

שנה א - סמסטר א

| שנה א - 7 שבועות רישום וחומר | | | | |
|------------------------------|-------------------|--------------------------------------|----------------|-------|
| חמישי | רביעי | שלישי | שני | |
| מבוא לקדרות | מבוא לפיסול בחומר | סדנה רעיונית | | 10-13 |
| ג'קרנדה קורי | יעל עצמוני | פרופ' הילה לולו לין ד"ר זיויה קיי | | |
| | | | | 13-14 |
| מבוא לפיסול בחומר | ריישום בסיס | מבוא לקדרות | רישום התבוננות | 14-17 |
| לירון משולם | מוש קאשי | רונן ימין | ד"ר ערן ארליך | |

| שנה א - 7 שבועות זכוכית ותבניות | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-------|
| חמישי | רביעי | שלישי | שני | |
| קרמיקה תעשייתית בסיס | מבוא לתבניות לפיסול בחומר | סדנה רעיונית | מבוא ליציקות זכוכית | 10-13 |
| עמרי נסים | מיה מוצ'בסקי פרנס | פרופ' הילה לולו לין ד"ר זיויה קיי | ליזבט ביגר | |
| | | | | 13-14 |
| מבוא לניפוח זכוכית | | מבוא לטכנולוגיה | מבוא ליצירה בפיוזינג וסלמפינג | 14-17 |
| עינב מקורי | | ד"ר רחלי וקשלק | נועה פיין | |

שנה א' - סמסטר ב

| שנה א סמסטר ב' כיתת זכוכית | | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----------|--------------------|-------|
| חמישי | רביעי | שלישי | שני | |
| פיסול בעבודת מבער | יציקות ועבודה קרה | ניפוח | ויטראז | 10-13 |
| מיכל הרדה | ליזבט ביגר | אולה ברנר | נועה פיין | |
| | | | | 13-14 |
| תרגיל עבודה קרה | סדנה רעיונית | | פיסול זכוכית פיסול | 14-17 |
| אדם שלי | ד"ר זיויה קיי הילה לולוין | | ד"ר ערן ארליך | |

| שנה א סמסטר ב' כיתת חומר | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------|-------|
| חמישי | רביעי | שלישי | שני | |
| מעברים בחומר | תירגול | טכנולוגיה | יסודות קרמיים | 10-13 |
| אמנון עמוס | מור אמגר | ד"ר רחלי בן-קנז וקשלק | מיה מוצ'בסקי פרנס | |
| | | | | 13-14 |
| | סדנה רעיונית | קדרות | טכניקות מתועשות | 14-17 |
| | ד"ר זיויה קיי הילה לולוין | מיקה אורסתיו | ד"ר לנה דובינסקי | |

מערכת לשנים ב' וג'

סמסטר א

| יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי |
|-----------------|--|---|--|--|
| לימודים עיוניים | סדנת מחקר ותיאוריה שנים ב וג -דפנה קפמן 2048 | פיסול בזכוכית רכה במבער ליאור וגימה ח. מבער | קדרות ג'קרנדה קורי (ח. אובניים) חומר שנה ב ח. אובניים | טכנולוגיה מתקדם ד"ר רחלי וקשלק חומר שנה ב 225 |
| | סדנת מחקר ותיאוריה שנה ב' -ד"ר ערן ארליך 222 | שולחן מרים עינב ברנס אליאסוב 1046 | התמחות תבניות לנה דובינסקי חומר שנה ג 222 | ניפוח מתקדם ד"ר בוריס שפייזמן זכוכית שנה ג חמה .o |
| | סדנת מחקר ותיאוריה שנה ג' - הילה בן ארי 223 | | מנוזל לקפוא אולה ברנר חמה .o | |
| | קולוקיום | | | |
| לימודים עיוניים | סדנת פרויקט אישי ליזבט ביגר 222 | אריחים וצבע אמנון עמוס ח. מבער | פסי ייצור ושכפול סדרתי בקרמיקה ובזכוכית ד"ר לנה דובינסקי 222 + ח. גבס | שריפות אבנר זינגר (עין יעל) |
| | סדנת פרויקט אישי הילה בן ארי 223 | תעתועי אור ד"ר בוריס שפייזמן חמה .o | כלים גדולים ג'קרנדה קורי ח. אובניים | בוץ וביטים ד"ר שרן אלרן |
| | | | פיסול במידות גדולות ופיסול תלוי מקום סשה סרבר 1057 | |

סמסטר ב'

| יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי |
|-----------------|---------------|---|---|--|
| לימודים עיוניים | 13:00 - 10:00 | סדנת מחקר ותיאוריה דפנה קפמן | רישום וחומר מוש קאשי | סדנת פרויקט אישי פרופ' הילה לולו לין פרח כפר בירעם |
| | | סדנת מחקר ותיאוריה שנה ב' -ד"ר לנה דובינסקי | ארכיאולוגיה עכשווית יעל עצמוני (ח. אובניים) | הדפס על חומר זכוכית גליה ארמלנד (ס. הדפס) |
| | | סדנת מחקר ותיאוריה שנה ג' - ד"ר ערן ארליך | | |
| | קולוקיום | | | |
| לימודים עיוניים | 13:00 - 14:00 | פיסול על הטכניקה כשפה ותוכן מיה מוצ'בסקי פרנס חומר שנה ג | באש ובמים ד"ר בוריס שפייזמן (ס. חמה) | RE-THINK and RE-CYCLE ליזבט ביגר |
| | 17:00 - 14:00 | זכוכית: פרקטיקות דפנה קפמן זכוכית שנה ג | קורס טכנולוגי למידול, סריקה ושימוש במדפסת תלת ממד קרמית סשה סרבר | |
| | | | הטכנולוגיה של הזכוכית ד"ר רחלי וקשלק זכוכית שנה ב | |
| | 17:00-17:30 | | | |
| | 17:30-20:30 | לחזור למקורות ד"ר בוריס שפייזמן | גוף חומר - חומר גוף רוקן ימין ודני שוורץ | |

שנה ד'

סמטר א'

| יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי | |
|-----------------|--|-----------|--------------------------------|-----------|---------------|
| לימודים עיוניים | קורס תערוכה יעל עצמוני 2047 | | מסמך ליווי מוש קאשי 2047 | | 13:00 - 10:00 |
| | קולוקיום | | | | 13:00 - 14:00 |
| לימודים עיוניים | סדנה רעיונית מיה מוצ'בסקי פרנס 222 | | | | 17:00 - 14:00 |
| | סדנה רעיונית דפנה קפמן 223 | | | | |

סמטר ב'

| יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי | |
|-----------------|---------------------------|-----------|------------------------|-----------|---------------|
| לימודים עיוניים | קורס תערוכה יעל עצמוני | | | | 13:00 - 10:00 |
| | קולוקיום | | | | 13:00 - 14:00 |
| לימודים עיוניים | | | מסמך ליווי מוש קאשי | | 17:00 - 14:00 |