

שנים ב + ג סדנת פרויקט אישי (יש לבחור סדנה אחת מתוך שלוש)

סמסטר א'

סדנת פרויקט אישי

סמסטר א' 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שני 14:30 – 17:30

הילה בן ארי

הקורס יהווה פלטפורמה לפיתוח שפה אישית ויצירת גוף עבודה חדש, תוך בחינת היחסים בין אובייקט וחלל וחידוד הקשר בין מחקר חומרי ומחקר רעיוני. הקורס יבקש לבחון את החומר בהקשרים של תוכן, פעולה ודימוי ודרך אספקטים של זהות, גוף ומרחב. השיעורים יכללו הנחיה אישית וקבוצתית וחשיפה ליצירות של אמניות ואמנים מהארץ והעולם.

סדנת פרויקט אישי

סמסטר א' 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שני 14:30 – 17:30

ליזבט ביגר

סדנת פרויקט אישי

סמסטר ב' 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום רביעי 10:00 – 13:00

פרופ' הילה לולו לין פרח כפר בירעם

פיתוח ומימוש פרויקט אישי, בו אתן הן המסמנות את מרחבי העשייה, השאלה והחיפוש שלך. אתן תבחרנה במה להתבונן ולהתמקד במהלך הקורס, כטריגר לפעולה, כמפתח לעשייה אישית. הקורס פתוח לפעולה בכל מדיום וחומר האפשרי והרצוי לכן, מהחומר הממשי, לנע בזמן, הטקסטואלי, הפרפורמטיבי, הטעים והמתאים. הקורס יהיה בנוי בחלקו הראשון ממהלך תרגילי לקבוצה כולה ולאחר מכן הנחייה פרטנית לפיתוח הפרויקט האישי שלך, עם תחנות מפגש משותפות לקבוצה לפרזנטציות, התבוננות וחשיבה.

קורסי בחירה

סמסטר א'

על מפתן דלתי – עיצוב מזוזות

סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שלישי 10:00 – 13:00

עינב ברנס אליאסוב

הקורס הוא שיתוף פעולה עם מלון קסיה ירושלים ומבקש לייצר מערך מזוזות לכל חדרי המלון. המזוזות יתייחסו לעיר ירושלים בציר הזמן ההיסטורי ובמקביל ניבחנו את המזוזה כאובייקט יהודי, מסורתי ותרבותי המתקיים כמוטיב חוזר בכל מפתן דלת ביהדות ומהוות לאורך השנים מקור השראה לאמנים ומעצבים בתחום היודאיקה בכל העולם. בקורס נעסוק בפיתוח ועיצוב מזוזות דרך מחקר, איסוף מידע וניתוחו, הבנת שפה עיצובית, פיתוח Mood Board ועולמות השראה דרך סקיצות ב D/3D2 והפיכתם לאובייקטים מרכזיים הבוחנים תרבות, היסטוריה, קומפוזיציה דרך מושגי קבע וארעיות.

להמציא ולמצוא קדרות
סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז
יום שלישי 13:00-10:00
יעל עצמוני

הקדרות היא שפה, היא פיזית ורעיונית ומובילה לשימוש, פיסול וחשיבה חומרית. הקורס מיועד להרחיב את האפשרויות בעבודת הגלגל בשימת דגש על שיפור מיומנות, טכניקה ושפה אישית. הקורס מורכב מתהליך עבודה המפתח את ההמצאה והשפה האישית על האבניים. תוך כדי הקורס נפתח את השפה הצבעונית, פני השטח, גימורים, ושריפות כחלק מהרעיון העומד אחרי אובייקט קדרי.

אריחים וצבע
סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז
יום שלישי 17:00 – 14:00
אמנון עמוס

האריח הוא גוף הנמצא על התפר שבין דו לתלת מימד. בנוסף לתפקידו השימושי לחיפוי קירות, אפשר להתייחס אליו כאל יחידה מודולרית מבנית, יחידה המהווה מצע צבעוני טקסטוראלי. בקורס נכיר גישות שונות לאריחים לאורך ההיסטוריה. נעצב אריח אישי ונבחן אופנים שונים לחיבור בין צבע, צורה וחומר תוך כדי למידה וחקירה של אפשרויות וטיפול צבעוני.

יומן אישי / דיוקן עצמי
סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז
יום רביעי 17:00 – 14:00
ג'קרנדה קורי

יומן אישי – משמש ככתיבת אירועים, מחשבות ורגשות של בעל היומן. הוא ראי לדיוקן עצמי של הכותב.

במשך הסמסטר, התלמיד יתבקש לבנות דיוקן עצמי (מתוך הכתיבה המתמדה ביומן), בו ינתן לו מרחב של חופש לבטא את עצמו, ולפתח את עולמו הפנימי, יחד עם זכרונותיו ורגשותיו. הדיוקן העצמי יהיה ייצוג של דמות האמן בציור, צילום, פיסול או בטכניקות אמנותיות אחרות, מעשה ידיו של האמן עצמו.

במסגרת הקורס, יודגמו מגוון רחב של שיטות העבודה לסטודנט. השיטות כוללות: אובניים, אקסטרוזר, סלאברולר, עבודת יד, טיפול בפני שטח, חומרים שונים וכן אנגובים וזיגוגים. אלו יהיו הכלים בעזרתם ייבנה הדיוקן.

הקורס יבנה מתרגילים קצרים אשר יתנו ביטוי ליומן האישי והכתיבה בו.

פסי ייצור ושכפול סדרתי בקרמיקה ובזכוכית
סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז
יום רביעי 17:00 – 14:00
לנה דובינסקי

מטרתו של הקורס היא להעניק לסטודנט את הידע והמיומנות הדרושים להבנתם ויישומם של תהליכי שכפול סדרתי וייצור תעשייתיים בחומרי הקרמיקה והזכוכית.

שיעורי הסטודיו יתמקדו בפיתוח פסי ייצור לשכפול סדרתי של אובייקטים אמנותיים או מוצרים שימושיים. כל סטודנט יוכל לבחור ולתרגל את תחום ההתמקדות בהתאם לעניינו האישי, ולעסוק בפריקט חדש או להכיל את עקרונות השכפול הסדרתי על פרויקט שפותח בעבר. פסי הייצור יכללו ייצור תבניות ואמצעי שכפול אחרים כדוגמת תבניות ליציקות קרמיות, תבניות ליציקות זכוכית,

תבניות ניפוח, תבניות לחיצה ועיבוד קרמיים, אקסטרוזיה ושכפול באמצעות הג'יגר וכל שיטה אחרת המקובלת בתעשייה לטובת שכפול אובייקטים העשויים קרמיקה או זכוכית. נתרגל את התהליכים במלואם - החל מתכנון פס הייצור ועד להשלמת הגימור הרצוי של האובייקטים הסופיים.

שריפות

סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום חמישי 14:00 – 17:00

אבנר זינגר

קורס זה מהווה בסיס וידע להכרה והבנת תהליכי השריפות כשפה אינהרנטית בתחום הקרמיקה. משריפות חשמל וגז, עד לשריפות ייחודיות עישון, רקו בור ועוד. במהלך הקורס נחשף לטכניקות השריפה באש בטמפרטורות גבוהות ונמוכות, מתוך מודעות למסורת ולהיסטוריה תוך שאיפה להענקת ערכים עכשוויים בתחום.

הקורס נתמך ע"י ידע טכנולוגי צבעוני המיועד ואופייני לכל טמפ' וסוג שריפה. לצורך השתתפות בקורס תדרשו להבין מספר סדרות של כלים /גופים המיועדים לכל סוג שריפה ותהליך. כמו כן תידרשו לנהל יומן שריפות שילווה אתכם גם בהמשך הלימודים. חלק מהשריפות הנלמדות בקורס יתקיימו במתחם מחוץ לבצלאל.

בוץ וביטים – עיצוב דיגיטלי

סמסטר א', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום חמישי 14:00-17:00

שרן אלון

בקורס זה ילמדו הסטודנטים את מכלול השלבים מתכנון ועד ביצוע של עבודה קרמית בעיצוב ממוחשב. לא נדרש נסיון קודם בעיצוב דיגיטלי.

הנושאים שילמדו בקורס יכללו עיצוב תלת מימד בתוכנת ריינו (Rhino), תכנון ממוחשב מושכל של תבניות יציקה, ייצור דיגיטלי - יצירת תבניות גבס בעזרת מכונת CNC. נלמד כיצד להתמודד עם האתגרים במעבר ממודל וירטואלי לחומר פיזי תוך הבנת מגבלות המחשב והחומר. נלמד לנצל את היתרונות של CNC על פני טכנולוגיות אחרות: גודל, טקסטורות מכונה, עבודה ישירה על הגבס ואפילו על קרמיקה. יושם דגש על החיבור בין עיצוב דיגיטלי עכשווי למסורת עיצוב קרמית ולטכניקות קרמיות קלאסיות.

קורסי בחירה סמסטר ב'

מגדול לקטן וחזרה: פיסול במבער

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שני 14:30 – 17:30

דפנה קפמן

הקורס יעסוק בפיסול בזכוכית רכה בעזרת מבער. נבחן את האפשרויות שהזכוכית בעזרת טכניקה זו מאפשרת לנו כיוצרים, הבנות של שימוש בזכוכית חמה כאמצעי לביטוי אישי והתייחסות ליצירה פיסולית אישית בעזרת טכניקה זו. על מנת לקחת חלק בקורס יש להגיע עם ידע מוקדם בטכניקה.

רישום וחומר

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שלישי 10:00 – 13:00

מוש קאשי

הקורס יקנה כלים ללימוד הרישום ותפיסת מרחב דרך שיטות וחומרי רישום שונים. מבנה הקורס יורכב מחטיבות לימוד והתנסות בשיטות עבודה ובחומרים שונים של הפיסול ובעיקר הרישום דרך תרגילים, חלקם במסגרת השיעור וחלקם במקביל בעבודה מחוץ לשיעור. מטלות שיעורי הבית יהוו ערך משלים לנלמד בכיתה יאפשרו תרגול ומיומנות רישום בקצב אישי כמו גם הכנה לשיעורים הבאים. תרגילי רישום, התנסויות לא שגרתיות עם חומרים, סקיצות תלת ממד בחומר ותרגילים רעיוניים קצרים יינתנו במהלך הקורס בשלבים השונים. חטיבות הלמודים יורכבו מהיכרות שיטתית עם חומרי רישום בלימוד ובתרגול שפת הרישום ככלי עזר לפיסול ולתפיסת תלת ממד אבל גם כערך העומד בפני עצמו. במקביל יינתנו תרגילי חומר קצרים לחדד את הזיקה בין הרישום, אובייקטים והמרחב בו הם מצויים. בשלב סיום הקורס יצורף גם תיק עבודות נבחרות משלבי הלימוד השונים כערך משלים להגשה הסופית.

תבנית - לא מה שחשבתם

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שלישי 14:00 – 17:00

בוריס שפייזמן

ספויילר: לא נצטרך אפילו גרם של גבס לקורס הזה
נשתמש בחפצים רדי מייד כדי ליצור תבניות מהירות אינטואיטיביות שיוצרות חללי ניפוח לא קלאסיים
במהלך הקורס נלמד ונשלב טכניקות מסורתיות של ניפוח כמו קיינים ורול אפ וננפחם לתוך התבניות.

שבתות וחגים

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום שלישי 14:00 – 17:00

ג'קרנדה קורי

מה מבדיל את חיינו מהיום יום? מה מבדיל בין חול למועד? ישנו היום יום, השגרה, ימים "רגילים" בהם היעילות קודמת לכל. וישנם שבתות וחגים, אשר עוצרים אותנו לרגע מהמירוץ השגרתי ומקנים לחיינו נופך של חגיגות וטקסיות. אז, אנחנו מפנים את "הרגיל", את השגרה, ופונים לקישוט, להדר, למיוחד.
בקורס אנחנו נלמד לעשות כלים במימדים גדולים, שישמשו ככלי הגשה, נלמד להכין כלים ייחודיים לבישול/אפיה כגון קדירות או טאג'ינים, נלמד להכין מערכות צלחות וכן יהיה מקום לסטודנטית לפתח את המערכת השלמה לטקס או האירוע הספציפי שהוא היא ת.יבחר לעצמו.ה.
לצד הפיתוח הרעיוני וההתאמה לטקס הנבחר, יושם דגש גם על שימושיות ופונקציונליות של הכלים. לצורך הכנת מערכות הכלים, יודגמו מגוון רחב של שיטות העבודה לסטודנט: אובניים, עבודת יד, טיפול בפני שטח, שימוש בחימרים שונים וכן שימוש באנגובים וזיגוגים.
הקורס ייבנה כתרגילים קצרים אך מתוך ראייה כוללת לבניית מערכת שלמה.

הדפס על חומר וזכוכית

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום רביעי 10:00 – 13:00

גליה ארמלנד

עם השנים הפך תחום ההדפס לחלק אינטגרלי משפת הקרמיקה והזכוכית. יותר ויותר אמניות.ם ומעצבות.ים מציעות.ים הרחבה מרתקת ומרעננת לעשייה האמנותית באמצעות שילוב של דימויים, טקסטורות ודגמים על גבי החומר הקרמי והזכוכית. בקורס נלמד טכניקות מגוונות וייחודיות

אשר נותנות פתרונות מקוריים לעיצוב ויזואלי להעברת דימויים לפני השטח. בנוסף, נרכוש ידע וכלים ליצירת ממשק אופטימלי בין האובייקט התלת מימדי לפני השטח הדו מימדיים.

RE-THINK and RE-CYCLE

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום רביעי 14:00 – 17:00

ליזבט ביגר

בארונות המטבח כוסות וצלחות שלא בשימוש וזכוכית זרוקה בכל מקום, אנחנו רק צריכים לבחור. שיעור זה מיועד לסטודנטים בזכוכית וקרמיקה. נעבוד על פרויקטים בהם נמחזר קרמיקה וזכוכית כאחד. נבחן דרכים ואפשרויות לשנות את הצנצנת, הספל הבקבוק או הצלחת המקוריים. כדי לבטא רעיון אישי למצוא שימוש חדשני ולהגיע לחיבורים בין חומריים, נלמד שימושים בהמסה מחדש, שימוש בדקלים, התזות חול, חיתוכים מיוחדים, שבירה והדבקה, נחשוב ונבצע מיחזור חפצים מקוריים אשר יוצרו בתעשייה וניתן להם חיים אחרים.

קורס טכנולוגי למידול, סריקה ושימוש במדפסת תלת ממד קרמית

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום רביעי 14:00 – 17:00

סשה סרבר

הקורס יעסוק בשימוש בטכנולוגיות חדשות לשם יצירת אובייקטים תלת ממדיים והעברתם מהדיגיטלי לממשי. בקורס נלמד טכניקות סריקה של אובייקטים שונים ועיבודם באפליקציות אינטואיטיביות בסמארטפון, נכיר כיצד ניתן להמיר אובייקטים מהמרחב הדיגיטלי למרחב הממשי באמצעות מדפסת קרמית ונתנסה בעבודה עם משקפי VR מסוג אוקולוס ריפט שמאפשרים מידול של אובייקטים תלת ממדיים ופיסול דיגיטלי.

חומר גוף – גוף חומר

סמסטר ב', 3 ש"ש, 2 נ"ז

יום רביעי 17:30 – 20:30

רוחן ימין ודני שוורץ

הקורס הינו קורס דו מחלקתי למחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית והמחלקה לצורפות ואופנה. הקורס יהווה מרחב עבודה משותף ויעסוק במפגש בין חומר וגוף. בקורס תינתן הזדמנות לסטודנטים ללמוד ולהתנסות בעבודה וחיבור בין חומרים מגוונים איתם אנחנו באים במגע בשתי המחלקות הן בטכניקות והן בתפיסת העולם כמעצבים. מבנה הקורס: סדרת תרגילים הרצאות הדגמות וסדנאות מעשיות העוסקים בחומרים (קרמיקה, זכוכית, מתכות, טקסטיל) ובטכניקות עבודה למידה רוחבית: שיתוף והעברת ידע בין הסטודנטים תרגילים: בקורס יינתנו מספר תרגילים קצרים ותרגיל ארוך מסכם שבו ידרשו הסטודנטים ליישם ולפעול בחומרים ובדיטות שנחשפו אליהם יש לזכור שהחומר הקרמי מצריך שלבי עבודה ארוכים (עיצוב ייבוש שריפה צביעה ושריפה נוספת) התהליך לוקח זמן ארוך ועל הסטודנטים לנהל את הזמן בהתאם אנו מעודדים אתכם לעבוד בזוגות מהמחלקות השונות ומצפים מכם לעזרה הדדית