

תשפ"ז 2026-2027

חוברת מידע לקבוצה המשולבת
לתעודת הוראה
בצלאל והאוניברסיטה העברית



האוניברסיטה
העברית
בירושלים

אקדמיה Academy of Arts and Design
أكاديمية للفنون والتصميم
לאמנות ועיצוב Jerusalem ירושלים القدس



בצלאל
بتسلييل
Bezalel

סיסמאות שכדאי לזכור:

כניסה למערכת המידע באוניברסיטה העברית

שם :
סיסמא:

כניסה למערכת של פרח

ת.ז:
מספר פרח:

סדר המידע בחוברת

4	הקדמה
4	מקרא
5	הכרות עם הצוות
6	תהליך קבלה לתוכנית
6	מקום ושעות
7	תהליך הרישום ללימודים
8	תהליך הרישום לקורסים
9	מערכת שעות ורשימת קורסים
9	שנה א' תשפ"ז
12	שנה ב' תשפ"ז
16	פרוט הקורסים ומבנה הלימודים
17	תשלומים
19	זכאות לתעודת הוראה
19	קבלת רישיון הוראה ע"י משרד החינוך - סטאז'

הקדמה

תכנית תעודת ההוראה המשותפת של האוניברסיטה העברית ובצלאל מתקיימת ברוח האקדמיה אשר רואה בחינוך לאמנות נדבך בסיסי וחיוני בהתפתחות האישית והאתית של האדם בחברה.

תכנית תעודת ההוראה המוצגת בחוברת זו הינה תכנית ייחודית משותפת של בצלאל עם האוניברסיטה העברית. תכנית זו צמחה כחלק מההתפתחות קשרי האקדמיה-קהילה ומתוך מגמת עידוד הסטודנטים לצאת מכתלי האקדמיה ולשלב את הידע הדיסציפלינרי עם הקהילה. התכנית ללימודי הוראה באמנות ועיצוב בבתי הספר העל יסודיים היא שיתוף בין בית הספר לחינוך של האוניברסיטה העברית ובצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב.

ההשתתפות בתכנית הופכת אתכן לסטודנטיות בשני מוסדות אקדמיים במקביל. היות ואתן כבר סטודנטיות ב"בצלאל" (במידה והשלמתן את התשלום לשנה הנוכחית) יש להשלים את ההרשמה לאוני' העברית. תעודת ההוראה ניתנת מטעם האוני' העברית וחלק מהקורסים הנלמדים מוכרים לתואר בבצלאל כחלק מהמחלקה להסטוריה ותאוריה.

התכנית, נמשכת כשנתיים ומיועדת לסטודנטיות מצטיינות (מבצלאל ומהאוניברסיטה העברית) משנים מתקדמות בעלות אוריינטציה חברתית וחינוכית. התכנית מותאמת במיוחד עבור הסטודנטיות של בצלאל.

מקרא

הכרות מושגים שאולי דורשים הסבר:

נ"ז - נקודות זכות אותם צוברים כדי לקבל הכרה אקדמית: תואר או תעודת הוראה
הי"ת - המחלקה לתרבות חזותית וחומרית שהייתה הסטוריה ותאוריה. המחלקה בבצלאל בה אתן לומדות את הקורסים העיוניים של יום א'.

מידע הקשור לבצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים - מסומן כך

מידע הקשור לאוניברסיטה העברית - מסומן כך

הכרות עם הצוות

בצלאל:

שלי הרשקו - דיקנית הסטודנטים, מנהלת התכנית מטעם בצלאל.
דוא"ל: shelly@bezalel.ac.il

אסף אלקעי - רכז פרויקטים חברתיים ורכז התכנית מטעם בצלאל.
דוא"ל: asaf.e@bezalel.ac.il

תמר ארמן - מנהלת היחידה לרב־תרבותיות ומגוון, חינוך וחברה, רכזת ההתנסות המעשית שנה א'.
דוא"ל: tamara@bezalel.ac.il

בית הספר לחינוך האוני' העברית:

ד"ר אדר כהן - מנהל אקדמי, המחלקה ללימודי הוראה, ביה"ס לחינוך
דוא"ל: adar.cohen1@mail.huji.ac.il

סטקיה דה־האן - רכזת לענייני הוראה, המחלקה ללימודי הוראה,
ביה"ס לחינוך, חדר 329
דוא"ל: saskiad@savion.huji.ac.il

טל: 02-5882022

מרים אלעזר - רכזת לענייני תלמידים, המחלקה ללימודי הוראה
ביה"ס לחינוך, חדר 330

דוא"ל: miriamsha@savion.huji.ac.il

טל: 02-5882021

ד"ר תמר רוזנפלד-כהן - רכזת התכנית המשותפת מטעם האוניברסיטה העברית,
המחלקה ללימודי הוראה, ביה"ס לחינוך

דוא"ל: Tamar.Rosenfeldco@mail.huji.ac.il

ד"ר עדי מנדלר - רכזת ההתנסות המעשית בשנה ב', המחלקה ללימודי הוראה,
ביה"ס לחינוך

דוא"ל: adi.mendler@mail.huji.ac.il

תהליך קבלה לתוכנית

לוח הזמנים לפני תחילת התכנית לשנת תשפ"ז 2026-27

שלב הקבלה

1. פתיחת ההרשמה דרך האתר של בצלאל, פרטים בדקנאט
2. תהליכי מיון לתוכנית:
שלב א': הגשת גיליון ציונים + המלצות + כתיבת נייר עמדה
3. שלב ב': השתתפות בסדנת מיון
קבלת תשובות

ידיעת השפה העברית

בעלויות תארים מחו"ל, מי שאינם בעליות בגרות ישראלית בעברית, או מי שלמדו בישראל לימודים אקדמיים קודמים בשפה הערבית נדרשים. ות להמציא אישור על רמה ד' לפחות בלימודי עברית של האוניברסיטה העברית או של מוסדות אקדמיים מקבילים (מבחני שפה מתקיימים בתאריכים שונים באוניברסיטה העברית), או ציון 105 במבחן יע"ל, כתנאי לקבלה ללימודי הוראה.

אם יתקבלו האישורים הנדרשים עד לתחילת שנה"ל האקדמית, הסטודנטית יתקבל לתכנית כסטודנטית מהמניין.

אם לא יתקבלו האישורים הנדרשים עד תחילת שנה"ל האקדמית, הקבלה לתכנית תהיה על תנאי, ועל הסטודנטית לדאוג לרמת עברית הנדרשת עד סוף שנת הלימודים הראשונה, אחרת לא תינתן האפשרות להמשיך לשנה ב' בתכנית. בסוף שנה א' אישור הקבלה הסופי והמלצה להמשיך לשנה ב' יינתנו ע"י הוועדה הפדגוגית של התכנית ע"פ אחד מהתנאים הבאים:

1. מעבר מבחן שפה של האוניברסיטה העברית ברמה ד' או מבחן יע"ל בציון 105
 2. ציון סופי של 80 ומעלה בכל הקורסים העיוניים בשנה הראשונה לתכנית
- ניתן לפנות למשרד לרישום וקבלת תלמידים מחו"ל של האוניברסיטה העברית לקבלת פרטים.

למתקבלים.ות, שלבי ההרשמה:

יולי - להרשם באוניברסיטה העברית - פירוט בהמשך
אוגוסט - תשלום מקדמה לאוניברסיטה העברית
ספטמבר - הרשמה לקורסים באוניברסיטה העברית
אוקטובר - תשלום שכר לימוד של תעודת ההוראה בבצלאל
נובמבר - השלמת התשלום לאוניברסיטה העברית

מקום ושעות

לימודי התוכנית מתקיימים בימי ראשון, מלבד מקרים מיוחדים, מתואמים מראש,
בהם ימי ו' וחופשות סמסטר:
שנה א' של התוכנית מתקיימת בקמפוס בצלאל
שנה ב' באוני' העברית בהר הצופים

לאורך השנה מתקיימים כנסים אקדמיים בימי א', יום הלימודים של התוכנית, אי לכך:
תלמידי.ות שנה א' לתוכנית מחויבים.ות להגיע לכנסים של בצלאל
תלמידי.ות שנה ב' לתוכנית מחויבים.ות להגיע לכנסים של האוני' העברית

תהליך הרישום ללימודים

תהליך רישום לאוניברסיטה העברית

רישום לאוניברסיטה ולמחלקה ללימודי הוראה הם תנאי להבטחת מקומך בקבוצה המשולבת. הסבר מפורט על תהליך הרישום נמצא באתר בית-הספר לחינוך education.huji.ac.il/applicants_teacher_training_application

לצורך הרשמתך למחלקה ללימודי הוראה יש להכנס לקישור שלהלן וללחוץ על [/https://registration.huji.ac.il](https://registration.huji.ac.il) האפשרות של לימודי הוראה

בעת ההרשמה יש לשים לב לכל השלבים ולוודא שהועלו כל המסמכים הנדרשים. ההרשמה כוללת יצירת חשבון מייל אוניברסיטאי ותשלום דמי הרשמה.

מסמכי חובה:

1. גיליון ציונים של תואר בוגר (ראשון) - גיליון רשמי עם חתימה וחותמת, כולל ממוצע סופי וסך נ"ז
2. תעודת תואר בוגר (ראשון)/אישור זכאות- יש לצרף העתק עם חתימה וחותמת דיגיטלית (ככל הניתן), למי שכבר זכאית לתואר. מי שלא זכאית אינו נדרשת בסעיף זה
3. קורות חיים

מסמכי רשות (בהתאם לרקע האקדמי ו/או המקצועי ממנו מגיעים):
יע"ל/יע"ל-נט אישור מבחן יע"ל - למי שנדרשת בכך ובמידה וכבר עברה מבחן זה.
פירוט נוסף לגבי דרישות השפה בעמוד 6 בחוברת.

במקרה של בעיה טכנית יש לפנות לתמיכה הטכנית בקישורים שלהלן
לפי נושא הבעיה:

- מוקד תמיכה טכנית בנושא רישום 02-5882888
 - מוקד עזרה בנושאים טכניים (כולל יצירת שם משתמש) 02-5883450
- ithuji@savion.huji.ac.il

תהליך הרישום לקורסים

בבצ'אל - באופן אוטומטי אתם נ משובצים. ות במחלקה לתרבות חזותית חומרית לקורסים הנדרשים לתעודת ההוראה

באוניברסיטה העברית - באחריותכם. להירשם לקורסים דרך האיזור האישי [בקישור הבא:](#)

מאד חשוב לבדוק את המייל האוניברסיטאי, כל הודעות מהאוניברסיטה יישלחו לכתוב הזו.

מערכת הרישום לקורסים נפתחת לקראת שנת הלימודים (תאריכים מדוייקים ימסרו במייל). את בחירת הקורסים יש לעשות על פי הרשימה המפורטת שתישלח בהמשך. לשאלות נוספות ניתן לפנות לססקייה (פרטים בעמוד 5)

מערכת שעות ורשימת קורסים

שנה א' תשפ"ז - הלימודים מתקיימים בקמפוס בצלאל בעיר
 מערכת השעות מתייחסת ל**ימי ראשון**, למעט מספר מפגשים מרוכזים שיתקיימו בימי שישי ובחופשת הסמסטר, לו"ז מפורט ישלח בהמשך

סמסטר ב'			סמסטר א'	
סמינריון דידקטי בהוראת אמנות מספר קורס: 34160	סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה א' בצלאל	10:00-11:30	סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה א' בצלאל	10:00-11:30
אוריינות במערכת החינוך בישראל בצלאל	אמנות פוגשת חברה בצלאל	12:00-13:30 14:30-16:00	סמינריון דידקטי בהוראת אמנות מספר קורס: 34160	10:00-13:30 12:00-13:30
התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה א'			"פרחי בצלאל"	16:30-20:15

פירוט הקורסים, שנה א':

סדנא מתודית בהוראה שנה א' - בצלאל - יום א', 10:00-11:30
 שלי הרשקו ו אסף אלקלעי

6 נ"ז לתעודת ההוראה, 4 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, השתתפות פעילה, מטלת סיכום.
פירוט: במהלך השנה נפגש בתאריכים שונים (לו"ז יתפרסם בתחילת השנה) ללוות את תהליך ההכשרה שלכם. דרך מפגשים עם דמויות מובילות בתחום החינוך ודרך סיורים בבתי ספר ברחבי הארץ. בסדנא מתרחש עיבוד רפלקטיבי של ההתנסות המעשית "פרחי בצלאל".

סמינריון דידקטי בהוראת אמנות - יום א', סמסטר א' 10:00-13:30 / 12:00-13:30
 סמסטר ב' 10:00-11:30

ד"ר תמר רוזנפלד-כהן - מספר קורס 34160
4 נ"ז לתעודת ההוראה, 4 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות והשתתפות פעילה, קריאה מונחית, מטלות שוטפות, עבודה מסכמת.

פירוט: השיעור מתמקד בסוגיות יסוד בחינוך לאמנות בכלל ובתכנון לימודים באמנות בפרט, תוך הקניית בסיס לבחינה ביקורתית ויישום פרקטי של תהליכי הוראה ולמידה

באמנות. במהלך הקורס נכיר תיאוריות חינוכיות שונות ונבחן את נקודות הממשק שלהן עם החינוך לאמנות, תוך התבססות על ניסיון אישי כלומדים ות ויוצרים. ות גיבוש זהות כמורים. ות בתחום. נלמד תפיסות שונות של חינוך לאמנות - מטרות, מאפיינים, זיקה לתחומי דעת אחרים ונתייחס לתאוריות התפתחות חזותית וחינוך אסתטי. נבחן כיצד התיאוריות והתפיסות האלו באות לידי ביטוי או ניתנות ליישום בהוראה ובלמידה סביב תהליכי התבוננות באמנות ויצירה. בהמשך נתמקד בסוגיות הנוגעות לתכנון לימודים באמנות ובהכרות עם תכניות הלימודים באמנות במערכת החינוך הישראלית. תהליך זה ייכלל הקניית ידע עיוני ומעשי הנדרש לתכנון לימודים עצמאי, מודלים מרכזיים בתכנון לימודים באמנות חזותית ושיקולי דעת או אסטרטגיות לשימוש מושכל במודלים אלו סביב מטרות חינוכיות והתאמה לקהל היעד. כמו כן, נדון בעקרונות ומושגי יסוד בתחום ונתנסה בפיתוח מערכי שיעור ויחידות לימוד.

התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה א' - "פרחי בצלאל תוכנית העומק" - יום

ראשון 16:30-20:15

6 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: הדרכת בני נוער, 88 שעות פעילות, ישיבות ליווי **פירוט:** בימי ראשון אחרי הצהריים מגיעים לבצלאל קבוצות של בני. נוער לעבור פעילות במחלקות השונות. המפגשים יתקיימו במחלקת האם של כל סטודנטית, למשך סמסטר, כך שבמהלך שנת פעילות תדריכו שתי קבוצות סה"כ. באחריותכם. כתיבת מערכי הפעילות והדרכת הקבוצה.

* תוכנית זו מקנה מלגת פר"ח בגובה 7,000 ש"ח

אוריינות במערכת החינוך בישראל - סמסטר ב', יום א' 12:00-13:30 -

ד"ר דליה מרקוביץ'

2 נ"ז לתעודת ההוראה, ו נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, הגשת עבודה.

פירוט: הקורס עוסק בקווי הגבול האידיאולוגיים והביורוקרטים המנהלים את מערכת החינוך הממלכתית בישראל ואת זיקתו לתחום החינוך לאמנות. נדון בנסיבות ההיסטוריות, התרבותיות, הכלכליות והפוליטיות, שהשפיעו על גיבוש מערכת החינוך, על האופי המשתנה של מטרותיה ועל הדרכים בהן ביקשה המערכת להיענות לאתגרים חינוכיים שונים. באמצעות בחינת אופייה המשתנה של מדיניות החינוך בישראל נדון בצירים הרעיוניים המרכזיים שעיצבו את המערכת וכן באלו שנדחו ממנה. נדון בתפקיד החברתי והתרבותי המשתנה שנטל על עצמו השדה החינוכי הפורמאלי ובפרקטיקות המגוונות שאימץ. הדיון בסוגיות אלו יתנהל סביב טקסטים שנכתבו במקור על ידי הוגי הרפורמות ומעצבי המדיניות, טקסטים אמפיריים שבדקו את היישום בשטח, טקסטים שראו את המציאות החינוכית מנקודת מבט ביקורתית וטקסטים קולנועיים-תיעודיים הפורשים את הנושא מבעד לעדשת הזיכרון האישי.

אומנות פוגשת חברה פוגשת אמנות - סמסטר ב', יום א' 16:00-14:30 -

ד"ר דליה מרקוביץ'

2 נ"ז לתעודת ההוראה, 1 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, הגשת עבודה.

פירוט: הקשר בין אמנות לחברה נדון מבעד לתפיסות שונות ומנוגדות. האמנות והאיכות האמנותית הוגדרו כתוצר של מערך מוסדי מורכב המופעל באמצעות מומחים וברי סמכא אשר אינם תלויים בתכונות או במאפיינים הכרחיים וקבועים הטבועים ביצירה; האמנות וטיבה הוגדרו כתוצר של תהליכי חיברות (למידה וחניכה) בעקבותיהם ניתן לזהות אובייקט כיצירת אמנות, ל"דובבו" ולחשוף את המובן והפשר הטמונים בו, לכאורה, ואשר קודמים לתהליך הלמידה; האמנות הוגדרה כאמצעי המתניע ביקורת מוסדית שיטתית שעניינה שיטות הייצור, הייצוג וההמצגה של האובייקט והמרחב האמנותיים, כמו גם חשיפת מבנים חבויים, כוחות דומיננטיים, נרטיבים מכוננים, קטגוריזציות, קלסיפיקציות וקולות "מושתקים"; בהקשרים אחרים היא הוגדרה כצורת מפגש, תכנסות, חשיבה ודיון המתפקדים כאתר של פוטנציאל (מחשבתי ופרקטי) הנוגע ברעיונות ובתפיסות הנטועים מחוץ להקשרים אמנותיים מובהקים (למשל: חברה, פוליטיקה, אקולוגיה ועוד), ומחוץ לדפוסי חקירה "לוגים", "אובייקטיביים" ו"ליניאריים" מקובלים. הקורס יוקדש לזיקות גומלין אלה, לתנאים הסוציו-היסטוריים שהבנו אותם ולהיתרים והמגבלות הטמונים בהם וזאת בתחום האמנות הפלסטית בפרט והתרבות בכללה.

שנה ב' תשפ"ז

הלימודים מתקיימים בבית הספר לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים, קמפוס הר הצופים

מערכת השעות מתייחסת ל**ימי ראשון**, למעט מספר מפגשים מרוכזים שיתקיימו בימי שישי ובחופשת הסמסטר, ל"ז מפורט ישלח בהמשך

שעות	סמסטר א'	סמסטר ב'
	התנסות מעשית בהוראת אמנות שנה ב'*	מספר קורס: 34013
11:00-14:00	חלוקה לשתי קבוצות שמתחלפות במחצית: 1 - סדנא מתודית בהוראת אמנות שנה ב' מספר קורס: 34307 2 - חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות מספר קורס: 34089	
14:30-16:00	הוראת תולדות אמנות מספר קורס: 34078 חינוך מוזיאלי: המוזיאון ככלי ומרחב למידה מספר קורס: 34101 או קריקטורות ככלי חינוכי ופוליטי מספר קורס: 34293	
16:30-18:00	מחשבת החינוך מספר קורס: 34312	התפתחות והתבגרות מספר קורס: 34371

* ההתנסות המעשית בהוראת אמנות שנה ב' מתבצעת באופן עצמאי ע"י כל סטודנטית: על כל סטודנטית לבצע 25 שעות של התנסות מעשית בבתי הספר השונים בהדרכת מורים מאמנים, וזאת לאורך הסמסטר בו לומדים את הקורס 34307 (סדנא מתודית). קביעת השעות בתיאום מול המורה המאמנת ויכולה להיות בכל אחד מימי השבוע. ההנחיות יימסרו ע"י ד"ר עדי מנדלר, המדריכה הפדגוגית.

פירוט הקורסים שנה ב':

התנסות מעשית בהוראה אמנות שנה ב' - בתי ספר שונים - ד"ר עדי מנדלר - מספר קורס 34013

6 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: משבצת זמן זו רשומה לצרכי המערכת. בפועל כל סטודנטית משתבצת בבית ספר בזמן שונה על פי התאום מול המורה המאמנת. **פירוט:** הקורס יתקיים בבתי הספר השונים בהדרכת מורים וות מאמנים. השיבוץ להתנסות מעשית יהיה בימים ובשעות על פי מערכת השיעורים בבתי הספר ובתיאום עם אילוצי המערכת של הסטודנטית. יום ההתנסות ייקבע בתיאום עם מרכזת ההתנסות, ד"ר עדי מנדלר.

סדנה מתודית בהוראת אמנות שנה ב' - ביה"ס לחינוך - יום א' 10:30-14:00 - סמסטר א' או ב' - ד"ר עדי מנדלר - מספר קורס 34307
3 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות, הגשת תרגילים.

פירוט: הקורס יפגיש את הסטודנטית עם סוגיות מרכזיות העולות מעבודת המורה לאמנות: מה הם הממדים המרכזיים המרכיבים את זהותה המקצועית? כיצד אפשר להקנות כלים טכניים וידע מקצועי מבלי לפגוע בחשיבה העצמית של התלמידה? כיצד מתכננים תהליך מעמיק של למידה המוביל לתוצר המבטא תהליך זה? כיצד מעריכים למידה ותוצר בשיעור אמנות?

הקורס יבחן שאלות אלה באמצעות לימוד ידע תוכן פדגוגי של תחום האמנות, ניתוח התצפיות במורים וות המאמנים וות והתנסות בהוראה מול הקבוצה. במהלך השנה יתקיימו שני סיורים בבתי ספר, יסודי ותיכון. סיורים אלה יתחילו מהבוקר ויסתיימו בשעה 13:30. התאריכים יינתנו בתחילת הסמסטר ויקבעו על פי לוח"ב בתי הספר.

חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות -

ביה"ס לחינוך - סמסטר א', יום א' 11:30-14:00

עדי מנדלר - מספר קורס 34089

3 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות והשתתפות פעילה; קריאה מונחית; מטלות שוטפות; עבודה מסכמת.

פירוט: הקורס יציג תפיסות שונות בהקשר של תהליכי חשיבה ואסטרטגיות חשיבה מסדר גבוה בשיעורי אמנות ויאגרג אותן. כמו כן במסגרת הקורס יבחנו באופן ביקורתי תפיסות וגישות הרווחות בהוראת אמנות. במהלך הקורס ידונו ההיבטים המעשיים והאתגרים של מהלכי ההוראה בעידן הנוכחי בכלל ובפרט בשיעורי אמנות תוך התייחסות לסוגיות של הכלת מורכבות, אי ודאות, רב משמעויות וסתירות פנימיות. לאורך הקורס ידונו דרכים שונות לעודד כישורי חשיבה בשיעורי אמנות באמצעות ניתוח ייצוגי הוראה (צילומי שיעור, מערכי שיעור, משימות ועבודות תלמידים וות).

ותכנון חלופות הוראה המעודדות מהלכי חשיבה מסדר גבוה. בהמשך הקורס יבחנו אפשרויות להרחבת מעורבותו של המורה לאמנות במערכת הבית ספרית כסוכן הפועל לקידום תהליכי הוראה/למידה עתירי חשיבה באמצעות מפגשים בינתחומיים ולמידה מבוססת אמנות בבית הספר.

הוראת תולדות אמנות - ביה"ס לחינוך - סמסטר א', יום א' 16:00-14:30 -
ד"ר תמר רוזנפלד-כהן - מספר קורס 34078
2 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים, מטלות שוטפות.

פירוט: הקורס עוסק בסוגיות מרכזיות בהוראת תולדות האמנות לצד הקניית מיומנויות וכלים להוראת המקצוע. במהלך הקורס נכיר גישות שונות להוראת תולדות האמנות ואת תכניות הלימוד המוצעות במערכת החינוך בישראל. נלמד פרקטיקות ודרכי הוראה בתחום הדעת, נתנסה בתכנון שיעורים וכלי הערכה סביב מטרות חינוכיות והתאמה לקהל היעד.

מחשבת החינוך - ביה"ס לחינוך - סמסטר א', יום א' 18:00-16:30 - מספר קורס 34312
2 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות, עבודת סיכום
פירוט: הקורס יעסוק בסוגיות ההוראה: הגדרותיה, טיבה, מטרותיה, ההבחנה בין חינוך להוראה; עיון בתפיסות שונות של הוראה וחינוך; פילוסופיה של החינוך: הגדרה, אפיונים והבחנה מענפי מדע אחרים; יוצגו בעיות יסוד בחינוך והוראה: החינוך כשליחות לטיפוח האדם לשינוי פני החברה; המגמות היסודיות בחינוך: אקולטורציה, אינדיבידואליזציה, סוציאליזציה - הגדרות, אפיונים, ביקורת. הקורס יעסוק גם במשבר החינוך בימינו ובניסיונות להתמודד אתו.

חינוך מוזיאלי: המוזיאון ככלי ומרחב למידה - ביה"ס לחינוך - סמסטר ב',
יום א' 16:00-14:30

ד"ר תמר רוזנפלד-כהן - מספר קורס 34101
2 נ"ז לתעודת ההוראה - דרישות: נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים ובסדורים, קריאה מונחית, מטלות שוטפות, עבודה מסכמת.

פירוט: הקורס עוסק במוזיאון כמרחב למידה ובתצורות השונות של למידה או חינוך שמתקיימים דרכו, בין אם בהדרכות, בפעילויות או במרחבים משיקים (אפליקציה, אתר אינטרנט וכו'). במהלך הסמסטר נכיר תפיסות פדגוגיות המאפיינות את החינוך המוזיאלי תוך התייחסות לקהלים השונים והתאמת חוויית הלמידה אל צרכיהם הייחודיים של כל קבוצה (ילדים, משפחות, בני נוער, מבוגרים, תלמידות ב"ס). כמו כן, נלמד דרכים וגישות שונות לשימוש במוזיאון ככלי להוראה ולמידה כחלק מתכניות הלימוד בבתי ספר, נתנסה במתודות מגוונות ונפתח עזרי לימוד ומערכי

שיעור המבוססים על ביקור במוזיאון. נעסוק במוזיאונים מתחומי דעת שונים (מדע, היסטוריה, אמנות) תוך העמקה במוזיאונים לאמנות ובלמידה עם חומרים ויזואליים. במהלך הקורס יתקיים סיור לימודי במוזיאון ישראל.

קריקטורות ככלי חינוכי ופוליטי - ביה"ס לחינוך - סמסטר ב', יום א' 16:00-14:30 -
ד"ר אדר כהן - מספר קורס 34293

2 נ"ז לתעודת ההוראה

פירוט: בקורס זה נבין מהן קריקטורות ומהו התפקיד החברתי והפוליטי שהן משרתות; נכיר אמנים. יות שונים. ות שזהו כלי היצירה העיקרי שלהם. ואילו מסרים ניסו להעביר באמצעותן; נכיר מודל להוראה באמצעות קריקטורות ונתנסה בו בהקשרים שונים, כולל ביקור במוזיאון הקריקטורות והקומיקס.

התפתחות והתבגרות - ביה"ס לחינוך - סמסטר ב', יום א' 18:00-16:30 -
מספר קורס 34371

2 נ"ז לתעודת ההוראה, 2 נ"ז לה"ת - דרישות: נוכחות, עבודת סיכום

פירוט: במהלך הקורס נעסוק בתיאוריות ומושגים הקשורים להשפעות של הביולוגיה, קוגניציה, אישיות, משפחה, קבוצת השווים בית ספר ותרבות. למרות שקורס זה נותן דגש על התפתחות נורמטיבית, ידונו בו גם סיכונים ובעיות של גיל ההתבגרות והבגרות המוקדמת. דגש מיוחד יושם על דיון בסוגיות ודילמות מורכבות הקשורות לגיל זה.

<http://shnaton.huji.ac.il> שנתון האוניברסיטה העברית שם ניתן לפי מספר

הקורס לקבל מידע על מועדי המבחנים ועוד.

<http://www.bezalel.ac.il/academics/shnatoncurrent> שנתון בצלאל, שם

ניתן לקבל מידע אודות הקורסים של היסטוריה ותיאוריה.

פרוט הקורסים ומבנה הלימודים
לימודי הוראת אמנות (מסלול 202)

שם הקורס	מספר הקורס	שנת לימ'	הכרה בנ"ז בעברית	הכרה בנ"ז בבצלאל
התנסות מעשית				
התנסות מעשית בהוראת אמנות, (בצלאל) ההתנסות תתקיים במסגרת פרוייקט "פרחי בצלאל"	בצלאל	א	6 נ"ז (3 ש"ש)	
התנסות מעשית בהוראת אמנות, (האוניברסיטה העברית)* ההתנסות תתקיים באחת ממגמות האמנות בירושלים או בתיכון במקום אחר בארץ	34013	ב	6 נ"ז (3 ש"ש)	
פדגוגיה ומתודיקה				
סדנה מתודית בהוראת אמנות (בצלאל)	בצלאל	א	6 נ"ז (3 ש"ש)	4 נ"ז הי"ת
סדנה מתודית בהוראת אמנות (האוניברסיטה העברית)*	34307	ב	3 נ"ז (1.5 ש"ש)	
סמינריון דידקטי בהוראת אמנות	34160	א	4 נ"ז (2 ש"ש)	4 נ"ז הכרה כסמנריון בהי"ת
לימודי חינוך				
אורינות במערכת החינוך בישראל	בצלאל	א	2 נ"ז (1 ש"ש)	1 נ"ז הי"ת
אמנות פוגשת חברה	בצלאל	א	2 נ"ז (1 ש"ש)	1 נ"ז הי"ת
הוראת תולדות אמנות	34078	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	
חושבים אמנות: דרכי ידיעה אסתטיות וחשיבה מסדר גבוה בשעור לאמנות	34089	ב	3 נ"ז (1.5 ש"ש)	
התפתחות והתבגרות	34371	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	1 נ"ז הי"ת
מחשבת החינוך	34312	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	
קורסי חובת בחירה				
חינוך מוזיאלי: המוזיאון ככלי ומרחב למידה או קריקטורות ככלי חינוכי ופוליטי	34101 או 34293	ב	2 נ"ז (1 ש"ש)	
			40 נ"ז (20 ש"ש)	11 נ"ז

*ההתנסות המעשית והסדנה המתודית נמשכות על פני כל השנה ברצף, כולל חופשת סמסטר.

לתשומת לבך: קבלת תעודת הוראה מותנית בסיום התואר הראשון בתום הלימודים על הסטודנט. יית להגיש בקשה מקוונת לסגירת הלימודים לצורך קבלת אישור זכאות לתעודת הוראה (פירוט בהמשך).

תשלומים

כתכנית המשותפת לבצלאל ולאוניברסיטה העברית, סטודנטים. ות משלמים. ות שכר לימוד בכל אחד מהמוסדות האקדמיים. ההתנסות המעשית בשנה א' ("פריחי בצלאל") מקנה מלגה המסייעת בשכר הלימוד לתוכנית.

תשלום שכר לימוד לאוניברסיטה העברית

סטודנטים. ות בתכנית המשותפת של בצלאל והאוניברסיטה משלמים. ות לאוניברסיטה עבור הקורסים של האוניברסיטה שבהם הם. ן לומדים. ות במשך שנת הלימודים. מייל בנושא ישלח בתחילת השנה

חישוב שכ"ל לאוניברסיטה העברית:

סטודנטים. ות בתכנית המשותפת של בצלאל והאוניברסיטה העברית משלמים. ות 5% שכר לימוד עבור כל שעה שנתית (שכר הלימוד תשפ"ו: 16,239 ₪). לדוגמה, סטודנטית הרשום. ה לקורסים באוניברסיטה העברית בהיקף של 4 נקודות זכות (נ"ז) = 2 שעות שנתיות (ש"ש), משלם. ת 10% שכר לימוד בשנה זו (2 ש"ש כפול 5% שכר לימוד) שווה 1,624 ₪.

- בנוסף לשכר הלימוד סטודנטים. ות באוניברסיטה העברית מתבקשים. ות לשלם: דמי אגודת הסטודנטים והסטודנטיות — 259 ₪ - לא חובה. **שימו לב: אבטחה הינו תשלום חובה.**
- דמי רווחה ואגודה הינם תשלום רשות שניתן לבטל במדור לתשלומים ושכר לימוד באתר המידע האישי

הסבר על דמי רווחה ודמי אגודת הסטודנטים ואיך לבטל אותם.

סטודנטים. ות בתכנית המשותפת משלמים. ות לאוניברסיטה העברית עבור כל התכנית (שנה א' + ב' יחד) 60% שכר לימוד + דמי אבטחה + למי שלא ביטלה: דמי רווחה + דמי חברות באגודה.

לאחר הרישום לקורסים שכר הלימוד מתעדכן באופן אוטומטי וניתן לשלם את שכר הלימוד.
מידע על שכר לימוד לאוניברסיטה העברית נמצא [בקישור זה](#).

תשלום עבור התכנית ל'בצלאל'

יש הבדל בין סטודנטים. ות מן המניין שטרם סיימו את לימודיהם. ן בבצלאל לבין בוגרים. ות שלוקחים. ות חלק בתוכנית אחרי סיום לימודי התואר של בצלאל.
- התשלום עבור התכנית כולה (לשנתיים), לסטודנטית. ות במהלך תואר בבצלאל ש2,500
- התשלום עבור התכנית כולה (לשנתיים), לבוגרת. בצלאל ש3,000

זכאות לתעודת הוראה

על מנת לקבל את תעודת ההוראה יש להשלים הליך פורמלי:

1. בסיום התוכנית, עם השלמת כל הנ"ז הנדרשים (ראו טבלה בעמ' 17), יש להצטייד במסמכים הבאים:

- אישור זכאות לתואר מבצלאל

- גיליון ציונים **חתום** של התואר מבצלאל

- גיליון ציונים **חתום** מבצלאל עם הקורסים שלמדת לצורך לימודי הוראה

2. יש להיכנס ל**מידע אישי** ובתפריט בצד ימין יש לבחור את השנה האקדמית **האחרונה** בה למדת במחלקה ללימודי הוראה.

3. בתפריט בצד ימין יש לבחור ב: **פניות** ← **בקשה לסיום תואר**

4. יש לבחור בחלונית **תכנית לימודים** ← **תעודה ולצרף את המסמכים הרלוונטיים** שצוינו לעיל.

5. לאחר הוספת הקבצים יש ללחוץ על **הגשת הבקשה**

6. השלמת התהליך מקנה זכאות לתעודת הוראה, שתחולק בטקסט באוניברסיטה או תשלח אליכם. בדואר.

קבלת רישיון הוראה ע"י משרד החינוך - סטאז'

רישיון הוראה נפרד מתעודת ההוראה, ומוענק על ידי משרד החינוך (בשונה מתעודת ההוראה שמוענקת על ידי מוסד אקדמי).

שנת ההוראה הראשונה במערכת החינוך מוגדרת **כסטאז' - התמחות**.

על מנת לקבל רישיון הוראה יש להשלים את ההתמחות עד 5 שנים מקבלת תעודת ההוראה. את הפרטים על תהליך הסטאז' יש לקרוא **באתר משרד החינוך**. השלמת התהליך היא באחריות כל בוגרת של התוכנית. הדרישות להתמחות בתמצות רב: למצוא בית ספר שעומד בדרישות ההתמחות ומוכן להעסיק אתכם, ההתמחות הינה עבודה בשכר התמחות (כשליש משרה), בית הספר נדרש ללוות את שנת ההתמחות ובסופה לאשר את ההתמחות בחתימה, במקביל לעבודה בבית הספר יש להרשם לקורס מלווה התמחות באחד ממוסדות להכשרת מורים בארץ.

מוזמנים. ות להתייעץ עם אחראית על יחידת הכניסה להוראה (סטאז') באוניברסיטה העברית: **עירית שריג** sarig.irit@gmail.com



בהצלחה!

צוות תעודת ההוראה