

המחלקה לצילום בצלאל : 2021-2022

מערכת שעות שנתית

שנה ב - 1

יום שני	יום שלישי	יום רביעי	יום חמישי
<p>10:00-13:00</p> <p>מבוא לוידאו נרטיבי (כיר עברון) שנתי</p>	<p>10:00-13:00</p> <p>סיפור צילום – צילום תיעודי (מיקי קרצמן) שנתי</p>	<p>10:00-13:00</p> <p>צילום, צופה חלל (רמי מימון) שנתי</p>	<p>10:00-13:00</p>
<p>14:00-17:00</p> <p>מבוא לסאונד (דניאל מאיר) שנתי</p>	<p>14:00-17:00</p>	<p>14:00-17:00</p> <p>שיר אהבה לחדר חושך סמ א' איזה סוג טקסט כותבת.צלם.ת (נועה צדקה) סמ ב'</p>	<p>14:00-17:00</p> <p>טכניקות תאורה וצילום מתקדמות בוידאו וסטילס (לסירוגין שתי כיתות, פעם בשבועיים) (סשה פליט) שנתי</p>
<p>17:15 – 20:00</p> <p>תרגול במעבדה (אחת לשבועיים)</p>			

שנה ב - 2

יום חמישי	יום רביעי	יום שלישי	יום שני
10:00-13:00	10:00-13:00 שיר אהבה לחדר חושך סמ א' איזה סוג טקסט כותב.ת.צלם.ת (נועה צדקה) סמ ב'	10:00-13:00 סיפור צילום (שרון יערי) שנתי	10:00-13:00 מבוא לסאונד (דניאל מאיר) שנתי
14:00-17:00 טכניקות תאורה וצילום מתקדמות בוידאו וסטילס לסירוגין שתי כיתות, פעם בשבועיים) סשה פליט) שנתי	14:00-17:00 צילום צופה חלל (רמי מימון) שנתי	14:00-17:00	14:00-17:00 מבוא לווידאו נרטיבי (ניר עברון) שנתי
			20:00 – 17:15 תרגול במעבדה (אחת לשבועיים)