, יש ציוד שחובה לעבר הדרכה על מנת להוציא אותו מהחסן. החסן יעביר הדרוכות יזומות על הציוד, ניתן לבקש הדרוכות מצוות החסן על ציוד מסוים.
4. ניתן להיכנס לדף הבית של החסן באתר <http://www.bezalel.ac.il/services/storage/> בדף
5. נמצאים מקבץ קישורים לשירותים של החסן הכלולים הדרוכות על הציוד, נחלים הזמנות ציוד ועוד. בעת רצון לקבל שירות מהחסן יש להזמין תור באפליקציה או באמצעות המחשב מוחוץ לחסן לקבלת מיקום בתווך, יש להזמין תור בעת כל הגעה למחסן גם בליך ובחזרתו.
6. ניתן להזמין ולשריין ציוד לסוף השבוע החל מיום שלישי, דרך דף הבית של החסן הזמנות לשאר ימות השבוע יתקבלו ביום ראשון, החל מהשעה 00:00.
7. ל Kohat ציוד לסוף השבוע, תבוצע ביום ה' לפני השעה המפורסמת באתר ראו מטה (בקשות מיוחדות יש לפנות למחנאים לקבלת אישור).
8. אם נעשתה הזמנה אך אין צורך בציוד, יש לבטל את הזמנה עד שעה לפני ל Kohat, לטובת סטודנטים אחרים הזוקקים לו. הציוד נשמר עד שעה לאחר זמן הזמנה, לאחר מכן מכון הזמנה בטלה.
9. ניתן להזמין ולשריין ציוד לתערוכות והגשות הכלול ציוד אוור קולי. ניתן להזמין בכל זמן נתון דרך הדף המופיע של הזמנות. מומלץ להזמין את הציוד כshedou מועד ההגשה ומיקום ההגשה. ניתן להזמין ציוד עד 3 ימים לפני הגשה/תערוכה. בעת ל Kohat מקרים לתערוכה/הגשה יש להשאיר ציוד פיקדון על סך 2500 ש"ח על כל מקרן.

10. חובה **לבדוק את תקינות הציוד** בזמן השאלה. האחוריות היא על השואל בלבד.
11. חובה להזכיר את הציוד שמשתמש, תקין, מאורגן ומסודר. **האחוריות על הציוד** (שמייתנו, השימוש בו, החזרתו בזמן, תקינותו, שלמותו וכו') מוטלת על הסטודנט החתום, ועליו בלבד.
12. בהזרת ציוד הכלול בתוכו טוללה הניתנת להטענה, על הסטודנט לדאוג שהטוללה תוחזר למחמת **למחstan טעונה**.
13. ניתן לשוב ולשאול פריט מסוים עד שלוש פעמים בשבוע, או לחילופין, לשולשה ימים (שני לילות) ברציפות, באישור מיוחד.
14. **יש להזכיר את כל הציוד** למחמת הארכה בזמן השאלה אינה נוחה יש לבקש מהמחסנאי בקשת הארכה למשך השאלה **עד השעה 00:50**. אם שעת ההזרה אינה נוחה יש לבקש **אייחור בהזרת הציוד יגרור קנס בסך 2 ש' לפירט לכל יום אייחור**.
15. במידה והציוד הנלפק הוא **ציוד ייעודי** (סטודיו: פלאשים, מצלמות פורמט בינווי, מצלמות 5/4 וכל האביזרים הנלוויים אליום) יש להזכיר **עד השעה 00:50**. **כל אייחור בהזרת הציוד הייעודי יגרור קנס בסך 35 ש' לפירט לכל יום אייחור ולא עלתה על 150 ש'**.
16. בעת ההזרת הציוד – יש להזכיר ליד הציוד עד גמר הזמן עליון כל הפריטים. **באחוריות הסטודנט** לבדוק ולודודא שכלי הציוד הרשום על שמו והוחרז וכי הסטודנט זוכה על כל הציוד.
17. סטודנט שהזכיר **ציוד שאינו תקין** (לקוי, שבור ו/או פגום) חייב להודיע על כך למחסנאי. במידה והסטודנט לא הודיע על כך למחסנאים בעת ההזרת הציוד – תחסם בפנוי האפשרות לשאל ציוד, עד שיתוקן הציוד ועלות הנזק כמפורט בסעיפים 17-19 להלן תשלום ע"י הסטודנט.
18. סטודנט אשר יזכיר ציוד שאינו תקין ויודיע למחסנאי בעת ההזרה, לא יחסם עד שבוע לאחר שהמחסן יודיע לו את מחיר הנזק והתיקון.
19. במקרה של **אובדן ציוד או גרים** נזק שאינו בר תיקון, ישם הסטודנט את מחיר עלות הציוד. במקרה בו לא יימצא ציוד זהה, ירכש ציוד חלופי, דומה ככל האפשר.
20. כל סטודנט יכול להיעזר במחשב, הנמצא מחוץ למחstan, על מנת לבדוק איזה ציוד רשום על שמו.

**הנהל נכתב בלשון זכר אך מופנה לגברים ונשים כאחד.**

#### **גnewlineהזמן ציוד לסוף שבוע דרך האינטרנט**

הזמן ציוד לסוף השבוע יבוצעו דרך האינטרנט של בצלאל בלבד!

כתובת האתר: [www.bezalel.ac.il](http://www.bezalel.ac.il)

דף הזמן באתר יפתח בכל יום ג', השעה תיפורטם בהמשך.

הכניסה למערכת תתבצע עם אותם שם וסיסמה שקיבלתם והמשמשים במסוף האלקטרוני.

#### **בשלב הראשוני:**

תינתן עדיפות לסטודנטים בשנה ד' ומעלה ותוואר שני. סטודנטים אלה יכולים לבצע הזמן ציוד בשנה 13:00 ועד השעה 15:00 (שעות סופיות יפורסמו עם פתיחת שנה"ל).

#### **בשלב השני:**

החל מהשעה 15:15 ואילך, סטודנטים מכל השנים יכולים להזמין ציוד באמצעות האתר עד לגמר הציוד. על הסטודנט להיכנס לאתר ביום הזמןה, לאחר השעה 19:00, על מנת לבדוק כי הזמןה אושרה. (שעות סופיות יפורסמו עם פתיחת שנה"ל).



### ועדת שיפוי נזקים וקנסות

ועדת שיפוי נזקים וקנסות עוסקת בערעורים בנושא: קנס חניה, אייחור או אי החזרת טפרים לטפירה, קנס אייחור בהחזרת ציוד למחסן מרכזי ונזק לציוד המושאל מהאקדמיה וקנסות נוספים. נוהל הגשת הערעור מפורסם באתר בצלאל.  
הרכב הוועדה: מנהל סדנאות, בטיחות ובטיחון, דקנית הudiantes, מנהל מחסנים וציג סטודנטים. במידה הצורך, תתכנס ועדה רחבה יותר הכוללת בנוסף את טמנכ"ל, כספים ומנהל וחשב האקדמיה.



### איגוד הסטודנטיות והסטודנטים בצלאל

האיגוד מייצג את האינטלקטואלים האקדמיים והרווחתיים של כלל הסטודנטיות והסטודנטים במרחב האקדמי, בירושלים ובארץ. האיגוד לוחך חלק פעיל בהתאחדות הסטודנטיות הארץ-ישראלית ומקדם שיתופי פעולה ארציתים. איגוד הסטודנטיים הינו עמותה רשומה, ללא מטרות רווח, למען כלל הסטודנטיים בבלתי בקמפוסים השונים.

אנו פועלים מתוך ערכי קהילתיות, שוויון הזדמנויות, מקצועיות ויצירה ברת קיימת. חשוב לנו כי האקדמיה תשמור לטבעה בטוחה, מכילה וסובלנית.

הלימודים בבלתי שונים, טובעניים ומיוחדים. אנחנו שואפים להמשיך לבסס את האיגוד כהאב תרבותי חברתי וליצור קהילת יוצרים חזקה, עצמאית, באמצעות המשאים שלנו כסטודנטיים. מתוך מחשבה שפעילות זו גם תבסס אותנו במישור הרוחתי-תרבותי והקדמי. מתמקה בזרים הפליזים והנפשיים של הסטודנטיים, דרך אירועי תרבות, הזדמנויות תעסוקתיות, קידום שיתופי פעולה בין מחלקות ועם המרחב הירושלמי, קידום יוזמות אקטיביסטיות והמשך פעילות חברתיות תרבותית שגד משנה בפועל את המדיניות.

איגוד הסטודנטיים הוא במה ממשמעותית לפעילויות חברתיות בתוך הקמפוס ומהווה לו. אנו רואים הזדמנויות גדולות מאוד לחברו בין הסטודנטיים השונים בקמפוסים השונים ביצירת שיתופי פעולה ומעורבות בקמפוס ובעיר.

הזמינים קוראים לנו לקחת אחריות חברתית ולהתערב בעיטה סביבנו - אנחנו מאמינים באמנות ככל' לשינוי המציאות.

זמינותכם להיות חלק, להצטרף להיות חברי מועצת האיגוד ולהשליע מבלנים.  
כאן עבורכם, זמינים וראויים בכם כשותפים לעשייה.

שלכם,

נעוה בר-אל  
יוש"ר איגוד הסטודנטיות והסטודנטים בצלאל  
כל צדוק  
סיו"ר איגוד הסטודנטיות והסטודנטים בצלאל

מייל: [egood.mazkira@gmail.com](mailto:egood.mazkira@gmail.com)  
פייסבוק: <https://www.facebook.com/Egood.Bezalel>  
אינסטגרם: <https://www.instagram.com/egoodbezalel>  
אתר האינטרנט של האיגוד: <http://www.egood.org.il>  
טלפון: 02-6525036