

המחלקה
לעיצוב קרמי וזכוכית

189

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית היא בית יוצר לתהליכים רעיוניים המגיעים ליישום במגוון התמחויות, כשסוגיית החומר ומשמעותו משמשת נקודת מוצא. פריצת הדרך של החומר בעולם האמנות והעיצוב, פיתוח דיאלוג רחב בין אמנים, אנשי רוח ומעצבים בארץ ובעולם, החיפוש אחר האמת והאיזון בין הרוח, הצורה והחומר – כל אלה הם ערכים מרכזיים המכוונים את היצירה במחלקה.

בעולמנו העכשווי הטעון בערכים וירטואליים, מהווה Craft ערך בסיסי בתפיסת העולם של המחלקה, כמשמר את 'ידיעת החומר', ומעוגן במסורת עמוקה של שנות עשייה ותפיסות עולם משתנות. ייחודה של המחלקה בא לידי ביטוי בהתבוננות ובהגמשה של ההגדרות המסורתיות ופיתוח מילון מושגים רחב יותר בתחום, הרחבת גבולות היצירה בחומר, תוך ניצול הידע המסורתי ושימוש בטכנולוגיות חדשות. תוכנית הלימודים בתחומי ההתמחות השונים חושפת את הסטודנטים לתכנים, לשיטות חקירה וכיווני חשיבה, המשלבים בין רוח לחומר בתחומים ממוקדים, ומפתחים מיומנות וגמישות מחשבתית. הלימודים במחלקה נעשים בהוויה של פתיחות החוקרת חומר ללא הנחות יסוד, וסופגת מתהליכים עכשוויים עדכניים בין תחומיים, כחלק מהמכלול המעצב סטודנט ליוצר עצמאי.

ראש המחלקה / מולי בן-ששון
רכזת מנהלית / עדינה שלום

מנחה טכנית / אליאונורה אורלי אדלביץ
אחזקה / איברהים משהרה

טלפון: 02-5893327

פקס: 02-5824068



דפנה קפמן — dphkpmn1@post.bezalel.ac.il
אלישבע רבין — alisbrbi@post.bezalel.ac.il
דר' בוריס שפייזמן — borisspi1@post.bezalel.ac.il

מ ר צ י ה מ ח ל ק ה

עירית אבא — airitaba@post.bezalel.ac.il
דורון אורין — doronaor@post.bezalel.ac.il
ערן אפלבוים — arnaplbo@post.bezalel.ac.il
ערן ארליך — arnarlik@post.bezalel.ac.il
ליז ביגר — lizbigr@post.bezalel.ac.il
הילה בן ארי — hilhbnar@post.bezalel.ac.il
מולי בן ששון — smoalbn@post.bezalel.ac.il
אילן בק — ailnbk1@post.bezalel.ac.il
מיכל ברושיבן לוי — miklbros1@post.bezalel.ac.il
דינה גלר — dinhglr@post.bezalel.ac.il
לנה דובינסקי — lnhdobin@post.bezalel.ac.il
גדעון דותן — gdaondot1@post.bezalel.ac.il
ורה דוידסון — orhdoids1@post.bezalel.ac.il
טליה טוקטלי — tlihtokt@post.bezalel.ac.il
הילה לולו לין — [hilhlolo@post.bezalel.ac.il](mailto:hilhlo@post.bezalel.ac.il)
פרופ' דידי לין — didilin@post.bezalel.ac.il
עמי לוי —
מיה מוצ'בסקי פרנס — mihmozb@post.bezalel.ac.il
יז'י מיכלוביץ — izimikl@post.bezalel.ac.il
אנה מרקוביץ — anhmrkob2@post.bezalel.ac.il
יעל מקס — ialmks@post.bezalel.ac.il
יעל עצמוני — ialazmon@post.bezalel.ac.il
סשה אוקון — alksnaok1@post.bezalel.ac.il
סשה פליט — sshplit@post.bezalel.ac.il
מוש קאשי — moskasi@post.bezalel.ac.il
בנימין קדם — bnimikdm1@post.bezalel.ac.il
ג'קרנדה קורי — brkigkrn@post.bezalel.ac.il
יהודה קורן — ihodhkor@post.bezalel.ac.il
מיכל קורן — miklkorn2@post.bezalel.ac.il

שנת הלימודים הראשונה היא שנת מבוא למקצועות הקרמיים, הזכוכית ומקצועות האמנות, העיצוב והתכנון. תוכנית הלימודים בשנה זו חושפת בפני הסטודנט את מגוון המקצועות הנלמדים במחלקה תוך פיתוח יכולת החשיבה היצירתית, הקניית הידע והמיומנויות הקרמיות הבסיסיות הדרושות לשם התמודדות עם המעבר מדו־ממד לתלת־ממד. בשנה א' כל הקורסים הם לימודי חובה.

בשנים ב' ג' תתקיים תוכנית הלימודים, בהתמחויות, במסגרת סמסטריאלית בהתאם לחלוקה הבאה:

במסגרת ההתמחות הראשית חייב הסטודנט ללמוד מדי שנה סטודיו ראשי (בשנה ב' – סטודיו יסודי, בשנה ג' – סטודיו מתקדם) סדנא כללית וסטודיו משני. הניקוד הוא סמסטריאלי.

התמחות ראשית/סטודיו ראשי – 6 נ"ז שנתיות (3+3)
 התמחות ראשית/סדנא כללית – 4 נ"ז שנתיות (2+2)
 התמחות משנית – 6 נ"ז שנתיות (3+3)

קורסי חובה/בחירה

במסגרת ההתמחות הראשית חייב הסטודנט בקורסי חובה/בחירה לפי חובות המסלול. וכן בקורסים לכלל הסטודנטים בבצלאל:
 בשנה ב' – קורס יסודות.
 בשנה ג' – קורס דו־מחלקתי, קורס רבי־מחלקתי.

הניקוד הוא סמסטריאלי.

התמחות ראשית/סטודיו גמר – 8 נ"ז שנתיות (4+4)
 העתיד/הוראות שימוש – 4 נ"ז
 מסמך ליווי – 6 נ"ז שנתיות (3+3)
 תערוכת גמר/פורטפוליו – 4 נ"ז
 תערוכה אישית/תערוכת גמר – 2 נ"ז

שנה ב'

בשנה זו מתפצלת תוכנית הלימודים להתמחויות: קדרות, עיצוב מוצר קרמי, פיסול וזכוכית. על הסטודנט לבחור אחד מארבעת ההתמחויות בהתמחות ראשית וכן בהתמחות נוספת בהתמחות משנית.

קדרות

רצף והתחדשות בצילה של מסורת מרתקת בת אלפי שנים ליצירת כלים באבניים ורכישת מיומנות גבוהה באמצעות נושאים בעלי דגשים רעיוניים. תוכנית הלימודים מקנה לסטודנט הכרות מעמיקה עם החומר והאפשרויות הגלומות בו, תוך התבוננות והגמשה של הגדרות מסורתיות, שימוש בטכנולוגיות חדשות, ופיתוח מילון מושגים רחב. הלמידה המעשית בסטודיו מהווה חלק חשוב ומהותי בתהליך הקניית הידע ומאפשרת התנסות בטכניקות שונות לצורך בחינת תכונות, איכויות וגבולות החומר. היצירה במסגרת הסדנא משמשת מצע לקידום רעיונות אישיים ולפיתוח חשיבה יצירתית ותעוזה מקצועית.

עיצוב מוצר קרמי

תחום המפתח חקירה וכיווני חשיבה חדשניים, על קו התפר שבין החפץ השימושי והעיצוב הקונספטואלי, תוך שימת דגש על ייחודם של חומרים

קרמיים כנקודת מוצא לפיתוח מוצר.

לאור זאת, תהליך ההתמחות בנושא העיצוב מחייב הכרות עם שיטות עבודה מסורתיות, טכניקות מקובלות ולימוד מושגים רעיוניים חיוניים, לצד פתיחת מרחב אמנותי וחיפיה למגוון פרשנויות של תפיסת החומר. במהלך הלמידה, מתוודע הסטודנט לתהליך העיצוב התעשייתי על כל שלביו, מחקר שוק, פיתוח צורני וחומרי, וכן תהליכי ייצור.

מרצים אורחים

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית מקיימת סמינרים מרכזים המועברים על-ידי מרצים אורחים מהארץ ומחו"ל. הסמינרים מתקיימים במהלך שנת הלימודים, תוך הפסקת הלימודים הסדירים באותה עת.

פיסול

חומר ורוח חוברים יחד ליצירה ולפיתוח שפה אישית דרך פיסול בחומר ובחומרים נוספים.

מטרת הלימודים במסלול הינה להביא את הסטודנט לידיעת החומר ולהבנת הדקדוק הפנימי שלו, תוך חשיפת המורכבות שבתהליך בחירת החומר, כתיבת ההלכה המבוססת על החלטה אידיאלית המחייבת התאמה מדויקת ומצדקת לרעיון המופשט. פיתוח שפת יצירה אישית ופתיחות אמיתית לדיאלוג עם מגוון חומרים הינם חלק מהכלים אותם צריך הסטודנט לרכוש בשנות לימודיו, על מנת להגיע למיומנות השליטה בחומר לשם הפיכתו לכלי ביטוי הנאמן לקונספציה אותה הוא מייצג.

זכוכית

אש חול ומים. חומרי יסוד המתגבשים לחוויית יצירה שתוצרתה בחומר מרתק המאפשר הבעה אישית בטכניקות מגוונות בזכוכית חמה וקרה. ניצול הידע המסורתי בזכוכית, במקביל לשימוש בטכנולוגיות חדשות, מאפשר למתוח את גבולות היצירה ולהעשיר את מגוון התוצרים. במהלך לימודיו נחשף הסטודנט לזכוכית ככלי לביטוי תכנים ומושגים רעיוניים מתחומים שונים, הודות למוביליות האופיינית כלי-כך לחומר. הסדנא, כנקודת מפגש בין הפן הרעיוני לפן המעשי, מעניקה לסטודנט אפשרות להתנסות בטכניקות מגוונות של עבודה בזכוכית ובכללן: עיבוד זכוכית קרה, ניפוח ויציקות מזכוכית כור, עבודת מבער – פיירקס וזכוכית רכה, התכה, איחוי וכיפוף.

הוראות ונוהלי עבודה

תנאי מעבר משנה לשנה

תנאי המעבר משנה לשנה בכל אחד מההתמחויות מותנים בסיום סטודיו ראשי, סטודיו משני, סדנה כללית כל אלה בציון 70 לפחות. תלמידי שנה א' יידרשו להגיש פנל מרצים בתום סמסטר א' וסמסטר ב'. ציון פחות מ-70 בסטודיו ראשי סטודיו משני ובסדנה הכללית ניתן לתיקון באישור ועדת הוראה. מעבר משנת לימוד אחת לשנייה מותנית בנוכחות הסטודנט בשעות הלימוד ובקורסים על פי מערכת הלימודים, בעמידה בכל חובות הקורסים ובקבלת הערכה חיובית בכל המקצועות.

סטודיו גמר שנה ד'

הנחית פרויקט גמר שנה ד' תיעשה במסגרת התמחות הראשית על-ידי מנחה שנקבע לסטודיו פרויקט הגמר. הסטודנט יוכל לבחור מנחה אישי נוסף לעבודת הגמר, שיאושר על-ידי ועדת ההוראה.

במידה ובחר הסטודנט מנחה נוסף, דיווח על ההנחיה ייעשה במסגרת סטודיו גמר מול מנחה הקורס. ציון סטודיו גמר מורכב מ-75% מנחה הקורס ו-25% מנחה נוסף.

במידה ולא יבחר הסטודנט במנחה נוסף, ציון הקורס יינתן על-ידי מנחה סטודיו פרויקט הגמר.

שקלול הציון הסופי של פרויקט הגמר (תערוכה אישית) מורכב מ-50% ציון סטודיו גמר (מנחי הסטודיו) ו-50% מורכבים מ-25% ציון מרצה אורח ו-75% צוות מרצים (צוות מנחי שנה ד') ממוצע מרכיבים אלה חייב להיות מינימום 70.

ימונה אוצר מטעם ראש המחלקה לבחירת אמנים והפקת התערוכות.

ועד הסטודנטים המחלקתי

ועד הסטודנטים המחלקתי מטפל בבעיות הסטודנטים, מייצג אותם בפורומים האקדמיים הכלליים ונבחר על-ידי כלל הסטודנטים במחלקה בתחילת שנת הלימודים, בהתאם למפורט בתקנון.

עבודות סטודנטים ועבודות ניסיוניות

פיתוח של חומר חדש או זיגוג על-ידי סטודנט ישמש כתרומה לידע, למחקר ולפיתוח וייחשב כרכוש האקדמיה. הפיתוח יקרא על שם הסטודנט. סטודנט רשאי להמשיך לייצר עבודות למכירה מדפוסים שנעשו במסגרת הלימודים רק באישור ועדת הוראה. עבודות שהמחלקה אינה משאירה ברשותה הן רכוש התלמיד והוא אחראי לפינוי מהמחלקה בתום שנת הלימודים. המחלקה מעודדת מכירת דגמים לביצוע בתעשייה, אך תצוגת עבודות ומכירתן תעשה באמצעות המחלקה ובאישור ועדת ההוראה והאקדמיה. ראו גם נספח זכויות יוצרים בסוף תקנון הסטודנטים בשנתון זה.

נוהלי עבודה בסדנאות

חומרים

חנות הכל-בו הממוקמת בבניין האקדמיה מוכרת את כל החומרים הנדרשים לקורסים השונים.

תשלום עבור חומרים בקורסי זכוכית והדפס קרמי

קורס מבוא לזכוכית שנה א' – סכום שנתי משוער של כ-100 ש"ח לסמסטר, בסיום כל סמסטר נבדק מול צריכה אישית של הסטודנט וינתן הסכום הסופי לחיוב.

קורס יסודות ניפוח זכוכית – השתתפות בקורס מחייבת בסכום של 110 ש"ח. קורסי זכוכית בשנים ב' ג' ד' – הסכום נבדק ונקבע מול צריכה אישית של כל סטודנט, בסיום כל סמסטר הסטודנט יקבל הודעה על חיוב.

קורס הדפס קרמי – השתתפות הסטודנט בסך של 150 ש"ח לסמסטר. על נזק לרשת יחויב הסטודנט בתשלום נוסף.

ציוד וכלים

בתחילת השנה יינתנו לסטודנט דפי הנחיות לשימוש בתנורים ובמכשירי הסדנאות. על הסטודנטים לעבוד בהתאם להנחיות. סטודנט שלא יקפיד על הנהלים יובא עניינו בפני ועדת המשמעת המחלקתית. נזק שייגרם לכלים ולציוד בשל שימוש שלא על פי הנהלים יחייב את הסטודנט בתשלום מלוא הנזק. תלמידי שנה א' יעברו הרכבה חובה ע"י טכנאי המחלקה, ללא הכשרה זו לא יינתן אפשרות לעבודה בסדנאות.

תוכנית הלימודים בשנה א'

השנה הראשונה היא שנת מבוא למקצועות הקרמיים, הזכוכית ומקצועות האמנות והעיצוב. תוכנית הלימודים בשנה זו חושפת בפני הסטודנט את מגוון המקצועות הנלמדים במחלקה תוך פיתוח יכולת החשיבה היצירתית, הקניית הידע והמיומנויות הקרמיות הבסיסיות הדרושים לשם ההתמודדות עם המעבר מדו-ממד לתלת-ממד. רכות שנה א': מיה מוצ'בסקי-פרנס

פירוט הקורסים

שנה א'

יסודות קרמיים שנה א'

שנתי, 3 ש"ש, 3 נ"ז

מרצות: תליה טוקטלי, מיה מוצ'בסקי-פרנס
הקורס יכלול: הכרות עם החומר הקרמי על מגוון תכונותיו. הקניית שיטות עבודה, לימוד ופיתוח מיומנויות ויכולת התמודדות עם אתגרים טכניים ורעיוניים. במסגרת הקורס ידונו נושאים כגון: צורה, נפח, יחסי פנים חוץ ומרחב.

הכשרה לעבודה בסדנאות

הקורס יועבר ע"י טכנאי המחלקה

קורס חובה – חובת הכשרה לעבודה בסדנאות ושימוש בכלים וציוד. קורס זה מהווה הסמכה לעבודה בסדנאות ושימוש בציוד.

מבוא לזכוכית

שנתי, 3 ש"ש, 4 נ"ז

מרצים: ליז ביגר, ד"ר בוריס שפיזמן
מטרת הקורס להעניק לסטודנט מגוון כלים רחב לעבודה בזכוכית באמצעי לעיצוב ויצירה, תוך הבנת מהות החומר ותכונותיו. באמצעות תרגילים קצרים המבוססים על שיטות עיבוד חם וקר כמו ניפוח, עבודת מעבר, יציקות, חיתוך, הדבקה, הפלה כיפוף ואיחוי. ייבחנו תהליכים מהדיבט הרעיוני בקורלציה עם יישום טכני. תוכנית הקורס משלבת לימוד עיוני ומעשי והיא כוללת הרצאות בליווי שקופיות, הדגמות וסדנאות עבודה דיון ובקורת.

מבוא לפיסול

שנתי, 3 ש"ש, 4 נ"ז

מרצות: דינה גלר, מיה מוצ'בסקי
הפיסול כבסיס לשימוש בשפה ויזואלית, נפחית ומרחבית, בדיקת הופעתן של צורות בפוזיטיב ונגטיב קונסטרוקציה ומעטפת. גדלים משתנים ומנוגדים, התנסות בחומרים שונים, בטכניקות עקרונות, המאפשרות הרחבה בתהליכים וחומרים נוספים ע"י בחירה אישית. מעבר מבניית משפט אינפורמטיבי ואנונימי אל אמירה ספציפית הבעתית, תוך לימוד השוואתי מתקדימים וציוני דרך בתולדות הפיסול.

מבוא לעיצוב

שנתי, 3 ש"ש, 4 נ"ז

מרצים: מולי בן-ששון, לנה דובינסקי
הקורס נועד להקנות כלים רעיוניים ותירגול

מעשי של טכניקות ייצור בתחום עיצוב המוצר הקרמי התעשייתי.

בסמסטר הראשון יבצעו הסטודנטים סדרת תרגילים אשר תתמקד בחקירת מונחים הקשורים לתהליכי התכנון והעיצוב, תוך בחינת היכרות עם מונחי יסוד וסגנונות בעיצוב. התהליך יתמקד בבחינת אספקטים שונים בתחום העיצוב התעשייתי כגון: תפקוד – צורה – מבנה, ארגונומיה, קהל יעד, זיהוי צורך המשתמש ועוד. התרגיל המסכם יתמקד בתכנון אובייקט המיועד לייצור סדרתי ושכפולו באמצעות תבניות גבס. הסמסטר השני יוקדש לפיתוח וביצוע של מוצר קרמי תוך עריכת מחקר רעיוני צורני וחומרי, והתנסות בתהליכים ובטכניקות ייצור תעשייתיות בתחום העיצוב הקרמי.

מבוא לקדרות

שנתי, 3 ש"ש, 4 נ"ז

מרצות: יעל עצמוני, אלישבע רבין, ג'קרנדה ברקי
סמסטר א': פיתוח מיומנויות בסיסיות בעבודת גלגל הכוללות: לימוד ותרגול אופני הכנת חומר כנקודת מוצא ליצירת כלי על אובניים, פיתוח צורני וצבע. כל זאת בהתייחס להקניית הרגלי עבודה נכונים וסביבת עבודה איכותית. סמסטר ב': הסמסטר השני יחולק לשני נושאים. האחד יכלול תרגילים להקניית מיומנויות נוספות והתמקצעות. הנושא השני יעסוק בהבנת הצורה הגיאומטרית על הגלגל ויוביל לחיבור צורות.

טכנולוגיה

שנת, 3 ש"ש, 1 נ"ז

מרצים: אילן בק, אנה מרקוביץ

לימוד, הכרה ושליטה בחומרים ובתהליכי יסוד בקרמיקה. הקורס מורכב מהרצאות בתיאוריה ומערכת תרגילים לביצוע במעבדה בנושאים כמו: הרכב חומרים, צבעים וזיוג. הנושאים נבדקים מעשית בשריפה ובניתוח התוצאות והסקת מסקנות. הסטודנטים יבחנו בכתב, ויגישו תוצאות ניסויים מעשיים. במהלך הקורס ילמד הסטודנט הפעלה של תנורי חשמל, קורס זה מהווה הסמכה להמשך עבודה עצמית בתנורי חשמל.

קורס רישום

סמסטר א' + ב, 2 ש"ש, 1 נ"ז

מרצה: ששה אוקון

קורס מבוא לרישום אקדמי אמור להציג לסטודנט את העקרונות הבסיסיים של מעבר ממרחב תלת-ממדי לדו-ממדי ולהקנות להם הבנה בסיסית של המושגים ושימוש בקומפוזיציה, מרחב, שימוש בקו וכתם, קונטרסרוציה, אור וצל ופרופורציות.

קורס מחשב שנה א'

שנת, 3 ש"ש, 2 נ"ז

מרצים: ערן אפלבוים, דורון אורין

הקורס ילמד כלים בסיסיים לעבודת אמן/מעצב בסביבת מחשב. יקנה יכולות עבודה בדו-ממד, תלת-ממד וכן הכרת סביבת העבודה במחשב.

סטודיו צילום

סמסטר א' + ב, 2 ש"ש, 1 נ"ז

מרצה: ששה פליט

צילום אובייקטים תלת-ממדים לצרכי תיעוד. הקורס ייקנה לסטודנט היכרות עם ציוד צילום סטודיו, הכולל תאורה ועזרים המסייעים לצילום מבויים. עבודת הסטודיו תתמקד בצילום עבודות מחמרים קרמיים וזכוכית.

כפרק משלים בעבודת הסטודיו, תיערך הכרות עם תוכנת פוטושופ והתנסות במגוון כלים המשמשים לעיבוד תמונות ממוחשב. במהלך הקורס יכירו הסטודנטים טכניקות צילום של חומרים שונים, כמו חומרים מבריקים, שקופים ובעלי מרקמים שונים.

(ציון פנל מרצים)

1 נ"ז

בסוף כל סמסטר יציג הסטודנט את עבודותיו בפני צוות המרצים שלימדו באותו סמסטר. רכזי שני א' ינהלו שיחה עם כל סטודנט בנפרד על סיכומי הפנל. ציון הפנל מוזכר בנקודת זיכוי אחת. על מנת לעבור לשנת הלימודים השנייה נדרש ציון של 70 ומעלה.

שנה ב'

קורסי חובה

תולדות הקרמיקה

סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: מיכל ברושי

התפתחות השימוש בחומר לאורך הדורות – מהתקופה הפרה היסטורית (10,000 לפנה"ס) ועד לימינו. הקורס יעסוק בתרבויות מרחבי העולם ובחידושים הטכנולוגיים שליוו את היצירה הקרמית.

קורסי בחירה

נדרש קורס סמסטריאלי אחד מתוך

הרשימה שלהלן:

ניפוח זכוכית

סמסטר א', 2 נ"ז

מרצה: דר' בוריס שפיזמן

מטרת הקורס: להפגיש אמנות ניפוח זכוכית מסורתית עם אמנות עכשווית. במהלך הקורס סטודנטים יתנסו בטכניקת עתיקת ימים של ניפוח זכוכית מותכת. טכניקה שפותחה בימי הביניים באיטליה העתיקה ולא השתנתה עד היום.

קורס הדפס קרמי

סמסטר א', 2 נ"ז; סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: ורה דוידסון

מעבר מהדפס נייר לקרמיקה בהדפסה ישירה

צבעונית על אריחים. יישום טיפול גרפי על כלים בשיטות הדפס: דקאל, הטבעה, ריסוס באנדרגלייז ואוברגלייז.

שימוש בטכניקות השונות בהדפס הקרמי כנקודת מוצא לפרויקט אישי רחב המשולב בתעשייה. פיתוח אריחי זכוכית בטכניקות ההדפס ושילובם בפרויקט אישי.

קורס יסודות שנה ב'

רשימת הקורסים מופיעה בפרק קורסי היסוד.

שנה ג'

קורסי חובה

קורס העמדת

תערוכה אישית שנה ג'

סמסטר א', 1 נ"י; סמסטר ב', 1 נ"י

מרצים: ערן ארליך / הילה לולו ליך

הקורס מורכב מסדרה של תרגילים קצרים שבהם יתמודדו הסטודנטים עם תפיסות אפשרויות ודרכים שונות של הבנת היחסים בין אובייקט לחלל, תוך כדי פיתוח גישה אישית להצבה ופעולה בחלל נתון.

קורס רב-מחלקתי שנה ג'

ודו-מחלקתי שנה ג'

רשימת הקורסים מופיעה בפרק הקורסים

הדו-מחלקתיים והרב-מחלקתיים.

שנה ד'

קורסי חובה

העתיד - הוראות שימוש

סמסטר א', 4 נ"י

מרצה: מולי בן-ששון

סדנת הכנה לעתיד בנושאים כגון: הקמת סטודיו, התקשרות עם גלריות, פיתוח קשרים עם תעשיות, אפשרויות ללימודי המשך בארץ ובעולם. פרק זה ילווה במפגשים עם אמנים יוצרים מתחומי ההתמחות של המחלקה ומהפריפריה האמנותית, ובמפגשים עם יוצרים מתחומי אמנות נוספים כגון מוסיקה, תיאטרון, ספרות ושירה.

קורס מסמך ליווי שנה ד'

סמסטר א', 3 נ"י; סמסטר ב', 3 נ"י

מרצה: מוש קאשי

קורס מסמך ליווי מפגיש לאורך השנה את כלל תלמידי שנה ד' ומלווה את פרויקטי הגמר בשלביהם השונים.

תפיסת הקורס מושתתת על הקניית כלים תיאורטיים ועיוניים, פיתוח שפה לדין וביקורת בויקה לפרויקט הגמר האישי. במסמך הליווי יתגבש איסוף הידע והניסיון שהצטברו בתהליך הלימודי ובמיוחד בעבודת הגמר לכלל ניסוח וביטוי באופנים שונים של השפה האמנותית כמו כתיבה, תרשימים, מודלים ומצגות ביחס להתפתחות הפרויקט האישי בפרמטרים הייחודיים לעבודה ולמיקומה במרחב השיח לו היא שייכת.

קורס תערוכת

גמר / פורטפוליו שנה ד'

סמסטר ב', 4 נ"י

מרצים: מולי בן-ששון, ערן ארליך

הכנת עבודת הגמר להעמדה בתערוכת הבוגרים המחלקתית. עריכה והפקה של פורטפוליו, כפרק מסכם לפעילות הסטודנט בארבע שנות לימודיו. הדגש יושם על עבודת הגמר. החומר שיוגש יעובד למסמך דיגיטלי, וישמש במקביל כתשתית להפקת קטלוג סוף השנה.

התמחויות (החל משנה ב')

התמחות בקדרות

רכות / יעל עצמוני

תוכנית הלימודים בקדרות היא בת שלוש שנים ומקנה לסטודנט ידע מקיף ומצטבר בנושא הקדרות, כאשר הלימוד במסגרת הסטודיו מאפשר להעמיק בפיתוח רעיונות אישיים, והסדנה מתאפיינת בלימודי רוחב ותרגול רב. התוכנית השלמה באה להקנות לסטודנט כלים לפיתוח הבנה צורנית, באמצעות נושאים בעלי דגשים רעיוניים וטכניים, כאשר תהליכי היצירה מהווים חלק חשוב ומהותי בלמידה. שליטה בכל שלבי היצירה מאפשרת לסטודנט לגשת לפרויקט הגמר. פרויקט זה חייב להיות ההוכחה ליכולתו הרעיונית והמקצועית של הסטודנט.

סטודיו יסוד שנה ב'

סמסטר א', 3 נ"ז

מרצה: עירית אבא

רענון המבוא משנה א' ותרגול נושא קערות (חצי כדור) המבסס פיתוח שליטה וטכניקה. כמו כן הסדנה תקנה מיומנויות בהנחת צבע ושימוש בגלזורה:

- היבטים טכניים של יצירת כלי קעור על האובניים בדגש על צורה.
- צד שני ככלי לפיסול על אבניים.
- פיתוח רעיוני, התמקדות בגיבוש הביטוי האמנותי והאמירה האישית.

- הנחת צבע על פני השטח התלת־ממדי וזיגוג כלים.
- בטיחות בעבודה.
- פיתוח מערכתי, מערכת קערות בעלות מבנה צורני ייחודי.

סטודיו יסוד שנה ב'

סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: אלישבע רבין

חצי כדור ל"כלי מזיגה", אחת הצורות הבסיסיות בקדרות. אני עומדת במעגל ומביטה סביבי – להושיט את היד אל מחוץ למעגל. גופים עגולים מהגלגל שעוברים שינוי. ערך הסכום גדול מסך כל מרכיביו, כשהרבה מתקבצים יחד נוצר דבר חדש שלם ומורכב.

סטודיו מתקדם שנה ג'

סמסטר א', 3 נ"ז

מרצה: יעל עצמוני

מטרות הקורס פיתוח חשיבה, פיתוח שפה אישית בקדרות, הגדלת טווח המיומנות. הקורס יחולק לעבודה בשתי סדרות האחת תתייחס לאובניים ככלי שיכפול ותברר את המושג שיכפול, התו האישי, ויצירת מכשירים וכלים שיובילו ליצירת סדרות. הסדרה השנייה תעסוק ביצירת מערכת כלי אוכל משפחתית. על כל העבודות בקורס להיות מוגשות ברמת גימור גבוה ומסמך מלווה.

סטודיו מתקדם שנה ג'

סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: עירית אבא

הסמסטר יתחלק לשני נושאי עבודה. נושא אחד יהיה יותר טכני ויכלול מספר תרגילים שיקנו מקצועיות בעבודה. במקביל, לאורך הסמסטר הסטודנטים יבנו מיני גמר על כל המשתמע ממנו: ניהול ספר סקיצות, איסוף חומר, יצור החלטות, התנסות מעשית וסיום שיכלול שריפות עם זיגוגים.

סטודיו גמר שנה ד'

סמסטר א', 3 נ"ז; סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: יעל עצמוני

מסגרת הנחייה שנתית לפרויקט גמר המלווה את תהליך יצירת העבודה, מלווה בסדרת תרגילים שתעמיק את המחקר האישי לשפה חומרית ורעיונית. את הקורס השנתי ילווה תרגיל טכנולוגי מחקרי Beyond limits – התרגיל בודק פרמטרים קרמיים מוסכמים ועובר אל מעבר גבולות הידוע והאפשרי.

סדנה כללית לשנים ב', ג'

סמסטר א', 2 נ"ז; סמסטר ב', 2 נ"ז

מרצה: עירית אבא

סדנה זו תומכת ומלווה את הסטודנט בעבודתו בסטודיו ראשי וסטודיו מתקדם. מתמקדת בהרחבת טווח ההתנסויות: טכניקות, מגוון חומרים, פורצלן, צבע וטקסטורה. הסטודנטים יתמודדו עם שפת הקדרות דרך סדרת תרגילים קצרים שמטרתם להקנות מיומנות טכנית, הבנה צורנית, והעמקה בין היד, רגש, חשיבה.

התמחות בעיצוב

רכות / לנה דובינסקי

תוכנית הלימודים הינה בת שלוש שנים ומאפשרת לסטודנט להכיר את תהליכי עיצוב המוצר בחומר הקרמי. במהלך הלימודים יושם דגש על מחקר ופיתוח מוצרים קרמיים חדשים, כמו גם פיתוח וחידוש מוצרים קיימים. בדיקת הרלוונטיות של השימוש בחומר הקרמי תהיה נקודת המוצא לכל עבודה. השיעורים ידגישו את תהליך העיצוב התעשייתי המבוסס על מחקר שוק ופיתוח צורני.

סטודיו יסוד שנה ב' *

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: פרופ' דידי לין

הקורס יקנה לסטודנטים הבנה בסיסית של ניהול עיצוב, תוך תרגול אסטרטגיות לפיתוח מוצרים חדשים. הנושא המרכזי לפיתוח העיצובי יבחר כפועל יוצא מדיון זה. הסטודנטים יפתחו מוצרים בתהליך המלווה בהדמיית מחשב ובמודלים תלת-ממדיים.

סטודיו יסוד שנה ב' *

סמסטר ב', 2 נ"ז

מרצה: לנה דובינסקי

מטרתו של הקורס להעניק לסטודנט את הידע והמיומנות הדרושים להבנתם ויישומם של תהליכי ייצור תעשייתיים בתחום המוצרים הקרמיים. במהלך הקורס יתנסו הסטודנטים בתהליכי עיצוב וביצוע של מערכת מוצרים קרמיים, החל בשלבי

שריפת רק - התפיסות הפילוסופיות והמסורתיות של הרקו עבודה מעשית ורעיונית, פיתוח זיגוגים והשגת שליטה בטכניקת השריפה.

במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לטכניקות השריפה באש בטמפרטורות גבוהות ונמוכות, מתוך מודעות למסורת ולהיסטוריה תוך שאיפה להענקת ערכים עכשוויים הרלוונטיים לקורס.

קורס טכנולוגיה

מסלול קדרות שנה ב'

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: אלישבע רבין

התנסויות של הסטודנט במחקר פיתוח זיגוגים ותרכובות קרמיות כמערכת טכנית מלווה פרויקטים.

שנה ג'

מרעיון לצורה

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: יזי מיכלוביץ

(ראו פירוט במסלול קדרות ב')

קורס שריפות

סמסטר ב', 2 נ"ז

מרצה: ג'קרנדה קורין

(ראו פירוט במסלול קדרות ב')

הסדנאות בליווי טכנולוגי של המרצה יהודה קורן: התנסויות של הסטודנט במחקר פיתוח זיגוגים ותרכובות קרמיות כמערכת טכנית מלווה פרויקטים.

שנה ב'

מרעיון לצורה /

אובניים ומה שביניהם

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: יזי מיכלוביץ

הקורס ייסוב סביב היחסים בין חוסר צורה לצורה. בפרט, נעסוק בממדים השונים של התהוות צורה ממצב של היעדר צורה (the formless). נברר תוך כדי עשייה את הפנים השונות של חוסר צורה, במיוחד חומר גלם ודימויו, אבל גם ייצוגים צורניים כגון כתם, ערימה נוזלית וכד'. בחלק השני של השיעור נתמקד ב"מחוללי צורות" כלומר פרוצדורות עיצוביות המחוללות סוגים שונים של צורות. בעבודה המעשית הדגש יהיה על שימוש באובניים ככלי פיסולי (גם ציורי), תוך ניסיון להרחיב עד כמה שניתן את הרפרטואר הצורני והאקספרסיבי של כלי זה.

קורס שריפות

סמסטר ב', 2 נ"ז

מרצה: ג'קרנדה קורי

תהליכי שריפות ייחודיות: שריפת רדוקציה (חיזור) בתנור, הכרת המערכת ותפעולה, פיתוח זיגוגים ייחודיים, סדנת מחקר, בקרת שריפות ורישום יומני שריפה.

המחקר, הגיבוש הרעיוני, תכנון ופיתוח השפה הצורנית, דרך בניית גרמים ואבי טיפוס לייצור תעשייתי ועד לביצוע המוצרים באמצעות שיטת הייצור המתאימה. דגש מיוחד יינתן לפיתוח שפה עיצובית הייחודית לחומרים קרמיים.

סטודיו מתקדם שנה ג' *

סמסטר א', 3 נ"ז; סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: פרופ' דידי לין

סמסטר א': תכנון מוצר קרמי תוך כדי התייחסות להצבתו בסביבה ארכיטקטונית.

סמסטר ב': התמודדות עם פתרון בעיה עיצובית במהלך תכנון מוצר תעשייתי.

סטודיו גמר שנה ד'

סמסטר א', 3 נ"ז; סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: מולי בן-ששון

עבודת הגמר מהווה סיכום ללימודי התואר הראשון. בסטודיו יושם דגש מיוחד על תהליכי חקירה, פיתוח רעיוני ויישום ערכים משנוצת הלימוד הקודמות. עבודת הגמר היא אישית ובמסגרתה בוחרים הסטודנטים את הטריטוריה אותה יחקרו ובה יפעלו. הגשת העבודה תכלול התייחסויות לערכים תרבותיים, חברתיים וסביבתיים. הצגת החקירה וניתוח תוצאותיה, יכללו פרקים נבחרים מהתהליך, כולל עיבודי מחשב בדו-ממד והצבת הפרויקט בהקשר הכללי של תערוכת הגמר.

סדנה כללית לשנים ב', ג'

סמסטר א', 2 נ"ז; סמסטר ב', 2 נ"ז

מרצה: לנה דובינסקי

סדנה זו מלווה את הסטודנטים בעבודתם בסטודיו יסוד מתקדם, בפיתוח ויישום מוצרים קרמיים באמצעות טכנולוגיות מתאימות. בנוסף יתרגלו הסטודנטים שיטות שונות של ייצור תעשייתי, תוך דגש על פיתוח ההבנה החומרית והמיומנות הטכנית.

הסדנאות בליווי טכנולוגי של המרצה יהודה קורן: התנסויות של הסטודנט במחקר פיתוח זיגוגים ותרכובות קרמיות כמערכת טכנית מלווה פרויקטים.

שנה ב'

קורס טכנולוגיה

התמחות עיצוב שנה ב'

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: מיכל קורן

חשיבה צבעונית אינה נפרדת מתהליך של חשיבה צורנית ורעיונית, ויישומה בשטח באה במקביל. הקורס יחשוף בפני הסטודנטים את תחום הגלזורות וההדפס הקרמי: ניירות משי, דקלים, והדפס ישיר על חומר כך שהטיפול הצבעוני יהווה נקודת מוצא רעיוני ולא כיסוי. השימוש בטכניקה זו, המחברת בין צבע צורה ורעיון יקנה מיומנויות וייתן כלים לטיפול בפני שטח.

קורס מחשב

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: דורון אורין

הקורס מהווה קורס המשך לקורס מחשב בסיסי ובו תשוכלל היכולת לבטא צורות ומשטחים מורכבים ב-Rhino, בכדי לתמוך בתהליך עיצוב ופיתוח במחלקה. כמו כן ילמדו יכולות הדמיה פוטוראליסטית ואנימציה בסיסית.

קורס מחשב /

אנימציה הדמיה ופרזנטציה

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: דורון אורין

הקורס יתמקד בהעברת מודלים תלת-ממדיים מהסקיצה ועד לעולם האמיתי. ידונו עצמאי יצור ממוחשבים שונים הוצאת שרטוטים ועבודה מול גרמי תכנון ויצור מקצועיים Solidworks.

שנה ג'

קורס מחשב / עיצוב ממוחשב

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: ערן אפלבוים

בניית תיק עבודות אישי, המציג בצורה אופטימאלית את עבודותיו של הסטודנט בהתאמה אישית, תוך שימוש במגוון הכלים הממוחשבים ואחרים.

קורס סטראולטוגרפיה / מחשב

סמסטר ב', 1 ז"ג

מרצה: ערן אפלבוים

הקורס יבחן צורות ואפשרויות ביצירת אובייקטים בעזרת מחשב. יחקרו מבנים מורכבים הניתנים ליצור אך ורק בעזרת מחשב. בסיום הקורס יודפסו העבודות במדפסת תלת-ממדית.

התמחות בפיסול

רכז / מוש קאשי

מטרת הלימודים להקנות לסטודנט ידע והתנסות בפיסול ולפתח שפת יצירה פיסולית אישית. התוכנית כוללת לימוד טכניקות עבודה בחומר ובחומרים אחרים. הכרת תחום הפיסול בכלל ופיסול קרמי בפרט.

סטודיו יסוד שנה ב'

סמסטר א', 3 ז"ג; סמסטר ב', 3 ז"ג

מרצה: מוש קאשי

קורס הפיסול בשנה ב' יניח תשתית לסוגיות יסוד בפיסול בכלל ובפיסול העכשווי בפרט.

בסמסטר הראשון יתמודדו הסטודנטים עם סוגיות פיסוליות דרך סידרה של תרגילים קצרים. יושם דגש על פיתוח תהליך רעיוני בליווי מחקר צורני, סקיצות ופיתוח תהליכי עבודה באופן מובנה ומתואם עם שאר שיעורי המיומנויות החומריות העומדים לרשות הסטודנט.

בסמסטר השני ייפתחו הסטודנטים פרויקט אישי. במהלך כל השנה יתקיימו פגישות כיתתיות שיהוו במה לדיון ברעיונות, חשיפה לאמנים (דרך פרטים). ביקורות עבודות והיכרות עם השפה והשיח האמנותי ברבדי השונים.

סטודיו מתקדם שנה ג'

סמסטר א', 3 ז"ג; סמסטר ב', 3 ז"ג

מרצה: הילה בן-ארי

הקורס יעסוק בחידוד הקשר בין חומר ורעיון ופיתוח גוף עבודה, המתפתח כתהליך אישי. הסמסטר הראשון יבנה ממספר תרגילים אשר יהוו פלטפורמה לשכלול וצבירה של כלים רעיוניים ומעשיים. הסמסטר השני יוקדש לפיתוח פרויקט אישי, שבמסגרתו ידרש הסטודנט למורכבות והעמקה בפיתוח הרעיוני, לגיבוש שפתו האישית ולשכלול המחקר החומרי. במהלך הקורס יעמיקו הסטודנטים את חשיפתם לשיח האמנותי באמצעות הכרות עם יצירות אמנות מרכזיות, ביקור בתערוכות ודיון משותף בטקסטים לרונטיים.

סטודיו גמר שנה ד'

סמסטר א', 3 ז"ג; סמסטר ב', 3 ז"ג

מרצה: הילה לולו לין

מסגרת ההנחיה השנתית לפרויקט הגמר תכלול: גיבוש רעיוני איסוף ומחקר מקדים של סביבת העבודה, פיתוח ועשייה של הפרויקט מהבחינה הטכנית והרעיונית, הנחייה אישית ובנוסף לדיון קבוצתי ממוקד בנושאים הקשורים לרעיונות ולתהליכי עבודה פיסולית.

אל מול הפרוייקט יתקיימו תרגילים יחידיים התומכים בפרוייקט גמר.

סדנה כללית לשנים ב', ג'

סמסטר א', 2 ז"ג; סמסטר ב', 2 ז"ג

מרצה: תליה טוקטלי

סדנה זו מלווה את הסטודנט בעבודתו בסטודיו הראשי: סטודיו יסוד וסטודיו מתקדם. מתקיים בה מפגש בין כל תלמידי המסלול.

שיעור זה מהווה מסגרת נוספת לעשייה ודיון ותומך בשיעורי הסטודיו. במסגרת זו מתקיים פורום המסלול שעניינו לימוד הנעשה בשדה האמנות בדגש על אמנים היוצרים בויקה לחומר כמו גם בירור הייחוד והמשמעות של הבחירה בחומר.

הסדנאות בליווי טכנולוגי של המרצה יהודה קורן: התנסויות של הסטודנט במחקר ופיתוח זיגוגים ותרבויות קרמיות כמערכת טכנית מלווה פרויקטים.

שנה ב'

קורס טכנולוגיה

מסלול פיסול שנה ב'

סמסטר א', 1 ז"ג

מרצה: יהודה קורן

התנסויות של הסטודנט במחקר פיתוח זיגוגים ותרבויות קרמיות כמערכת טכנית מלווה פרויקטים.

טורסו - תבליט

סמסטר א', 1 נ"ז; סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: דינה גלר

פיסול היחידה המרכזית של גוף האדם, עוטה אלמנט לבוש. הבד מצטרף כתבליט מלווה לגוף או מתרחק ממנו כמדגיש ומסתיר לחילופין את הגוף העירום.

שנה ג'

טורסו - תבליט

סמסטר א', 1 נ"ז; סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: דינה גלר

ראה פירוט הקורסים בשנה ב'.

התמחות בזכוכית

רכות / דפנה קפמן

ההתמחות בזכוכית משלבת לימוד תיאורטי ומעשי.

הנושאים המעשיים הנלמדים במסגרת הזכוכית: עיבוד זכוכית "קרה" – ניסור, שיוף, ליטוש, קידוח, התזת חול, צריבה ועוד. עיבוד משני של זכוכית בחום – איחוי זכוכית, כיפוף זכוכית, עיבוד זכוכית בלהבה, התכת זכוכית לתוך תבניות ועוד. עיבוד זכוכית מותכת – ניפוח זכוכית, עיצוב זכוכית ידני, יצירות זכוכית, כבישת זכוכית, זכוכית צבעונית. הנושאים התיאורטיים הנלמדים:

אופטיקה, תאורה, בניית תנורים לזכוכית ונושאים

אחרים שיתבקשו ע"י התלמידים. במהלך השנה יינתנו הרצאות אורח.

סטודיו יסוד שנה ב'

סמסטר א', 3 נ"ז; סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: דפנה קפמן

במסגרת הקורס יעברו הסטודנטים התנסויות קצרות במגוון הטכניקות השונות הקיימות בזכוכית, תוך הכרת תכונות הזכוכית וניצול נכון של החומר לביטוי אישי. את הקורס ילוו סדרת תרגילים שמטרתם לגבש דרך עבודה נכונה ועקבית של הסטודנט עם החומר תוך ניצול נכון של תכונותיו על מנת להביע רעיון. הטכניקות אשר ילוו את הקורס: עבודה עם זכוכית חמה (ניפוח), יציקת חמות ועבודה עם מבער – פיירקס ומוטות זכוכית צבעונית) עיבוד של זכוכית בחום (הפלה, התכה, יציקת וטכניקת Patte de verre). במהלך הקורס יתקיימו מפגשים קבוצתיים ואישיים. יינתנו הרצאות בנושא התפתחות הזכוכית בתחומי האמנות והעיצוב תוך כדי התמקדות במגמות שונות בעולם ואמנים בולטים בתחום.

סטודיו מתקדם שנה ג'

סמסטר א', 3 נ"ז; סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: עמי לוי

סמסטר א': הסטודיו ירחיב ויעמיק את ההכרות עם שפת הפיסול. תבחן בחירת הזכוכית כבחומר על איכויותיו ומגבלותיו ועושר האפשרויות הגלומות בו. הסטודנטים ידרשו למספר תרגילי בית קטנים ותרגיל בכיתה לאורך הסמסטר.

סמסטר ב': ידרשו הסטודנטים לפתח תהליך אישי,

שבמהלכו יגבשו עמדה רעיונית, תכנון, ביצוע והצבה של יצירה כהכנה לפרויקט גמר שנה ד'. התהליך ילווה במצגות תוך בדיקה של אופציות הצבה ותצוגה שונות המושלבות עם תאורה. תבחן אפשרויות לדיאלוג בין הסטודנטים, מתוך זיקתם למסלולים השונים במחלקה.

סטודיו גמר שנה ד'

סמסטר א', 3 נ"ז; סמסטר ב', 3 נ"ז

מרצה: דפנה קפמן

במסגרת הקורס תתקיים הנחיה שנתית לפרויקט גמר הכוללת: גיבוש הצעה לנושא פרויקט גמר, מחקר מקדים לעבודה וגיבוש רעיוני, פיתוח ועשייה מבחינה רעיונית וטכנית. המפגשים ייעשו במסגרת אישית וקבוצתית. במהלך הפגישות הקבוצתיות יתקיימו הרצאות בנושא זכוכית ויתקיימו דיונים בנושאים הקשורים לפיתוח רעיון ותהליכי העבודה בזכוכית ביחס לעולם האמנות והעיצוב העכשוויים.

סדנה כללית לשנים ב', ג'

סמסטר א', 2 נ"ז; סמסטר ב', 2 נ"ז

מרצה: דר' בוריס שפיזמן

מטרת הקורס: הקניית הבנת המהות של הזכוכית במדיום אמנותי עכשווי.

בסדנה יערך מחקר מעמיק של זכוכית כסובסטנציה וכמדיום אמנותי. סטודנטים יתבקשו להגיע ל"קצה היכולת של הזכוכית" ואף להרחיק לכת מעבר לזה.

שנה ב'

מרעיון לצורה

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: יזי' מיכלוביץ

(ראה פירוט הקורס בקדרות שנה ב').

קורס תולדות הזכוכית שנה ב'

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: יעל מקס

צמתים מרכזיים בתולדות הזכוכית: תהליכי יצור זכוכית ועיצובה, החל מהאלף השלישי לפסה"נ ועד ימינו, לקסיקון הצורות ושיטות הייצור.

ניפוח צנורות פירקס - מתחילים

סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: בני קדם

הקורס יחשוף את הסטודנט לידע הטכני, טכניקות הניפוח והשימוש במגוון אמצעים וכלים מיוחדים.

בנוסף להנחיה וההתנסות האישית ההוראה תכלול כללי בטיחות, שימוש במבערים, כללי טיפול נכון בזכוכית, מתחים והרפיית זכוכית, כבידה וזכוכית "חמה", הרפיית להבה, בקרת טמפרטורה, עיצוב צורני באמצעות מוטות זכוכית וצינורות זכוכית.

שנה ג'

ניפוח צינורות פירקס - מתקדמים

סמסטר א', 1 נ"ז

מרצה: בני קדם

הקורס יחשוף את הסטודנט לטכניקות ניפוח שונות ומגוונות ויקנה לסטודנט יכולות טכניות משופרות תוך שימוש בשתי ידיים, לצורך שליטה בניפוח הזכוכית לייצור כלים שונים ומגוונים.

קורס מחשב -

אנימציה הדמיה ופרזנטציה

סמסטר ב', 1 נ"ז

מרצה: דורון אורין

(ראה פירוט הקורס בהתמחות עיצוב).

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית

שנה א' 1

סמסטר א'

13:00 – 10:00 מבוא לקדרות ג'קרנדה קורי	13:00 – 10:00 מבוא לקדרות ג'קרנדה קורי	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אילן בק	13:00 – 10:00 מבוא לזכוכית ליז ביגר	13:00 – 10:00 קורס מחשב ערן אפלבויס
17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי-פרנס	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי-פרנס	17:00 – 14:00 מבוא לפיסול דינה גלר	17:00 – 14:00 מבוא לעיצוב לנה דובינסקי	17:00 – 14:00 קורס רישום סשה אוקון

19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
----------------------------------	--	--	--------------------------------	--------------------------------

שנה א' 1

סמסטר ב'

13:00 – 10:00 מבוא לקדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 מבוא לקדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אילן בק	13:00 – 10:00 מבוא לפיסול דינה גלר	13:00 – 10:00 סטודיו צילום סשה פליט
17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי-פרנס	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים מיה מוצ'בסקי-פרנס	17:00 – 14:00 מבוא לעיצוב לנה דובינסקי	17:00 – 14:00 מבוא לזכוכית ליז ביגר	17:00 – 14:00 קורס מחשב דורון אורין

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
שנה א' 2				
סמסטר א'				
13:00 – 10:00 מבוא לעיצוב מולי בן-ששון	13:00 – 10:00 מבוא לעיצוב מולי בן-ששון	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אנה מרקוביץ	13:00 – 10:00 מבוא לפיסול מיה מוצ'בסקי-פרנס	13:00 – 10:00 סטודיו צילום ששה פליט
17:00 – 14:00 יסודות קרמיים טליה טוקטלי	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים טליה טוקטלי	17:00 – 14:00 מבוא לקדרות אלישבע רבין	17:00 – 14:00 מבוא לזכוכית ליז ביגר	17:00 – 14:00 קורס מחשב דורון אורין
שנה א' 2				
סמסטר ב'				
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 מבוא לעיצוב מולי בן-ששון	13:00 – 10:00 מבוא לעיצוב מולי בן-ששון	13:00 – 10:00 טכנולוגיה אנה מרקוביץ	13:00 – 10:00 מבוא לזכוכית בוריס שפיחמן	13:00 – 10:00 קורס מחשב ערן אפלבוים
17:00 – 14:00 יסודות קרמיים טליה טוקטלי	17:00 – 14:00 יסודות קרמיים טליה טוקטלי	17:00 – 14:00 מבוא לקדרות אלישבע רבין	17:00 – 14:00 מבוא לפיסול מיה מוצ'בסקי-פרנס	17:00 – 14:00 קורס רישום ששה אוקון

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 סטודיו יסוד עיצוב פרופ' דידי לין	13:00 – 10:00 סטודיו יסוד פיטול מוש קאשי	13:00 – 10:00 סדנה כללית / עיצוב לנה דובינסקי	13:00 – 10:00 קדרות עירית אבא פיטול טליה טוקטלי	13:00 – 10:00 קורסי חובה: מסלול עיצוב / סוליד דורון אורין מסלול קדרות ומסלול זכוכית / מרעיון לצורה ז'י' מיכלוביץ מסלול פיטול / טורסו – תבליט דינה גלר
17:00 – 14:00 סטודיו יסוד קדרות עירית אבא	17:00 – 14:00 סטודיו יסוד זכוכית דפנה קפמן	17:00 – 14:00 טכנולוגיה מסלול עיצוב מיכל קורן	17:00 – 14:00 טכנולוגיה מסלול קדרות אלישבע רבין	17:00 – 14:00 קורסי בחירה שנה ב': הדפס קרמי ורה דוידסון ניפוח זכוכית דר' בוריס שפיזמן
		טכנולוגיה מסלול פיטול יהודה קורן	מסלול זכוכית תולדות הזכוכית יעל מקס	

שנה ב'
סמסטר א'

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים		10:00 – 08:30 תולדות הקרמיקה מיכל ברושי	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
	13:00 – 10:00 סטודיו יסוד עיצוב לנה דובינסקי	13:00 – 10:00 סטודיו יסוד פיסול מוש קאשי	13:00 – 10:00 סדנה כללית / עיצוב לנה דובינסקי קדרות עירית אבא פיסול טליה טוקטלי זכוכית ליה ביגר	13:00 – 10:00 קורסי חובה: מסלול עיצוב / קורס מחשב – אנימציה הדמיה ופרזנטציה דורון אורין מסלול קדרות / קורס שריפות ג' קרנדה קורי מסלול זכוכית / ניפוח פיירקס בני קדם מסלול פיסול / טורסו – תבליט דינה גלר
			14:30 – 13:15 צהרי יום ד'	
17:00 – 14:00 אלישבע רבין	17:00 – 14:00 סטודיו יסוד קדרות	17:00 – 14:00 סטודיו יסוד זכוכית דפנה קפמן	17:30 – 14:30 קורסי יסודות	17:00 – 14:00 קורסי בחירה שנה ב': הדפס קרמי ורה דוידסון

**שנה ב'
סמסטר ב'**

**המחלקה
לעיבוד קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 סטודיו מתקדם פיסול הילה בן־ארי	13:00 – 10:00 סטודיו מתקדם קדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 סדנה כללית / עיצוב לונה דובינסקי קדרות עירית אבא פיסול טליה טוקטלי זכוכית דר' בוריס שפייזמן	13:00 – 10:00 קורסי חובה: עיצוב / קורס מחשב – עיצוב ממוחשב ערן אפלבוים קדרות / מרעיון לצורה ז'י' מיכלוביץ פיסול / טורסו – תבלית דינה גלר זכוכית / ניפוח פיירקס בני קדם	13:00 – 10:00 קורסי חובה: עיצוב / קורס מחשב – עיצוב ממוחשב ערן אפלבוים קדרות / מרעיון לצורה ז'י' מיכלוביץ פיסול / טורסו – תבלית דינה גלר זכוכית / ניפוח פיירקס בני קדם
			14:30 – 13:15 צהרי יום ד'	
17:00 – 14:00 סטודיו מתקדם עיצוב פרופ' דידי לין העמדת תערוכה אישית הילה לולו לין	17:00 – 14:00 סטודיו מתקדם זכוכית עמי לוי	17:30 – 14:30 קורסים רב־מחלקתיים ודו־מחלקתיים		

שנה ג'
סמסטר א'

**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
13:00 – 10:00 סטודיו מתקדם עיצוב פרופ' דידי לין	13:00 – 10:00 סטודיו מתקדם קדרות עירית אבא	13:00 – 10:00 סדנה כללית / עיצוב לנה דובינסקי קדרות עירית אבא פיסול טליה טוקטלי זכוכית ליה ביגר	13:00 – 10:00 קורסי חובה: עיצוב / STL – המחשב כקרפט ערן אפלבוים קדרות / קורס שריפות פיסול / טורסו – תבליט טליה טוקטלי זכוכית/ קורס מחשב – אנימציה הדמיה ופרזנטציה דורון אורין	13:00 – 10:00 קורסי חובה: עיצוב / STL – המחשב כקרפט ערן אפלבוים קדרות / קורס שריפות פיסול / טורסו – תבליט טליה טוקטלי זכוכית/ קורס מחשב – אנימציה הדמיה ופרזנטציה דורון אורין
		14:30 – 13:15 צהרי יום ד'		
17:00 – 14:00 סטודיו מתקדם פיסול הילה בן-ארי	17:00 – 14:00 סטודיו מתקדם זכוכית עמי לוי	17:30 – 14:30 קורסים רב-מחלקתיים ודו-מחלקתיים		
	20:00 – 17:00 העמדת תערוכה אישית ערן ארליך			

שנה ג'

סמסטר ב'



**המחלקה
לעיצוב קרמי
וזכוכית**

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים			09:30 – 08:00 לימודי אנגלית	09:30 – 08:00 לימודי אנגלית
	13:00 – 10:00 סטודיו גמר קדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 סטודיו גמר עיצוב מולי בן־ששון	13:00 – 10:00 העתיד / הוראות שימוש מולי בן־ששון	
	17:00 – 14:00 סטודיו גמר פיסול הילה לולו לין	17:00 – 14:00 סטודיו גמר זכוכית דפנה קפמן	14:30 – 13:15 צהרי יום ד'	
		17:00 – 14:00 מסמך ליווי מוש קאשי		
19:30 – 08:00 לימודים עיוניים				
	13:00 – 10:00 סטודיו גמר קדרות יעל עצמוני	13:00 – 10:00 סטודיו גמר עיצוב מולי בן־ששון	13:00 – 10:00 תערוכת גמר / פורטפוליו ד' מולי בן־ששון, ערן ארליך	
	17:00 – 14:00 סטודיו גמר פיסול הילה לולו לין	17:00 – 14:00 סטודיו גמר זכוכית דפנה קפמן	14:30 – 13:15 צהרי יום ד'	
		17:00 – 14:00 מסמך ליווי מוש קאשי		

שנה ד'

סמסטר א'

שנה ד'

סמסטר ב'