

## למה לעסוק בנושאים פוליטיים בכתה?

בבצלאל לומדות.ים ועובדים.ות אנשים ממגוון רחב של אזורים בחברה, תרבויות, רקעים וזהויות. לימודי אמנות, עיצוב ואדריכלות קשורים מטבעם לפוליטי, באמצעות עיסוק בשאלת שאלות, הטלת ספק וחשיבה ביקורתית, לצד בחינה של סוגיות של זהות, נורמות, שייכות, אחריות ועוד. המציאות הטעונה ומקוטבת שבחוץ משפיעה ומעצבת יותר ויותר גם את האקלים הפנימי באקדמיה מה שיוצר לא פעם מתיחויות, התלקחויות, אי נחת ואף תחושת איום והדרה. כדי לקדם סביבת עבודה ולימודים מרובת זהויות שוויונית יותר, הוגנת יותר, בטוחה ומכילה יותר, סביבה שמאפשרת לקולו.ה של כל אחד ואחת להשמע ללא חשש ומורא, עלינו לפתח ולאמץ כלים שיאפשרו לנו לעסוק בפוליטי באופן חיובי ומוגן.

## כללי אצבע לעיסוק בנושאים פוליטיים –

1. שימו לב להרכב הלומדים.ות בכתה והתאימו את הפעילות/דיון/שיחה במחשבה על כלם.ן.
2. מותר לכם.ן להביע את עמדתכם.ן הפוליטית במסגרת הקורס, כל עוד היא אינה משפיעה על שיקול הדעת המקצועי שלכם.ן. קחו בחשבון שהסטודנטיות.ים עשויים להיות מופתעים (אולי אפילו מאויימים) מכך שבאקדמיה מרצים.ות רשאים.יות לבטא את עמדתם.ן.
3. הקפידו להבחין בין עובדות לדעות.
4. היו קשובים להלכי הרוח בכתה. באם אתם מתרשמות.ים שיש צורך בהתערבות, השתדלו להתאים אותה לעוצמת הסערה ולמידת המסוגלות שלכם.ן. חישבו על היקף ההתערבות הנדרשת- מהתייחסות כללית שלכם.ן למצב, ועד שינויי תוכנית השיעור והקדשתו לנושא.
5. פעלו באופן מתוכנן. חישבו על המהלך. הכינו לעצמכם.ן כמה משפטי מפתח, תחמו את גבולות השיחה/פעילות והגדירו את מטרתה. שתפו את הכתה במטרות ודאגו לתאום ציפיות.
6. ה-Modeling הוא אחד ממאפייני הלמידה המרכזיים בבצלאל- קחו בחשבון שגם ההתערבות, למרות שאינה חלק מתוכן מהקורס, היא חלק בלתי נפרד ממודוס הלמידה. לאופן שבו אתם.ן מעלים.ות, מציגים.ות, מנהלים.ות ומתווכים.ות את הנושא, יש השפעה וערך מעצבים עבור הסטודנטיות.ים.
7. נקודת מוצא טובה לדיון היא החיבור בין הנושא לסוגיות האקדמיות של הקורס ותכנית הלימודים. אפשר להתחיל להציג את הנושא וחיבורו לקורס באמצעות שאלות כמו:
  - a. מאיפה אני מגיעה לנושא?
  - b. מדוע אני מעוניין.נת לגעת בנושא?
  - c. למה הנושא מצדיק התערבות?
  - d. מה מטרת ההתערבות?