

בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים ושחם מעבדת תרבות מזמינות להירשם
לסדנה בת 6 מפגשים והשתתפות בתערוכה:

קול קורא למאסטר קלאס עם האמנית לי ינור



לי ינור, COME ABOUT, 2024, צילום: דניאל חנוך

פריים/וידאו/מסך/במה מאסטר קלאס עם לי ינור, סדנה ממושכת בחודש אוקטובר בשחם מעבדת תרבות בירושלים, תתמקד בעבודה בעיר בשילוב דיסציפלינות של עדשה, תנועה וסאונד (צילום, וידאו, קולנוע, סאונד, פרפורמנס, מחול). החלל יהפוך לסטודיו משותף עבור המשתתפים. ות ליצירת עבודות שיוצגו לאורך הסדנה בשחם מעבדת תרבות ובחודש נובמבר בתערוכה בבצלאל.

הסדנה תעסוק ביצירה ויזואלית המתמקדת בפירוק הנרטיב הקלאסי של וידאו ורצף הזמן לפריימים, מיצבים ושילובים בין-מדיומליים. חלק מרכזי בסדנה יוקדש לחקירה של תנועה בתמונה, בסרט ובמרחב הפיזי, תוך שימוש במושג BRUT - המציין אקט של יצירה ראשונית, גולמית, אינטואיטיבית ולעיתים גם "פראית" ונאיבית. הסדנה תבחן אופני ביטוי המדגישים בו-זמניות, מקריות ואי-יציבות כמבנים צורניים ותמטיים, ותתמקד בפרשנות של הבמה כחלל-זמן חי (LIVE).

לי ינור צלמת ואמנית וידיאו, בעלת תואר שני באמנות חזותית באוניברסיטה VIII-PARIS פריז, ותואר ראשון במחלקה לצילום בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים; PRATT-INSTITUTE בניו יורק.

הסדנה פתוחה לסטודנטים. ות מהאקדמיות לאמנות ועיצוב בירושלים, המתחילים לימודיהם. בשנה ג' או ד', או סיימו לימודיהם. בשנה"ל תשפ"ה.

ימים חמישי 16:00-20:00 ושישי 10:00-13:00:

מפגש 1+2: 16-17.10.25

מפגש 3+4: 23-24.10.25

מפגש 5+6: 30-31.10.25

יש להתחייב להגיע בכל התאריכים
מספר המקומות מוגבל

לינק להגשה לקול קורא
מועד אחרון להגשה: 12.10