

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ג, סמסטר א

שנה א' אנימציה

שעות	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
10:00 - 13:00		צילום וידאו ותאורה א' פיליפ בלאיש	נועה ברמקיסודות התסריט והכתיבה הדרמטית א' 1-	יסודות הקולנוע א' 1 אוהד מילשטיין	
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	
14:00 - 17:00		רישום א' 2 נטע הררי-נבון	צילום וידאו ותאורה א' 2 פיליפ בלאיש	יסודות האנימציה א' 2 טל גדון	עיצוב דמות/יסודות האיור א' 2 נעם נדב/צחי פרבר
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור
14:00 - 17:00		רישום א' 1 נטע הררי-נבון	ידיעת המחשב א' 1 דוד ברמן	יסודות האנימציה א' 1 טל גדון	עיצוב דמות/יסודות האיור א' 1 נעם נדב/צחי פרבר
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור
14:00 - 17:00		עיצוב מסך א' 2 מיכאל (מיש) רוזנוב	נועה ברמקיסודות התסריט והכתיבה הדרמטית א' 2-	יסודות הקולנוע א' 2 אוהד מילשטיין	ידיעת המחשב א' 2 דוד ברמן
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור

שנה א וידאו

חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	שעות
יסודות הקולנוע שנה א יאיר לב	מבוא לוידאו שנה א שרון בלבן	רישום שנה א מאיה ז"ק			10:00 - 13:00
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור		
פרימייר שנה א ורוניק (ורו) ענבר	ידעת המחשב דוד ברמן	סדנא רב תחומית/שנה א/אפרת שלם	צילום וידאו ותאורה שנה אפיליפ בלאיש		14:00 - 17:00
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור		

שנה ב אנימציה

שעות	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
10:00 - 13:00		דרגות של חופש אמנותי (6 מפגשים) טס השילוני / עיצוב דמויות	קובי ווגמב stop motion		רישום מתקדם ב'1 זיו לנצנר
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור
		סטוריבורד ב'2 נעם מדב	אנימציה קלאסית ב'2 דניאלה שרר	מאיה למתחילים - מבוא לפיסול בתלת ממד ב'2 צחי רוניק	
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	
14:00 - 17:00			אנימציה קלאסית ב'1 דניאלה שרר	מאיה למתחילים - מבוא לפיסול בתלת ממד ב'1 צחי רוניק	אפטר אפקטס ב'1 משה זילברנגל
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור
			קובי ווגמב stop motion	תסריט ב'2 אסף אשרי	רישום מתקדם ב'2 זיו לנצנר
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור
17:00-20:00		ב1+ מכיתה 514 מאי ערן לזר- רק לתלת/ Mechanics Body		תסריט ב'1 נועה ברמן - הרצברג	

שנה ב וידאו

שעות	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
10:00-13:00			תסריטשנה בעמית ליאור	אמנות הסאונדדניאל מאיר	יסודות בעריכת סרטיםשנה בורוניק ענבר
14:00 - 17:00			וידאו ארט שנה ב מאיה ז"ק	וידאו דוקומנטרי שנה ב ישראלה שאער	בימוי סרט עלילתי קצרשנה באיתמר אלקלעי
		קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור
17:00-20:00				משחק מול מצלמה, הדרכת שחקנים אמיתי יעיש	

שנה ג וידאו

חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	שעות
לפרק את הקוד הקולנועי שנה ג בנימין פרידנברג	נראטיבים חדשים - מבנה וניתוח שנה ג אסף אשרי	וידאו ארטשנה גאפרת שלם	קולנוע דוקומנטרי עכשווי שנה ג אייל גולדברג		10:00 - 13:00
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור		
	כירורגיה של התהליך היצירתי קורס בחירה כיתה 518 אוסי ולד				
	אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים קורס בחירה כיתה CTP 516 דניאל שניאור				14:00 - 17:00
		יומן שנה ג וידאו + סטופאוהד מילשטיין	וידאו בעידן הדיגיטלי:ברוכות הבאות לטכנו-אוטופיה קורס בחירה 513 רות פתיר		
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור			
בימוי קולנוע תיעודי קורס בחירה 509 יאיר לב	אמיתי יעיש קורס בחירה חדש משחק בימוי ואיפיון קולות				14:00 - 17:00
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור		
	נרטיבים חדשים בטכנולוגיות מתקדמות קורס בחירה אמיר יציב				

שנה ד וידאו

חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	שעות
קומפוזיטינג קורס בחירה כיתה 514 מאיה משה זילברנגל	קורס פרויקט גמר שנה ד' צוות מרצים				10:00 - 13:00
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור		
	כירורגיה של התהליך היצירתי קורס בחירה כיתה 518 אוסף ולד				
	אפיון ומשחק דמות בתלת ממד למתקדמים קורס בחירה כיתה CTP 516 דניאל שניאור				14:00 - 17:00
בימוי קולנוע תיעודי קורס בחירה 509 יאיר לב	משחק בימוי ואיפיון קולות קורס בחירה אמיתי יעיש		וידאו בעידן הדיגיטלי: ברכות הבאות לטכנו-אוטופיה קורס בחירה 513 רות פתיר		
קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור	קישור קבוע לשיעור		
	נרטיבים חדשים בטכנולוגיות מתקדמות קורס בחירה אמיר יציב				