## סמסטר א'

| | שני | שלישי | רביעי | חמישי |
|---|---|---|---|---|
| 8:00-9:30 | כלל אקדמי | | | |
| 9:30-10:00 | הפסקה | | | |
| 10:00-13:00 | מבוא לצרפות 1<br>שחר כהן<br>(קבוצה ב')<br>רישום מרלין לוין<br>(קבוצה א')<br>בחירה סטודיו סכני:<br>עיצוב והדפסת טקסטיל<br>שירי כנעני<br>בחירה סטודיו סכני:<br>רישום ותכנון תכשיטים, כלים<br>ואביזרים, מרשים ירוי וגזר<br>AI, דרך פוטושופ ואילוסטרייטור<br>ד"ר ראובן זהבי<br>קורס תמה:<br>סיפ וישטיין, שרון דאובה<br>קורס תמה:<br>דיגיטל קראפט<br>שלי פתח-קומבר, יוני רון | שיטות תקשורת בעיצוב: רישום<br>תכנוני ואיור<br>ד"ר ראובן זהבי<br>(קבוצה ב')<br>מבוא לצרפות<br>שירלי בר-אמון<br>(קבוצה א')<br>בנד כמבנה:<br>אירה גולדמן | סטודיו ראשי:<br>ציורופס<br>שחר כהן<br>(קבוצה ב')<br>מחממת הלימוד לשדה היצירה- פרקטיקה + תחרויות<br>גליה רוזנפלד | עיצוב בסיסי<br>(שתי קבוצות<br>במקביל)<br>שלי פתח קומבר,<br>יוסי פרקש<br>סטודיו ראשי: ג'ינסים<br>במחשבה שנייה<br>ד"ר עמרי גוזן<br>תמיכה טכנית: נועה שאול<br>(קבוצה א') | יסודות ותרגול<br>התפירה<br>גליה דובקין<br>(קבוצה א')<br>עקרונות דיגום<br>ותדפיסות<br>איה סברנסקי - סלומון<br>(קבוצה א')<br>חובה לכולם:<br>כלים דיגיטלים למעצבים 1<br>אורי יקותיאל<br>(קבוצה ב') |
| 10:00-13:00 | | | סדנא מעשית:<br>שיבוץ<br>דני שוורץ<br>סבב 1<br>סדנא מעשית:<br>תדפיסות<br>ממחשבת ואומנה<br>דיגיטלית<br>גילי עזון<br>סבב 1<br>סדנא מעשית:<br>הכל זהב<br>דני שוורץ<br>סבב 2 | סדנא מעשית:<br>איור אופנה לסוי<br>דוד<br>סבב 1<br>סדנה מעשית:<br>חוט ביד הינוך לסוי דוד<br>סבב 2 |
| 13:00-14:00 | הפסקה | | | |
| 14:00-17:00 | מבוא לצרפות 1<br>פרופ' ארד קוסטסקי<br>(קבוצה א')<br>רישום<br>מרלין לוין<br>(קבוצה ב')<br>בחירה סטודיו סכני:<br>תדפיסות ממחשבת ואומנה דיגיטלית<br>גילי עזון<br>פגמ"ל<br>סכנות ראשונה | שיטות תקשורת בעיצוב: רישום<br>תכנוני ואיור<br>ד"ר ראובן זהבי<br>(קבוצה א')<br>מבוא לצרפות<br>פרופ' ורד קמינסקי<br>שירלי בר- אמון<br>(קבוצה ב')<br>תרגול וטכניקות פרטניות: בנד<br>כמבנה<br>10 מפגשים | סטודיו ראשי:<br>ציורופס<br>איתי גי<br>(קבוצה א')<br>סטודיו ראשי תחום:<br>עיצוב נעליים "מעברים"<br>אלי גינזבורג | סדרת תרגול וטכניקות פרטניות:<br>ג'ינסים<br>שחר כהן<br>(קבוצה ב')<br>סדרת תרגול וטכניקות פרטניות:<br>ציורופס<br>איתי גי<br>(קבוצה א')<br>קורס תחום סטודיו ראשי:<br>משקפיים - עיון של השקפה<br>יוסי פרקש<br>סדנת צרפות ג' | סטודיו ראשי:<br>ג'ינסים במחשבה<br>שנייה<br>ד"ר עמרי גוזן<br>תמיכה טכנית: נועה<br>שאול<br>(קבוצה ב')<br>בחירה מיומנות סכנית:<br>יציקה<br>דני שוורץ<br>מקבץ בין תחומי בחירה<br>במסגרת המחלקה לתרבות חזותית ותפורת | יסודות ותרגול<br>התפירה<br>גליה דובקין<br>(קבוצה ב')<br>עקרונות דיגום<br>ותדפיסות<br>איה סברנסקי - סלומון<br>(קבוצה א')<br>חובה לכולם:<br>כלים דיגיטלים<br>למעצבים 1<br>אורי יקותיאל<br>(קבוצה א')<br>סטודיו ראשי:<br>קורס נעליים:<br>הצעד הבא נעמי<br>הרץ<br>סדנא מעשית:<br>איפוס אנומאי<br>אלי גינזבורג<br>סבב 1<br>סדנא מעשית:<br>הדפסת טקסטיל<br>מתקדמת - סרבלסה<br>ידנית לדפוס דיגיטלי<br>שירי כנעני<br>סבב 2 |
| 17:00-17:30 | הפסקה | | | |
| 17:30-20:30 | קורס תמה:<br>סופרהירו<br>שירלי בר - אמון, דורון אשכנזי<br>סדרת תרגול וטכניקות פרטניות: נעליים<br>5 מפגשים | סדרת תרגול וטכניקות פרטניות:<br>ציורופס<br>איתי גי<br>5 מפגשים<br>סדנת צרפות ב'<br>סדרת תרגול וטכניקות פרטניות: משקפיים<br>5 מפגשים<br>סדנא מעשית:<br>התאמת צבעים<br>מרלין לוין<br>סבב 2 | סדרת תרגול וטכניקות פרטניות:<br>ג'ינסים במחשבה שנייה<br>5 מפגשים<br>סדנא מעשית:<br>בהשלת רעיון<br>אפך בן צבי<br>סבב 1<br>סדנא מעשית:<br>מהדפסון להדפסים עם תוכנת<br>Keyshot<br>נועה מזוכר<br>סבב 2 | סדרת תרגול וטכניקות פרטניות: נעליים:<br>הצעד הבא<br>5 מפגשים |

## סמסטר ב'

| | שני | שלישי | רביעי | חמישי |
|---|---|---|---|---|
| 8:00-9:30 | כלל אקדמי | 8:30-9:30<br>סטודיו ראשי: "אומנה, גוף, תחרגול"<br>קלודס זוגרע | כלל אקדמי | כלל אקדמי |
| 9:30-10:00 | הפסקה | | | |
| 10:00-13:00 | מבוא לצרפות 3<br>שחר כהן<br>(קבוצה א')<br>מבוא לפיתוח ויצירת נעליים<br>קובי לף<br>(קבוצה ב')<br>בחירה סטודיו סכני:<br>מיומנות צור אומנה סכני<br>אירה גולדמן<br>פגמ"ל - מיחיד לסדרה<br>בחירה מיומנות טכנית:<br>מעיצוב למודל<br>נועה מזוכר | עיצוב בסיסי<br>(שתי קבוצות במקביל)<br>שלי פתח קומבר, יוסי פרקש<br>סטודיו ראשי: "אומנה, גוף, תחרגול"<br>קלודס זוגרע | שיטות תקשורת<br>בעיצוב מוטשופ<br>ואילוסטרייטר<br>ד"ר ראובן זהבי<br>(קבוצה א')<br>מבוא לצרפות 4<br>נעמה ברגמן<br>(קבוצה ב')<br>סטודיו ראשי:<br>ביבורת תרבות – סכניקת סרינה<br>לסוי דוד<br>פרויקט בבחירה אישית | יסודות התפירות 2<br>איה סברנסקי - סלומון<br>(קבוצה ב')<br>חובה לכולם:<br>כלים דיגיטלים<br>למעצבים 2<br>אורי יקותיאל<br>(קבוצה ב')<br>בחירה מיומנות<br>סכנית:<br>עיצוב והדפסת<br>טקסטיל<br>שירי כנעני<br>ארגז הכלים שלי:<br>תכנית ההתמחויות |
| 13:00-14:00 | הפסקה | | | |
| 14:00-17:00 | מבוא לצרפות 2<br>פרופ' ארד קוסטסקי<br>(קבוצה ב')<br>מבוא לפיתוח ויצירת נעליים<br>קובי לף<br>(קבוצה א')<br>סטודיו ראשי:<br>ראשית שפה<br>פרופ' עינת לידר<br>סדנא מעשית:<br>צילום, אומנה, אובייקט<br>יעל טרנן, דיוד עדיקא<br>כלים - טקס ההבדלה<br>יוסי פרקש | המעמד הכפול<br>קלודס זוגרע<br>תמיכה טכנית: דבורה שמר<br>סטודיו ראשי:<br>גוף, חפץ והמשפך ביניהם: עיצוב בסביבה של שר צמחי<br>אלי גינזבורג<br>שעונים<br>איתי גי<br>"לבושה לבמה"<br>דורון אשכנזי | שיטות תקשורת<br>בעיצוב מוטשופ<br>ואילוסטרייטר<br>ד"ר ראובן זהבי<br>(קבוצה ב')<br>סדנת תרגול וטכניקות<br>פרטניות:<br>ביבורת תרבות<br>טכניקת סרינה<br>5 מפגשים<br>סטודיו ראשי:<br>אומנת רחוב<br>סיפ וישטיין<br>תמיכה טכנית: נועה<br>שאול<br>מקבץ בין תחומי לבחירה, במסגרת המחלקה לתרבות חזותית ותפורת<br>סדנא מעשית<br>סבב 2:<br>חומר, גלילת ואוטיטיד<br>לסוי דוד | סכניקות תפירה<br>גליה דובקין<br>(קבוצה א')<br>מבוא לצרפות 4<br>נעמה ברגמן<br>(קבוצה א')<br>בחירה מיומנות<br>בחירה סכנית:<br>אפייל חם ובבנו<br>בחטשים<br>שירלי בר אמון<br>סדנה מעשית:<br>הדפסת<br>טקסטיל<br>מתקדמת -<br>מהדפסה ידנית<br>לדפוס דיגיטלי<br>שירי כנעני<br>סבב 1 | יסודות התפירות 2<br>איה סברנסקי - סלומון<br>(קבוצה ב')<br>חובה לכולם:<br>כלים דיגיטלים<br>למעצבים 2<br>אורי יקותיאל<br>(קבוצה ב')<br>סטודיו ראשי תחום:<br>תיקים<br>התיק כאייקון<br>גליה רוזנפלד |
| 17:00-17:30 | הפסקה | | | |
| 17:30-20:30 | סדנא מעשית:<br>נעל דרבי = "קשירת" הקיים לחדש<br>קובי לף<br>סבב 1<br>תרגול וטכניקות פרטניות:<br>ראשית שפה<br>5 מפגשים<br>תרגול וטכניקות פרטניות:<br>אומנת רחוב<br>5 מפגשים<br>סדרת תרגול וטכניקות פרטניות:<br>גוף, חפץ והמשפך ביניהם:<br>עיצוב בסביבה<br>של שר צמחי<br>5 מפגשים<br>המעמד הכפול<br>קלודס זוגרע<br>תמיכה טכנית:<br>דבורה שמר<br>תרגול וטכניקות פרטניות:<br>לבושה לבמה<br>5 מפגשים<br>תרגול וטכניקות פרטניות: כלים - טקס<br>ההבדלה<br>5 מפגשים | סדרת תרגול וטכניקות פרטניות:<br>אומנת רחוב<br>5 מפגשים<br>סדנא מעשית:<br>ארגון חוד - סדרת<br>תבניות<br>נעמה ברגמן<br>סבב 1<br>סדנה מעשית:<br>חומר גוף - גוף חומר<br>קורס בשיתוף המחלקה<br>לעיצוב קרמי וזכוכית<br>דני שוורץ ורון יוון | תרגול וטכניקות פרטניות:<br>מסוריו ראשי תחום: תיקים<br>התיק כאייקון<br>גליה רוזנפלד |

| |
|---|
| שנה א' |
| שנה ב' |
| שנים ב+ג |
| שנה ג |
| סדנאות מעשיות |
| שנה ד |
| שנים ב' + ד' |